

СВОЯ КОМПАНИЯ

№ 110
ноябрь
2016 год

Издается с 14 февраля 2004 года



Центр творческого развития был удостоен бронзовой медали XVIII Всероссийской агропромышленной выставки «Золотая осень» в Москве на ВДНХ.

Подробнее об этом читайте на с.2.

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

МЕДАЛЕЙ МНОГО НЕ БЫВАЕТ! Победа Центра творческого развития на Всероссийском конкурсе - **с. 2**

КАКАЯ ОНА - БИОКУЛЬТУРА В ТРЕТЬЕМ ТЫСЯЧЕЛЕТИИ? Наши на Международном Биос-форуме - **с. 3**

О ЧЕМ ПОЮТ ШКОЛЬНИКИ? Фестиваль песни, посвященный Году российского кино - **с. 4**

ЧЕМУ УЧАТ ФИЛЬМЫ? Размышляют юные писатели конкурса «Я живу в России» - **с. 5**

ВЫБИРАЕМ - КЕМ БЫТЬ? ГДЕ ЖИТЬ? Или как выбор влияет на нашу жизнь - **с. 6**

КРАСОТА СВОИМИ РУКАМИ. Новые картины из старых вещей - **с. 7**

СКОРО НОВЫЙ ГОД! Новогодние приметы в разных странах - **с. 8**

Волшебный мир кино

- такой в этом году была тема XI районного фестиваля «Песни нашего сердца». И это не случайно, ведь 2016 год официально объявлен в нашей стране Годом российского кино. И в конце ноября на фестивале со сцены звучали песни из любимых фильмов.



В этом году Центр творческого развития организовал районный фестиваль патриотической песни «Песни нашего сердца», и проходил он в уютном

школьном актовом зале Кингисеппской школы № 5, где собрались и конкурсанты, и зрители, и жюри.

Участники 13 образовательных учреждений

Кингисеппского района постарались показать свое умение и талант во всей яркости и индивидуальности. И представили на суд компетентного жюри более

30 творческих номеров в четырех номинациях: «Хор», «Соло», «Дует» и «Ансамбль».

Продолжение и фоторепортаж - на с. 4.

«Агрорусь» и «Золотая осень»

приносят успех

В августе в Санкт-Петербурге проходила XXV Международная агропромышленная выставка-ярмарка «Агрорусь-2016». Центр творческого развития принял участие в выставке и был награжден дипломом. В октябре в Москве на ВДНХ проходила XVIII Российская агропромышленная выставка «Золотая осень» и во Всероссийском детском эколого-биологическом центре - финал Всероссийского конкурса «Юннат-2016», где также были дипломы.



Директор Центра Ольга Дмитриевна Максимова и педагоги дополнительного образования Ирина Михайловна Григорьева и Елена Николаевна Кузнецова представляли в Москве на выставках Ленинградскую область, Кингисеппский район и свое учреждение.

Центр творческого развития стал одним из 197 финалистов, представителей 37 субъектов Российской Федерации. Для финала конкурса команда ЦТР подготовила и оформила 2 выставки - «Учебно-опытный участок – территория развития естественнонаучного образования» и «Отдел лекарственных растений и редких культур учебно-опытного участка «МБУДО «ЦТР», а также материалы на тему «Учебно-опытный участок – территория развития естественнонаучного образования» для отраслевого тематического конкурса. С докладом «Работа МБУДО «ЦТР» по формированию агроэкологической культуры детей и молодежи Кингисеппского района» выступила директор ЦТР - Максимова Ольга Дмитриевна.

В программу Всероссийского конкурса-выставки входили:

- защита работ обучающихся в 7 номинациях;
- представление опыта работы образовательных организаций в номинации «Трудовые объединения учащихся в условиях модернизации образования»;



- участие в деловой и конкурсной программе XVIII Российской агропромышленной выставки «Золотая осень» и в VIII Всероссийском молодежном форуме «Ломаем стереотипы: работа в АПК – престижно, надежно, перспективно».

Также проходил тематический конкурс «Организация высокотехнологического производства и рационального землепользования в ученических производственных бригадах», на который было представлено 39 лучших практик работы ученических производственных бригад и трудовых объединений образовательных организаций из 32 субъектов Российской Федерации.

По итогам отраслевого тематического конкурса Центр творческого развития награжден бронзовой медалью и дипломом XVIII Россий-

ской агропромышленной выставки «Золотая осень», подписанным министром сельского хозяйства А.Н. Ткачевым, в номинации «За вклад в развитие системы рационального землепользования региона: улучшение плодородия почв; озеленение, благоустройство и создание комфортной среды обитания на учебно-опытных участках», а также дипломами и сертификатами.

Поздравляем Центр творческого развития! А в копилку медалей добавилась ещё одна значимая награда!

Но останавливаться на этом педагогический коллектив и обучающиеся Центра творческого развития не собираются и приглашают в свою команду активных ребят, которые готовы работать над интересными и важными проектами, а также представлять наш район и область на Всероссийских и Международных выставках и конкурсах.



Биос-форум - это интересно!

Ежегодно в конце сентября в Санкт-Петербурге в течение нескольких дней проходит научно-культурное событие, в котором принимают участие как авторитетные учёные мужи, так и талантливая творческая молодёжь.

Это событие носит название Международный и Межрегиональный молодёжный Биос-форум и включает в себя научную конференцию о сотрудничестве по защите водных ресурсов, XXI Международную Биос-олимпиаду-2016 и художественно-музыкальный фестиваль «Экология и Био-культура в третьем тысячелетии».

Ребята из Центра творческого развития под руководством педагогов приняли участие и презентовали свои работы на этом форуме. Обучающиеся детских творческих объединений «Экология» (педагог ДО - Чернова Т.В.), «Экология и краеведение» (педагог ДО - Григорьева И.М.), «Юный биолог» (педагог ДО - Черакшева О.П.), «Умелые ручки» (педагог ДО - Кузнецова Т.А.), «Семицветик» (педагог ДО - Кондратенко М.И.), «Мозаика» (педагог ДО - Агулова А.Е.) стали лауреатами и победителями научно-исследовательского и творческого конкурсов и художественно-музыкального фестиваля «Экология и био-культура в третьем тысячелетии».



Праздник мастерства

В Ивангороде 11 ноября состоялся праздник мастерства - конкурс «Параскева Пятница - покровительница рукодельниц».

Рукодельницы из Кингисеппского района показывали мастер-классы по прикладному творчеству. Мастер-класс педагога дополнительного образования ЦТР Татьяны Кузнецовой назывался «Подснежники из салфеток». Дети и взрослые с удовольствием мастерили цветы, которые как чудо возникали из простой салфетки.

В конкурсе рукодельниц, посвящённом памяти русского писателя П. Бажова, приняла участие Маргарита Гаврилова из детского творческого объединения «Умелые ручки» ЦТР (педагог – Кузнецова Т.А.). Все участницы должны были продемонстрировать навыки по рукоделию, знание русских фольклорных традиций и актерское мастерство. Маргарита победила в номинации «Мастерица - золотые руки». Поздравляем!

Юные экологи покоряют «Агро-Олимп»

В октябре школьники города и Кингисеппского района приняли участие в открытом конкурсе исследовательских работ «Шаг в науку» (для 2-4 классов), в муниципальных этапах: Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ «Отечество-2016», Всероссийского юниорского лесного конкурса «Подрост-2016».

А победители муниципального этапа Всероссийского конкурса исследовательских работ в области биологии и экологии отправились

Центр творческого развития традиционно осенью проводит конкурсы для юных исследователей в области экологии и биологии. Этот год не стал исключением.

27 октября в Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет им. С.М. Кирова, где проводился областной этап. От Кингисеппского района приняли участие 8 учащихся, которые за-

щищали экологические проекты в 7 номинациях. Они были награждены дипломами участников Всероссийского конкурса исследовательских работ в области биологии и экологии и памятные медали.

А в ноябре в заочном этапе цикла развивающих игр по естествознанию «Агро-Олимп» приняли участие 899 учащихся 4-6 классов из 13 школ города и района. На очный этап были приглашены 117 ребят.

Подробнее об этих конкурсах и призерах читайте на сайте ЦТР.



КИНО И МУЗЫКА, или Старые песни о главном в Кингисеппе

(Продолжение. Начало - на с. 1)

На XI районном фестивале «Песни нашего сердца» звучали песни из разных отечественных фильмов. Например, ансамбль «Modern kids» Кингисеппской школы № 5 исполнил песню «Ветер перемен» из мюзикла-сказки «Мэри Поппинс, до свидания!». Хор Кингисеппской школы № 4 исполнил песню Брэдорея из этого мюзикла. Фильму уже более 30 лет, а песни из него звучат до сих пор.

Ансамбль Ивангородской

школы № 1 выступил с песней «Ты - человек». «Приключения Электроника» - советский детский музыкальный трехсерийный телефильм 1979 года. В этом фильме звучит больше 10 песен: «До чего дошел прогресс», «Мы маленькие дети», «Грустная песенка Сыроежкина» и другие.

В 1971 году на «Мосфильме» была завершена многомесячная работа над семисерийным фильмом «Тени исчезают в полдень». Песня из этого фильма - «Гляжу в озера синие» - прозвучала со сцены в исполнении ансамбля Кингисеппской школы № 2.

Полина Курзова из Кингисеппской школы № 3

исполнила песню «Прекрасное далёко» из детского фильма «Гостя из будущего». Песня «Ищу тебя» из фильма «31 июня» прозвучала в исполнении Дарьи Путилиной, ученица Кингисеппской школы № 5. И было еще много замечательных песен, которые перенесли с экранов на сцену и которые поют несколько поколений. Значит, в них есть главные слова - о дружбе, любви, верности, о ценности времени и в целом - о жизни...

Победителями фестиваля стали:

Номинация «Хор»

7-12 лет: 1 место - МБОУ «КСОШ №3 с углубленным изучением отдельных предметов», рук. Маркова Е.А.

Диплом за победу в номинации «Поющая школа» - сводный хор МБОУ «Котельская СОШ», рук. Подоляк М.П.

Номинация «Соло»

7-12 лет: 1 место - Курзова Полина, МБОУ «КСОШ №3 с углубленным изучением отдельных предметов» и Мирослав Чемерис, МБОУ «Ивангородская СОШ №1 им. Н.П. Наумова»

13-18 лет: 1 место - Челюконова Арина, МБОУ «Кракольская СОШ»

Номинация «Дуэт»

7-12 лет: 1 место - МБОУ «КСОШ №2»

13-18 лет: 1 место - Власкина Алена, Ипатова Алина, МБОУ «Кингисеппская гимназия»

Номинация «Ансамбль»

7-12 лет: 1 место - МБУДО «ЦТР», рук. Жоголева В.П.

13-18 лет: 1 место - МБОУ



«Котельская СОШ», рук. Подоляк М.П.

Полная информация о победителях и призерах фестиваля в различных номинациях - на сайте ЦТР ctr.kngcit.ru

Завершился прием работ на районный конкурс юных писателей «Я живу в России». В этом году ребята писали о кино, семье и о личном выборе каждого. И пока жюри подводит итоги, мы публикуем некоторые из творческих работ (с. 5-6). Имена победителей будут опубликованы на сайте Центра творческого развития.

Позитив от кинофильма

Что такое кино? Зачем оно людям? Зачем ходить в кинотеатр?

Ответом на эти вопросы может служить одно слово - эмоции. Во время просмотра различных фильмов они нас настолько захватывают, что мы можем расплакаться, рассмеяться или даже испугаться вместе с героями перед лицом опасности. Фактически мы проживаем жизнь или её часть вместе с ними, и в этот момент реальность уходит на второй план. Кино - это современное искусство, которое поражает своими масштабами, это огромная сила, оказывающая огромное влияние на разум людей.

Первое кино в России было снято в 1908 году режиссером Александром Дранковым под названием «Понизовая вольница». Таким образом, кинематографу чуть больше века, но оно успело очень прочно войти в нашу жизнь.

Почти каждый человек за свою жизнь успеваеет посмотреть несколько десятков фильмов, а некоторые из них пересматривает не один раз. А есть такие

кинокартины, которые сопровождают каждое событие, дату, праздник. Например, «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» - лирическая новогодняя комедия, просмотр которой на Новый год стало традицией, как торт на День рождения.

Каждый раз, когда я смотрю его (неважно, в какое время года), я словно попадаю в новогоднюю, душевную атмосферу. Новогоднее настроение фильма передаётся и через замечательные песни: «На тихорецкую состав отправится», «Мне нравится, что вы больны не мной», «Если у вас нету...». Этот замечательный фильм лучше всех передаёт атмосферу новогодних праздников, радости и волшебства. Новый год без «Иронии судьбы» - не Новый год. Такой фильм не забывается. И это красивая история даже не о любви, а о встрече - встрече двух, как оказалось, родственных душ.

Наши отечественные фильмы несут в себе положительный заряд. И если их цель - зарядить зрителя позитивом, то кинематограф отлично с этим справляется!

*Анна Нестерович, 16 лет
КСОШ № 6*



Почему люди любят кино?

Почему люди любят кино? Много в жизни меняет оно. Посмотрите один пример «Приход поезда» братьев Люмьер.

Посмотрев его, люди узнали, Что есть в мире другие дали, Что есть в мире другая жизнь, И ты сможешь ее прожить.

Смотришь фильм о войне: Ты – солдат, И в строю уставших ребят, Ты бежишь по полю в бою, Защищать отчизну свою.

Или вот, ты летишь на ракете Открывать другие планеты. Или вместе с Немо-капитаном Бороздишь просторы океана.

Почему я люблю кино? Ярче делает жизнь оно!

*Виктор Гурченко, 12 лет
КСОШ № 1*

Мне нравятся фильмы разных жанров, но больше всего - детские и приключенческие. Один из таких фильмов - «Приключения Электроника».

Робот учит дружить

Он был снят режиссером Константином Бромбергом по мотивам фантастических повестей Евгения Велтистова в 1980 году. В фильме звучат песни композитора Евгения Крылатова на стихи Юрия Энтина. Моя любимая песня - «Крылатые качели». Она стала, как сейчас бы сказали, «хитом».

Сюжет фильма развивается вокруг двух мальчиков, которые похожи, как две капли воды. Только один из них ученик 6 «б» класса Сергей Сыроежкин. А другой - робот по имени Электроник, созданный профессором Грозовым. Однажды встретившись, мальчики подружились. Тогда и начинаются их приключения. После общения с людьми робот Электроник обретает человеческие чувства. Он начинает улыбаться, сочувствовать, понимать, что такое дружба, взаимовыручка.

Фильм учит дружить, приходиться на помощь своим друзьям,

не оставлять их в беде. Каждый человек должен сам учиться, искать, фантазировать, любить прекрасное, не бояться трудностей.

Мне этот фильм очень понравился. Я с удовольствием пересматриваю его снова и снова, слушаю полюбившиеся песни. Мне понравились актёры, снявшиеся в фильме. Те, кто играли школьниками, уже взрослые люди. А в фильме они всегда остаются весёлыми, озорными, неунывающими детьми!

После просмотра фильма я прочитала книгу «Приключения Электроника». Очень интересная! Всем, кто не читал, советую прочитать! А потом можно собраться с друзьями и вместе посмотреть этот трехсерийный фильм.

*Ксения Наумова, 10 лет
КСОШ № 3*

Быть или не быть? А кем? - вот в чём вопрос!

Выбор профессии – это одно из самых важных решений школьников и не только. Я это хорошо вижу по своей маме. Она не раз меняла вид деятельности: работала на швейном производстве, потом учителем технологии в школе. И вот уже несколько лет работает воспитателем в Лесобиржской коррекционной школе-интернате. Работа трудная. Дети, обучающиеся в школе-интернате, требуют особого подхода к себе. Но мама любит свою работу. Главное, она видит смысл своего труда, она нужна этим детям.

Сейчас я учусь в 8 классе. С одной стороны, у меня еще 2-3 года, чтобы определиться с профессией и вузом. А с другой стороны, у меня всего 2-3 года, чтобы найти себя, сделать правильный выбор. Чтобы избежать ошибки, я пробую себя в разной деятельности.

В прошлом учебном году я участвовала в школьном спектакле, который мы не раз показывали. За постановку зрители всегда нас благодарили громкими аплодисментами. Еще я занимаюсь танцами. Наш хореографический коллектив часто выступает на конкур-

«Все работы хороши!» - утверждал почти сто лет назад великий советский поэт. Меняются времена, но в разные годы у разных поколений старшеклассников один вопрос остается неизменным: «Кем быть?»

сах, концертах. Мне это очень нравится. Какое-то время назад я видела себя в будущем актрисой или танцовщицей. Но сейчас я точно знаю, что это не мои профессии. Сейчас я пробую себя в волонтерской и журналистской деятельности. Работа волонтера на первый взгляд кажется очень простой: помогай бескорыстно людям, вот и все. Но все не так просто. У волонтеров постоянно проходят сборы, совещания, репетиции, поездки. Это трудно, но это делает мою жизнь и жизнь других людей более яркой, интересной и наполненной позитивными эмоциями.



Мне интересно общаться с новыми людьми, всегда узнаю что-то новое. Люблю наблюдать за людьми, слушать, мне интересно их видение мира. Сегодня я думаю, что моя будущая профессия будет связана с людьми. Может, буду учителем или воспитателем, возможно, журналистом. Окончательно определиться я пока не готова. Я хочу, чтобы будущая профессия мне принесла удовлетворение, радость, достойный заработок. У меня есть время подумать и сделать правильный выбор.

**Катя Кирюханцева,
15 лет**

Кингисепп? Или Камчатка?

Когда я вырасту, я хочу сама выбрать - где мне жить. А пока - это решают родители...

Кингисепп – город современный и красивый. Пусть наш город маленький, но зато уютный и гостеприимный. Большая часть горожан – люди приезжие. В разные годы для нескольких десятков тысяч людей именно Кингисепп стал родным городом.

Наша семья не исключение. В Кингисеппе мы живем чуть больше шести лет. Мой папа военный, служил на Камчатке. Именно там - в самом красивом месте нашей необъятной страны – я родилась. Когда мне исполнилось семь лет, мы переехали в Кингисепп. Почему? Да все очень просто. Папа, как военный пенсионер, имел право выбрать квартиру. Ему было предложено



несколько вариантов, среди которых, к сожалению, не было Петропавловска-Камчатского. Мои родители выбрали Кингисепп. Их логика очень проста. Родители в тот момент думали о будущем своих детей. «Будем жить недалеко от северной столицы, часто ездить в Санкт-Петербург, а когда окончите школу, поступите в вуз, потом, может, и жить будете в городе на Неве», - говорили они мне с сестрой.

Итак, свой важный выбор мои родители сделали. Теперь мы живем в Кингисеппе, в хорошей трехкомнатной квартире. У меня есть своя комната. Над письменным столом висит фотография, на которой я вместе с мамой,

а на заднем фоне вулкан. Каждый раз, когда я смотрю на эту фотографию, я думаю о своей малой родине.

Я очень люблю Камчатку и скучаю по тем местам. За 6 лет Кингисепп мне не стал родным. Когда родители принимали решение о смене места жительства, они не спрашивали наше с сестрой мнение. А я хочу сама решить – где мне жить, потому что именно этот выбор может повлиять на всю мою жизнь.

Чтобы не ошибиться в своем выборе, я должна снова побывать на Камчатке. В моем сознании живут пусть яркие, но все-таки детские впечатления. Я должна взрослыми глазами посмотреть на родные места. Лучше всего, думаю, побывать там после 10-го класса. На сегодняшний день билет на самолет до Петропавловска-Камчатского стоит около 27 тысяч рублей в одну сторону. Скажу вам по секрету, я уже коплю на билет, откладываю часть карманных денег. Медленно, но я иду к своей цели.

А пока люблюсь красотой Кингисеппа и ... постоянно смотрю на фотографию в моей комнате.

**Лиза Гарибян,
13 лет**

18 ноября в Центре творческого развития состоялось торжественное открытие выставки «Красота своими руками». На этой выставке представлены работы воспитанников детского творческого объединения «Умелые ручки» и их педагога Татьяны Анатольевны Кузнецовой.

Творческое объединение «Умелые ручки» ведет свое начало с 2011 года. В этом году у коллектива первый юбилей! Слова поздравлений прозвучали от директора Центра творческого развития, почётного гражданина г. Кингисеппа – Максимовой Ольги Дмитриевны.

5 лет – это возраст ребенка любознательного и активного. Именно таким и является детское творческое объединение «Умелые ручки». На занятиях ребята знакомятся с различными видами декоративно-прикладного творчества - и народного, и современного. И не просто знакомятся, а учатся создавать красоту своими руками. Результаты этого творческого труда - представленные на выставке работы. Они многожанровые и выполнены в различных техниках. Какие это техники и чему учит на занятиях Татьяна Анатольевна, рассказали сами ребята, отвечая на вопросы викторины.

Так все присутствующие узнали, что вид рукоделия, при котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из разноцветных кусочков ткани с определенным рисунком, называется пэчворк. А кинусайга – это техника мозаичной лоскутной аппликации на дереве или пенопласте, синтез нескольких техник (апли-

Новая жизнь старых вещей

А вы знаете, что такое кинусайга? А пэчворк? Или декупаж? Приходите на выставку «Красота своими руками» в Центр творческого развития, где вам не только расскажут, что означают эти иностранные слова, но и покажут, что можно сделать из разных кусочков ткани, бумажных салфеток и другого материала.



кация, пэчворк, мозаика, резьба по дереву), и возник этот жанр в Японии. Первоначально это был способ «утилизировать» старые кимоно. Шелк кимоно – ткань дорогая и красивая. Поэтому хотелось придумать ей «вторую жизнь». И придумали. Несмотря на то, что эта техника появилась несколько столетий назад, кинусайга как вид творчества состоялся лишь в 1987 году, когда молодая японская мастерица Маэно Такаши начала создавать восхитительные шелковые картины. Используя технику кинусайга, в «Умелых ручках» ребята создают картины и панно.

Также на выставке есть работы, выполненные в технике декупаж - декор с помощью вырезанного или вырванного изображения, которое прикле-

ивается на поверхность заготовки и затем закрепляется лаком. «Декупаж» в переводе с французского означает «вырезать». Как вид искусства упоминается в Германии ещё конце XV века. Там вырезанными картинками украшали мебель.

В Центре творческого развития есть традиция – новеньких ребят, кто только начал заниматься в кружке, но уже успел

чему-то научиться, в торжественной обстановке посвящают в Мир творчества и вручают удостоверение. В рамках открытия выставки прошло посвящение в «Умелых ручках». Удостоверения вручила директор Ольга Дмитриевна Максимова.

Ребята, которые занимаются в творческом объединении «Умелые ручки», принимают активное участие в различных конкурсах и выставках, становятся победителями, занимают призовые места.

«Умелые ручки» получили в подарок торт, ребята задули свечи, а потом пили чай и отмечали день рождения своего коллектива.

Выставка «Красота своими руками» открыта до 20 декабря. Ждем вас с 9.00 до 17.00.



Новый год - он такой разный!

Новогодние приметы основаны на «магии первого дня». Если первый день в Новом году счастливый, то и весь год будет таким, и наоборот. А что приносит в дом счастье? В каждой стране - свои приметы.

В Шотландии верят: если в наступившем году первой дом посетит рыжая женщина или блондинка, то это грозит большой бедой, а если придет брюнет, это добрый знак. Поэтому под Новый год нанимают брюнетов, которые обходят дома, всюду стараясь быть «первой ногой». По обычаю, они приносят с собой кусок угля и со словами «Пусть долго горит этот очаг» бросают его в огонь.

В Австрии считается дурной приметой съесть рака или омара в ночь на Новый год, так как эти существа, двигаясь, пятятся назад. Съешь их и целый год «не пойдешь вперед». Австрийцы мечтают увидеть утром 1 января трубочиста за работой, это предвещает удачу.

В Италии верят, что старые вещи, сохраняемые в Новом году, приносят несчастье. Поэтому в последние секунды старого года, когда часы бьют полночь, из окон выбрасывают старую посуду и даже мебель.

Во многих западноевропейских странах на новогоднем ужине выбирается бобовый король. Это тот, кому попадается запеченный в праздничном пироге боб. Под стол сажают ребенка, указывающего, кому из гостей следует вручить отрезанный кусок пирога. Бобовый король выбирает себе королеву и распоряжается на новогоднем празднике.

Японцы верят в то, что икринки сельди, съеденные в первый день Нового года, предотвращают болезнь, а ветки сосны, бамбука и сливы, выставленные на порог дома, привлекут добрых богов, которые будут охранять семейный очаг. Многие японцы убеждены, что 108 ударов колокола, разносящиеся их храмов в новогоднюю ночь, убергут от 108 несчастий.

А в нашей стране верят в то, что если встретить Новый год в кругу родных и близких людей, то все беды и несчастья пройдут мимо. Хорошая примета, правда?

Анекдоты

- Вот тебе подарок на Новый год, - говорит отец, вручая Вовочке гитару.
- Спасибо! - благодарит Вовочка. - Подожди, а почему она без струн?
- Не все сразу, сынок. Вот научишься играть, тогда и струны купим.

Вовочка в конце четверти:
- Боже, как я люблю новогодние игрушки! Елка, мандарины, подарки... Уроков на дом не задают...

И, немного подумав, добавил:

- А то я бы их все равно не выучил...



Мама поинтересовалась у своего сынишки:

- Что бы ты хотел получить в подарок на Новый год?

- Лошадку, пистолет и три дня не умываться!

Мама и папа Вовочки сидят вечером на кухне и разговаривают:

- Ты знаешь, наш сосед оказывается очень умный человек?

- Почему ты так считаешь?

- Когда нашему сыну на Новый год подарили барабан, он единственный догадался спросить: «А ты знаешь, что у него внутри?»

Не пропустите!

В ДЕКАБРЕ

1-16 декабря

Районная выставка-конкурс «Мастерская Деда Мороза»

1-20 декабря

**Выставка «Красота своими руками»
ДТО «Умелые ручки»**

15 декабря

**Встреча юных журналистов школьных
СМИ Кингисеппа**

24 декабря

**Новогодние праздники
для обучающихся ЦТР**

В ЯНВАРЕ

2 и 3 января

**Новогодние праздники
для детей**

16-23 января

**Муниципальный этап областного
конкурса детского творчества
«Золотые ручки»**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр творческого развития». Главный редактор - Ольга Максимова. Редколлегия - Ирина Гридасова, Надежда Розова, объединение юных журналистов. Фото из архива ЦТР. Адрес редакции: г. Кингисепп, ул.

Железнодорожная, 8, тел/факс: 8(81375)2-57-21, 2-59-88. E-mail: kingctr@mail.ru.

Сайт Центра творческого развития: www.ctr.kngcit.ru.

Тираж 999 экземпляров. Распространяется бесплатно.

