

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творческого развития»

АЛЬМАНАХ детских творческих работ



Я ЖИЖУ
Ж РОССИИ

ВЫПУСК № 2
2022 - 2023 гг.

Сборник, который вы держите в руках, является продолжением уже созданного Альманаха, включает в себя творческие работы учащихся школ и учреждений дополнительного образования, представленные на конкурсы в 2022-2023 гг.

Разделы Альманаха содержат прозаические и поэтические работы, занявшие призовые места по итогам конкурса. Иллюстрации для альманаха отобраны из работ, отмеченных на художественных конкурсах.

Знакомясь с содержанием, вы совершите путешествие по Кингисеппскому району, обратите внимание на природные, исторические, культурные особенности родного края, отраженные в работах, созданных учащимися на основе исследований, наблюдений и творческого вдохновения.

Ценность сборника в том, что он отражает особенности детского восприятия, движения души юного поколения. С каждым годом меняется не только настроение творческих работ, их содержание, но и подход, методика, используемые приемы в соответствии с целями предлагаемого конкурса.

Выпуск альманаха дает возможность творчески заинтересованным детям познакомиться с работами ровесников из других школ, приобрести некоторый опыт, повысить интерес к созданию собственных.

Наш край так богат талантливыми людьми, прославившими кингисеппскую землю с глубокой истории до сегодняшнего дня, что на долгие годы остается возможность изучать, исследовать, читать, учить стихи кингисеппских поэтов и пробовать самим творить: писать стихи, рисовать картины, проводить исследования.

Надеемся, что знакомство с альманахом доставит вам удовольствие.



Герои нашего времени

Мы живём в нашей огромной стране с великой историей. Можно много писать о героях нашего Отечества, о героях прошлого и настоящего. О бесстрашных врачах, которые во время пандемии боролись за жизни людей, о храбрых солдатах. Безусловно, для нас эти люди являются героями. Но я хочу уделить внимание людям другой профессии, для меня не менее героической, бойцам невидимого фронта, всегда находящихся на передовой. Я хочу поговорить об учителях.

Сегодня профессия учителя, к сожалению, не является особо популярной для выпускников школ, но это очень важная и необходимая для страны профессия. Люди, которые решаются выбрать эту профессию и пойти работать в школу, по-моему очень отважные люди. Работа учителя требует очень больших усилий не только физических, но и душевных. Эти люди тратят свои силы и здоровье, чтобы дать знания и взрастить будущие поколения. А ведь от уровня и качества знаний зависит: куда пойдет выпускник учиться дальше и кем станет. Кроме того, нужно не просто дать знания, а дать так, чтобы заинтересовать ученика, а это уже применение творческих способностей. Также в наш век высоких технологий, ког-

да часто у родителей просто не хватает времени на воспитание детей, эта сложнейшая функция падает на плечи наших учителей. Вот и попробуй-ка из тридцати человек воспитать порядочных людей. Задача совсем не из простых. Но они это делают, и у них это получается. Поистине феноменальные люди!

А ещё учителя выявляют способных учеников, помогают им развиваться и выбрать будущую профессию. Получается, что люди этой профессии тоже являются защитниками нашей страны, потому что дети, которые заканчивают школу, поступают в институты, становятся учёными, врачами, военными, инженерами, программистами, учителями, политиками. А все эти люди служат нашей стране: учёные развивают науку, которая даёт развитие нашей промышленности; врачи стоят на охране здоровья наших граждан; военные защищают нашу Родину от врагов и т.д. Но у истоков всех этих профессий стоит учитель. Именно он помогает этим людям стать теми, кем они становятся.

Вывод напрашивается сам: учителя стоят, на самой первой ступеньки развития нашего общества. Если не будет сильных учителей, не будет хорошего образования. Если нет хорошего образования, то не будет развитой промышленности, ни хорошей медицины, ни развитой страны.

Ещё не могу сказать, о самопожертвовании этих удивительных людей. Произшедшая трагедия в Ижевской школе и трагедия в Беслане показали, какими храбрыми могут быть наши учителя. Они закрывали своими телами детей, стараясь их спасти. Многие из этих учителей пожертвовали своей жизнью. Это настоящий подвиг!

Поэтому, я думаю, что людям этой профессии нужно оказывать больше позитивного внимания со стороны государства. Считаю, что учителя не должны ни в чём нуждаться и быть на полном государственном обеспечении, чтобы они спокойно и профессионально могли выполнять свою работу, потому что эти люди служат нашему Отечеству, и без них у нас не будет ни сильной экономики, ни сильной страны.

**Роотс Марк, 14 лет,
ИСОШ № 1**



Мой наставник

Учитель, по моему мнению, - это не только тот, кто занимается преподаванием какого-либо предмета, но и служит для учеников наставником.

Для меня наставник – это человек, который сопровождает тебя на пути, делится знаниями и опытом, подсказывает, как решить трудную задачу, как повести себя в той или ситуации. В таком человеке нуждается каждый.

Мой наставник – **Виктория Игоревна Киселева**, мой классный руководитель, а также учитель истории.

Виктория Игоревна - очень добрый, интересный и разносторонний человек. Она справедливая и в меру строгая. Обладает прекрасным чувством юмора. Наш класс небольшой, всего пятнадцать человек, и она смогла найти подход к каждому из нас.

К своей работе Виктория Игоревна всегда подходит с творчеством, потому и уроки никогда не бывают скучными и однообразными. С должностью классного руководителя она справляется отлично. Мы вместе уже четвертый год. И за всё это время мы совершили огромное количество поездок и экскурсий. И это сблизило нас. Мой классный руководитель стала для меня ещё и настоящим другом.

К Виктории Игоревне можно обратиться в любое время, с любым вопросом. Она всегда поможет, даст совет. Виктория Игоревна не раз давала мне советы, поддерживала в разных начинаниях. В качестве примера хочу рассказать об одной ситуации, которая произошла в шестом классе.

Учитель биологии задала мне проект, который я должна была представить перед классом.

Готовила я его неделю, сильно переживала, боялась, что ничего не получится.

В тот день, когда я должна была защищать проект, биология была пятым уроком, а история перед ним. Весь урок истории я была сама не своя. Я не могла сосредоточиться, не могла ответить ни на один вопрос. Единственное, что было у меня в голове – проект по биологии. Виктория Игоревна сразу поняла, что у меня что-то не так...

После урока я задержалась у неё в кабинете, чтобы рассказать, что боюсь выступать перед классом. Она обняла меня и сказала, что верит в меня, а также убедила, что будет все отлично. Тогда мне были нужны эти слова поддержки. В тот момент Виктория Игоревна раскрылась для меня с неожиданной стороны, не просто как учитель, а именно как наставник.

Наш класс постоянно принимает участие в различных конкурсах и мероприятиях. А Виктория Игоревна является нашим вдохновителем, организатором, делает все вместе с нами. Например, недавно она стала победителем муниципального этапа конкурса



педагогического мастерства «Классный, самый классный 2023». Мы вместе с ней готовились к этому мероприятию и помогали ей.

Виктория Игоревна является не только классным руководителем и наставником, но и прекрасным учителем истории. Она отлично знает свой предмет. Именно она привила мне любовь к истории нашей страны.

Для меня Виктория Игоревна является ярким примером самого лучшего наставника и самого классного классного руководителя.

Я бы хотела поблагодарить её за все, чему она меня научила. Для себя я знаю точно: Виктория Игоревна - мой наставник, и я её никогда не забуду.

Боженкова Алина, 14 лет
Котельская СОШ

Есть такой педагог ...

Этот год объявлен Годом педагога и наставника, и это замечательно, что она посвящена профессии учителя.



В наше время, быть педагогом - это большой труд и, если быть честными, то не многие это ценят. Но ведь наши педагоги и наставники, это не только учителя в школе, как многие думают, бесспорно, им тоже огромная благодарность. Но порой мы забываем о наставниках - преподавателях дополнительного образования, которые не мало вкладывают в нас, так же переживают и любят. Поэтому хочу рассказать о своём руководителе, замечательном учителе и просто прекрасном человеке.

Я посещаю детское творческое объединение дополнительного образования по экологии. Пригласила меня **Тамара Викторовна Чернова**.

За годы работы с ней, я ни разу не пожалела о том, что начала свои занятия, именно здесь и с этим человеком. Ведь она готова ответить на любой вопрос днём и ночью, в любое время суток, делаясь своим огромным опытом всегда и везде. С ней мы занимаемся, изучаем экологию, познаём мир, развиваемся.

Она старается для нас, как никто, пытаясь сделать всё самое лучшее. Благодаря ей, я побывала на разных экологических мероприятиях, общалась с разными людьми, проводила исследования по экологии, набиралась опыта.

Свою работу с Тамарой Викторовной я начала в пятом классе и вот уже в девятом классе и по сей день, этот прекрасный педагог готовит меня к различным конкурсам, делится своим безграничным опытом, учит нас предметно, а также помогает освоиться в жизни.

Она как мудрый человек понимает, что важно не только воспитать, но и помочь тебе стать самим собой. Поэтому за её спиной десятки успешно выпущенных ребят, которые добились не малых результатов. Тамара Викторовна, как педагог вкладывается полностью в ребёнка и не только действиями, но и всей душой погружается в работу с ним.

Спасибо вам огромное, за годы работы с вами вы всегда рядом, вы неотъемлемая частичка моей жизни!

*Лелекова Яна, 16 лет,
Центр творческого развития*



Новые возможности

Наставник, на мой взгляд, одна из самых сложных профессий. Ведь педагогу нужно уметь ладить с детьми, находить с ними общий язык. Ведь учитель - это человек, который стоит между наукой и маленькой личностью. Он активен, эрудирован и образован. Педагог должен вкладывать всю душу в своё дело, любить свою работу. Он должен быть на одной волне с учениками. Иначе возникнет недопонимание между учителем и учеником, и всё приведёт к конфликту. Педагог, преданный своему делу и своим ученикам. Наставник соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, умеет не только учить детей, но и сам способен учиться у своих учеников. Педагог — это проводник, который стоит между наукой и детьми. Он активен, эрудирован и образован.

Моим главным наставником во всех начинаниях является Федотова Вера Юрьевна. Она педагог дополнительного образования в «Центре Эстетического Воспитания и Образования детей» в студии детского ТВ «Яркая Молодёжь». Мы познакомились 2 года назад, когда я в первый раз пришла в студию, чтобы познакомиться с другими ребятами, которые уже обучались на данной студии по журналистике.

Я всегда мечтала развиваться в направлении журналистики и поэтому точно знала, что занятия в студии мне будут интересны и полезны.

Вера Юрьевна увлекла меня буквально с первых минут. Она очень эрудированна, в любой ситуации точно знает, что нужно делать. Мне с ней очень интересно.

Мой наставник всегда поддерживал и поддерживает меня, во что бы то ни стало. Я участвую в олимпиадах по русскому языку, литературе, журналистике, и Вера Юрьевна делится со мной своим опытом, знаниями, она помогает мне написать сочинение или эссе. Она мой учитель, а я ее ученица. Я всегда прислушиваюсь к ее мнению.

Все репортажи, снятые на студии, это все наш совместный труд. Вера Юрьевна не только хороший педагог и наставник, но она еще и человек, который поддержит в любую минуту. Я могу поделиться с нею своими переживаниями, и обязательно найду поддержку. Вера Юрьевна стала для меня примером. Она научила меня собираться с мыслями на важных мероприятиях, не

раскисать, а делать все четко, следовать намеченному плану, верить в себя и ни за что не сдаваться, не давать волю эмоциям. Я очень рада, что в моей жизни появился такой прекрасный человек, как Вера Юрьевна. Благодаря ей я учусь писать тексты в журналистских жанрах. Она открыла мне новые возможности, помогла поверить в себя. Я смогла принять участие во многих конкурсах и олимпиадах, а также с помощью знающих, которые дала мне Вера Юрьевна, мне удалось поучаствовать на заключительном этапе олимпиады школьников по журналистике «Ломоносов» в городе Москва! Это был мой первый опыт участия в такой олимпиаде.

Я часто говорю: «Спасибо Вам, Вера Юрьевна, за отзывчивость и понимание. Вы самый лучший наставник!».

И это не просто слова.

**Орлова Виктория, 14 лет
КСОШ № 3**



Студия «Яркая молодёжь»,
руководитель Вера Юрьевна Федотова

Мой любимый учитель

Есть такое выражение «Школа наш второй дом». Я давно слышал это высказывание, но не понимал его значения. Но с некоторых пор я всё больше стал склоняться к правильности этого выражения благодаря одному человеку...

Наталья Фёдоровна
Телюк

Человек этот – наш классный руководитель **Наталья Фёдоровна Телюк**. Помимо классного руководства Наталья Фёдоровна ещё преподаёт у нас историю.

Я ещё никогда не встречал такого активного человека! Наталья Фёдоровна постоянно куда-то бежит, спешит, что-то делает, с кем-то говорит, при этом всё успевает и много улыбается. В этом году мы с классом ездили в поездку в Великий Новгород. Ехать было долго, четыре часа туда и обратно занимает дорога. Я думал, хпј вздремну, да куда там! Наталья Фёдоровна всю дорогу с нами общалась, рассказывала смешные истории, мы играли в разные игры, ну и, даже обсудили Петра Первого и дворцовые перевороты. Было так весело, что дорога длиною в четыре часа пролетела как двадцать минут. А, когда мы приехали в Новгород, Наталья Фёдоровна в интернете нашла, что в городе проходит бесплатная выставка рыцарского реквизита, мы ещё и туда сходили!

А ещё я понял, что любовь к предмету зависит от педагога. История меня никогда особо не интересовала. Но Наталья Фёдоровна смогла изменить мой взгляд на этот предмет. На уроке мы никогда не работаем по параграфу учебника, читаем его дома, изучаем и разбираем ключевые моменты. А на уроке Наталья Фёдоровна рассказывает нам то, чего в учебнике нет. Даёт новые знания, которых не найдёшь в школьной программе. И так интересно и красочно рассказывает она про жизнь и судьбу исторических личностей, что поневоле заслушаешься. Она с таким упоением рассказывает о исторических событиях, что и самому хочется узнать больше. При этом мы всегда ведём диалог, наше мнение интересно и важно для Натальи Фёдоровны. Бывают у нас даже настоящие полемики и исторические дебаты.

Но самое главное для меня то, что Наталья Фёдоровна – настоящий друг. Это сердце нашего класса. Она как цемент скрепляет нас вместе и делает сильнее и дружнее. Мы знаем, что всегда в любой момент, в любое время мы можем прийти к Наталье Фёдоровне с какой-то проблемой или за советом, и она всегда нас выслушает, поможет и напоит вкусным чаем! «Мы семья!» – так говорит Наталья Фёдоровна, и со временем каждый из моих одноклассников, и я поняли это. Благодаря человеку, который не просто говорит эту фразу, а искренне, всей душой верит в неё. Наталья Фёдоровна любит говорить, что у неё 30 детей, имея ввиду нас. Это дорогого стоит!

Есть такая весёлая детская песенка «Чему учат в школе». Я хочу сказать, что благодаря Наталье Фёдоровне я учусь в школе не только знаниям по предметам. Я учусь отзывчивости, добру, справедливости. Для меня «школа – второй дом, а класс – большая семья» не просто выражение, это так и есть.

Я знаю, что нет непреодолимых препятствий, всегда можно найти решение, договориться и прийти к желаемому результату. А идти по жизни с улыбкой – это здорово. Никогда не поздно признать свои ошибки или протянуть руку помощи тому, кто в этом нуждается. Быть лучше, добрее, всегда стремиться выше. Любить. Поддерживать. Принимать себя и других. Всё это и многое другое доступно в нашем классе благодаря нашему мудрому, самому лучшему классному руководителю.

Наталья Фёдоровна – мой наставник, поддержка и опора, а не просто учитель. А если и учитель, то тогда – мой любимый педагог!

Греков Иван , 14 лет
КСОШ № 1

Мой вдохновитель



Мне было пять, всего лишь пять,
Когда открыла дверь я музыкальной школы.
Где ноты пишутся, где «соль»,
И где мажор– я этого не знала.

Почувствовать меня, услышать
Вам удалось ведь с первых дней
Лишь потому, что Вы учитель,
От Бога созданный, мой вдохновитель!

Порхать над клавишами, как птица в небе,
Играть и чувствовать момент -
Не всем дано, а Вы сумели
Открыть в моей душе изюминку и свет.

Шёл год за годом...
Шаг за шагом пыталась всё впитать в себя,
И оказалось многого не надо,
Лишь полюбить и чувствовать тот такт,
Стук сердца, звон аккорда,

Экзамен за экзаменом,
За пьесой новый взлёт...
И вот мой выпускной, ковидный,
Закрытый, но особенный: он мой!

И мой этюд, волнительный, волшебный,
Звучал так гордо и легко...
Спасибо Вам!
Я искренне Вас благодарю!

Шуляк София, 18 лет
Кингисеппская гимназия



Вы верили в успех

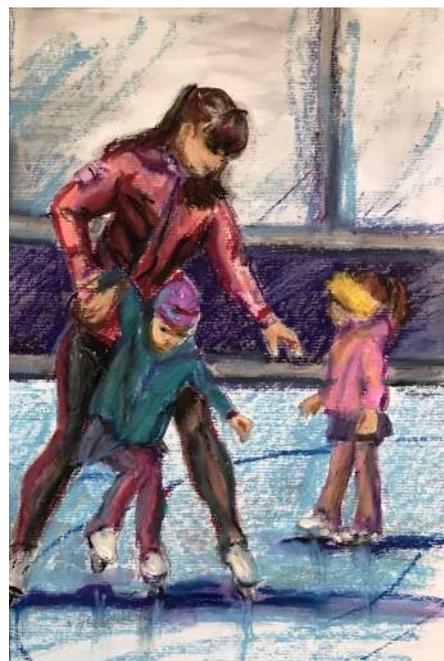
Вы верили всегда в успех,
Знали, что я одна из тех,
Кто сможет свое место
Занять на пьедестале.

Было больно и трудно,
Но вы всегда помогали.
Не могу без тренировок ни дня
Олимпиада - мечта моя!

Было много эмоций на вашем лице,
И смех, и гнев,
И радость, и печаль.
И потом я получаю медаль!

Вам спасибо большое!
У меня теперь место золотое!
Благодаря Вашей вере в меня,
Спортсменом стала лучшим я!

Фомина Милана, 12 лет
Кингисеппская гимназия



Конкурс «Я выбираю».
Художественная школа

Спасибо тебе, Учитель!

Всю жизнь человек учится. Сначала любящая семья заботится о том, чтобы ребенок познакомился с правилами окружающего мира. Затем заботливые воспитатели и учителя ведут по тернистому, но интересному пути знаний. Невозможно переоценить роль учителя – наставника в жизни людей.

Мне посчастливилось стать воспитанницей замечательного человека – тренера по биатлону Дорониной Елизаветы Вячеславовны. Несколько лет назад она пришла к нам в школу, чтобы рассказать о любимом виде спорта и пригласить учеников на тренировки. После её увлекательного рассказа я сразу поняла, что хочу заниматься биатлоном и что моим тренером должна стать именно она.

Легко представлять, как ты красиво катишься на лыжах по снежному следу, молниеносно выхватываешь винтовку, стреляешь и попадаешь точно в цель. Однако, когда я пришла на первое занятие, поняла, что многого не знаю и не умею: как правильно кататься на лыжах и стрелять, как нужно при этом дышать и равномерно распределять силы. Казалось, что не найду в себе мужества справиться с трудностями. Но прошло несколько месяцев тренировок, и я почувствовала, что не ошиблась, поверив тренеру и выбрав этот вид спорта. Елизавета Вячеславовна терпеливо и доброжелательно показывала нужные упражнения, подбадривала во время неудач, помогала личным примером. Ни разу не слышали мы от неё слов неодобрения. Наши тренировки неверно было бы назвать только спортивными. Это было прекрасное весёлое общение с интересным человеком. Летом мы не только упорно занимались: бегали на роликах, лыжероллерах, стреляли из винтовок, но и ездили в интересные путешествия на велосипедах.

И ещё я знаю, что у Елизаветы Вячеславовны чуткое и доброе сердце. С ней можно поделиться любой наболевшей проблемой, и она всегда откликнется, даст хороший совет, поделится жизненным опытом. А часто случается так, что даже говорить не нужно – учитель сам заметит тревогу в глазах и поговорит по душам.

Сама Елизавета Вячеславовна пришла в биатлон, когда ей было 14 лет. Сначала она занималась лыжными гонками, а потом ее



неординарные способности заметил тренер по биатлону Богданов Юрий Владимирович и предложил попробовать себя в новом виде спорта. Это увлечение стало делом всей её жизни! Елизавета Вячеславовна много тренировалась, участвовала в различных Спартакиадах, Универсиадах, Всероссийских соревнованиях, занимала призовые места. Потом поступила в Национальный Университет имени П.Ф. Лесгафта на факультет «Зимние виды спорта», успешно окончила его. Сейчас Елизавета Вячеславовна тренирует детей в биатлонном клубе «Ирбис», работает учителем физкультуры в школе, ездит на соревнования и защищает честь Кингисеппского района.

Елизавета Вячеславовна светлый, добрый и целеустремленный человек. Наш тренер умеет сделать даже самое трудное занятие интересным, её чувство юмора заставляет вытереть слёзы от усталости и поверить в себя.

В сентябре этого года мы представляли честь клуба биатлона «Ирбис» на соревнованиях по летнему биатлону на приз Дмитрия Малышко, которые проходили в Сосновом Бору. Для нас это был бесценный опыт. Первые серьезные соревнования! Лично для себя я поняла, что нет ничего невозможного – еще не так давно я многого не умела, а сейчас уже участница большого состязания среди профессионалов.

Да, мы не заняли призовых мест, но появилась уверенность в своих силах, в душе родился дух соревнований. Мы ощутили «драйв». Дальше – только вперед! И за всё это я говорю спасибо моему тренеру, наставнику и замечательному человеку – Дорониной Елизавете Вячеславовне!

*Соболева Екатерина, 11 лет
КСОШ №3*



Конкурс «Я выбираю». Художественная школа

Дорогой мой человек



Вчера у девочки Оли был день рождения. Ей исполнилось четырнадцать лет. Именинница страстно увлеклась литературой. Чтоб её порадовать, дедушка девочки Николай Степанович подарил ей книгу Александра Грибоедова «Горе от ума».

Оля обрадовалась новой книге. У неё в планах было начать знакомство с русской классикой, до этого она отдавала своё предпочтение зарубежной литературе. Таким авторам, как Френсис Бернетт, Джейн Остен, Луизе Мей Окот и другим. Самую первую книгу ей подарил Николай Степанович. Тогда были непростые времена в семье: умер отец Оли. Она тяжело восприняла утрату родителя. Дедушка на свои последние деньги купил ей повесть-сказку «Маленький принц». И именно с неё зародилась любовь к чтению. Дедуля часто баловал её: дарил книги. Каждый раз в глазах девочки зажигался яркий, пронзающий огонёк. Улыбка, искренняя и нежная, не покидала её лица. С каждой книгой любовь её к литературе становилась всё больше.

Неделю спустя, Оля пришла домой к дедушке, но его не было дома. Она прождала его на лестничной клетке минут сорок. Внучка уже расстроилась, что дедуля забыл про неё, и уже стала спускаться по лестнице, как вдруг ей навстречу шёл Николай Степанович. Он работал врачом в местной больнице и в последнее время часто задерживался. Этот случай был уже не первый, и Оля стала сомневаться в том, стоит ли ей навещать так часто дедушку.

Они вошли в квартиру, и Николай Степанович пошёл на кухню ставить чайник. Чаепитие дедушки с внучкой было доброй традицией. Чайник закипел. Они решили обсудить только что прочитанную Олей пьесу Грибоедова. Дедуля сказал, что, когда он впервые прочитал эту комедию, был безумно влюблён в одну девушку. И эта книга навеивает воспоминания о его прекрасной юности, а само произведение для него - улада для ушей. Внучка, не разделяя мнения своего дедушки, спросила: «Как может человек, который так влюблён, взять и

упустить своё счастье? Значит, он был и вовсе не влюблён в Софью, раз так легко сдался». На что мужчина ответил: «Когда человек кого-то сильно любит, он желает только счастья ему.

А вот свой человек, как ты думаешь, это кто?». Оля помолчала пару минут, думая, как ответить, и сказала: «Я думаю, что свой человек - это тот, с кем тебе хорошо». Дедуля, улыбнувшись, ответил: «Свой человек, Оленька, это тот, без кого тебе плохо. Хорошо с ним может быть многим людям, а плохо без него - тебе. Так вот Чацкому было плохо без Софьи, но он понимал, что её любовь к нему остыла, и она полюбила другого. Он её настолько любил, что понял и отпустил».

Оля перебила дедушку и спросила: «Отпустить - это же так просто, всегда нужно бороться за своё счастье. Разве ему от этого потом стала легче?»

Николай Степанович допил кружку чая и ответил: «Легче? После такой нездоровой любви, я считаю, ему стало легче, что он смог её отпустить, а что было на душе этого несчастного человека, трудно сказать, если не испытывал такое чувство». Оля была недовольна ответом и осталась при своём мнении. Она понимала, что отчасти дедушка был прав, но собственное мнение хотелось отстоять. Чтоб не ссориться с дедушкой Колей, она решила уйти, сказав, что нужно готовиться к конкурсу. Николай Степанович проводил её домой. Всю дорогу они молчали. Когда они подошли к дому, дедушка сказал Оле: «Маленькая моя, я тебя люблю, не обижайся ты на старика». И обнял внучку. Девочка всегда говорила дедуле, как его любит, но в этот вечер не сказала. Пожелала лишь хорошего вечера и ушла. Поднимаясь по лестнице, она заплакала. Бедняжка так сожалела, что не сказала дедуле, как сильно его любит. Она хотела развернуться, добежать до него, обнять сильно-сильно, но не могла. Её останавливала боязнь, которую одолеть не получилось.

На следующий день девочка также пришла в гости к Николаю Степановичу. Он снова долго не появлялся.

Внучка прождала его больше часа. Спускаясь по лестнице, она надеялась встретить дедушку, но удача обошла её стороной. Тогда Оля отправилась в больницу, где работал дедушка. Ей нужно было передать приглашение на её выступление: ведь присутствие дедушки было для неё очень важным. По пути дедушку она не встретила.

Увидев знакомую дедушки тётю Ларису, девочка попросила передать приглашение. Протянув его в руки женщине, Оля вспомнила, что забыла подписать его. Она попросила ручку и на листочке написала: «Дорогому моему человеку». Отдала его и ушла домой.

Утро выдалось чудесное. На небе, будто разливался лазурный берег, солнце обжигало своими лучами, звонко щебетали птицы, и жизнь в такие моменты становилась мила и беззаботна. Оля переживала, получил ли дедушка её приглашение или нет. Она верила в лучшее, поэтому успокаивала себя хорошими мыслями.

...Зал полностью был заполнен людьми. На выступление девочки пришла её мама, лучшая подруга и её учительница. Бедняжка всё смотрела на свободное место, на котором должен был сидеть её дедушка. Она уже не могла думать о выступлении. Тревога за отсутствие дедушки охватила её. Чтобы дочь успокоилась, мама попыталась дозвониться до своего отца, но попытки не увенчались успехом.

Девочка была разочарована. За десять минут до выступления она не выдержала и проронила свои детские слёзы. Стараясь себя успокоить, она думала только о хорошем. Но стоило ей посмотреть на пустое место, как чувства вновь одолевали её. На сцене было видно, что она очень опечалена, но, сдерживая свои чувства, она достойно выступила и ушла.

Она добежала до больницы и стала разыскивать дедушку. Оля встретила тётю Ларису. Женщина сказала, что отдала её приглашение. В тот вечер Николаю Степановичу стало очень плохо - его положили в больницу. Как выяснилось, у него давно наблюдались проблемы с сердцем, но он очень любил свою дочку и внучку и не хотел их расстраивать. Тогда сердце его и подвело.

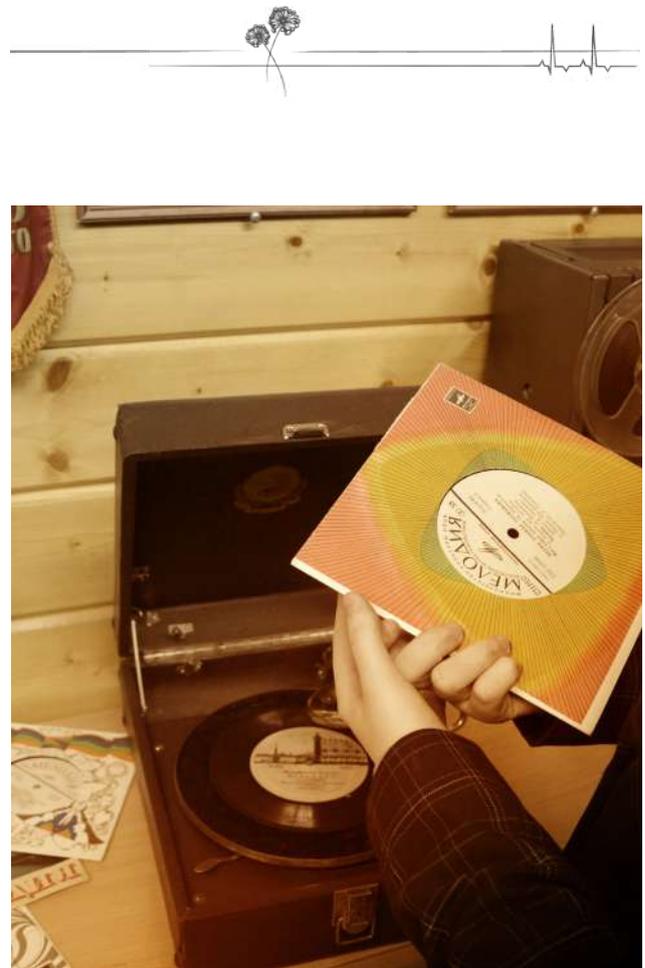
Оля вбежала в палату дедули, крепко-крепко обняла его и стала говорить, как любит его. А из её глаз ручьём бежали слёзы. Дедушка поцеловал свою внучку в лоб и попросил прощения, что не смог прийти на её выступление.

Тогда девочка решила рассказать ему стихотворение, с которым недавно выступала. Николай Степанович был горд за свою внучку. Его глаза засияли: они были наполнены слезами.

...Через два месяца дедуля скончался. Он оставил прощальную записку Оле, в которой было написано:

«Дорогой мой человечек, ты мне очень дорог, и я знаю, что ты меня любишь. Я понимаю, что нелегко, но, если любишь, отпусти меня и вспоминай, как милый сон, наполненный яркими и запоминающимися моментами. Маленькая, я всегда буду рядом...».

Андрусик Александра, 15 лет
Кингисеппская гимназия



«Прошлое возвращается».
Фотоконкурс «Юность России»
Съемщиков Максим, КСОШ №2

Лучший папа

Моего папу зовут Илья. Это имя ассоциируется у меня с поддержкой, защитой и богатырской силой.

Мне кажется, ему очень подходит это имя. С самого детства папа меня поддерживал во всех начинаниях. Когда у меня что-то не получалось, папа улыбался и произносил мягко: «Не расстраивайся, доч. Все получится». В детстве мне всегда нравилось, когда мы вместе гуляли по парку и кормили уток сухим хлебом, когда я смотрела на воду, а она мне под лучами солнца напоминала изумрудные глаза папы.

Когда мне исполнилось 10 лет, мы с семьей уехали из родного города. Первое время мне было трудно влиться в новый коллектив, и папа решил отдать меня в секцию гандбола. Так и началась новая глава в моей жизни.

Я усердно занималась, а папа меня подбадривал, вместе со мной ждал успехов в этом виде спорта. Как-то раз я не успела прийти на тренировку в свое время и решила заниматься со старшими девочками. Я переживала, что не смогу проявить себя на этой тренировке, но у меня все получилось! Мой тренер рассказала папе о моих успехах, и он очень мной гордился. Понимая, что мне нравится заниматься гандболом и у меня отлично получается, папа предложил тренеру взять меня на соревнования - мои первые соревнования. Это было начало моей спортивной карьеры.

Я очень благодарна своему папе, ведь я играю в команде сборной Ленинградской области, участвую в соревнованиях и посещаю разные города России. У меня появилось много друзей, а еще я капитан нашей команды. Спасибо, папа, за веру в меня!

Корюкина Арина, 12 лет
Кмнгмсеттская гимназия



«Счастье».
Фотокросс - 2017,
КСОШ №5



«Смотрю в тебя, как в зеркало».
Фотокросс - 2022,
ЦЭВИОД

Мой кумир

В современном мире у многих подростков есть кумир. Человек, которому они подражают, на кого пытаются быть похожими. Кто будет кумиром зависит от интересов. Кто-то хочет стать похожим на любимую рок-звезду, кто-то равняется на реп-исполнителя. И эта любовь побуждает на создание своего творчества. Кто-то черпает вдохновение в творчестве писателей и поэтов, возможно, даже ассоциирует себя с некими литературными героями. Но есть и те, кто присматривается к своей семье и находит того, кто, затмил всех кумиров, которых ты любил до этого.

У меня были кумиры, которых затмил мой отец. Настоящий, живой пример для подражания. Да, многого о нем я не знаю, ведь он не многословен. Но поступки говорят за него лучше слов. Душой он вечно молодой, да и выглядит бодро. Добрый человек, готовый на все ради близких. Зовут его Пётр. Все годы, сколько себя помню, он ни разу не повышал голос, но при внешней мягкости он в меру строгий отец. Готов поддержать любые мои начинания и сделает всё для того, чтобы я достигла желаемых целей. Он не жалеет на меня денег, потому что хочет дать мне самое лучшее и, возможно даже то, чего он сам не имел. И речь даже не про хорошую одежду или вкусную еду.

Я считаю его морально сильным и мужественным человеком. Он долгое время работал спасателем на воде. Даже брал меня с собой, когда его группе поручили следить за заплывом на байдарках. Однажды на одном из таких сплавов по реке на байдарках произошел несчастный случай: девушку вместе с лодкой начало утягивать в речной водоворот. Отец, не думая о собственной безопасности, кинулся вытаскивать девушку. Девушку спасли, но Пётр долго восстанавливал сухожилия бицепса, разорванные в результате неправильного захвата утопающего.

Вы можете сказать: «Но он спасатель, это его работа - спасать утопающих!». Не соглашусь. Только самоотверженные люди способны пойти на такую опасную работу, на которой твоя собственная жизнь может оборваться. Я счастлива, что у меня есть живой пример того, как надо себя вести в критической ситуации. Никакие кумиры, рок-звезды и реп-исполнители не научат тебя тому, чему может научить близкий человек. Я всегда стараюсь равняться на папу и при принятии решения думаю: «Как поступил бы он в такой ситуации?». Стараюсь вести себя так, как ведет себя он. Возможно, это плохо, ведь подражая кому-то, можно потерять себя, но я стараюсь учиться у него, чтобы не допускать подобных ошибок.

Мартешова Василиса, 15 лет
Кингисеппская гимназия

Мама

Самый родной запах
Любимых сладких духов.
Самый родной голос -
Узнаешь из тысячи слов.
Всех ты красивей на свете,
Умней, веселее, мудрей,
Нет никого на свете
Прекраснее мамы моей.
Обычное слово «мамуля»
Напомнит о дорогом,
О самом родном человеке -
О маме, о сердце большом.
И не прожить нам без света,
Без доброты их души -
Знают все дети об этом:
Мамы нам очень нужны!

Софронова Надежда, 15 лет
Кингисеппская гимназия

Родней, чем мама, человека нет

Тихое осеннее утро. Я просыпаюсь от вкусного запаха, приятно щекочущего нос, и улыбаюсь. Я знаю, что это мама колдует на кухне.



Сегодня воскресенье и в школу идти не надо. Утро обещает по-семейному уютный и спокойный день. Я выхожу на кухню и вижу самого дорогого человека в моей жизни - мамочку! Как красива она в свете восходящего солнца, заглядывающего в наше окно, видимо, тоже на запах пирожков! Я нежно обнимаю мамочку и прижимаюсь к ней. Мама нежно целует меня в носик и тихо шепчет: «Доброе утро, моё солнышко!».

Недавно я прочитала рассказ Зои Воскресенской «Мама», который очень взволновал меня. На всю жизнь останутся в памяти строки о том, что «у мамы самые добрые и ласковые руки, они всё умеют», «у мамы самое верное и чуткое сердце - в нём никогда негаснет любовь, оно ни к чему не остаётся равнодушным». Я уверена, что Зоя Ивановна Воскресенская писала рассказ, думая о своей маме. Но она выразила и мои мысли.

Моя мамочка - это моё солнышко. Она согревает теплом своей души, когда тревожно и

грустно, когда меня душит обида. Мама всегда приходит на помощь. Она идёт со мной по жизни, радуется успехам, оберегает от ошибок. Именно мама первой открыла мне удивительный мир музыки: у моего самого дорогого человека очень красивый, мелодичный голос, и я с раннего детства любила слушать её песни. А теперь мы поём вместе. Это мама привела меня за руку на занятия вокалом, и музыка, пение стали моей жизнью.

По профессии моя мама - учитель, и это значит, что свою любовь, заботу и внимание она дарит многим детям. Я горжусь тем, что ученики очень любят мою маму и радуюсь, что её доброты хватает на всех. Когда мама приходит с работы усталая, мы с папой стараемся ей помочь, и мамочка это очень ценит.

У моей мамы замечательный характер! Она весёлая, жизнерадостная, остроумная. Соседи говорят, что моя мама - мудрый и душевный человек. Я согласна. Любую конфликтную ситуацию (где бы она ни случилась) мама легко переводит в добрый юмор, и смотришь - а проблемы-то уже и нет: все в хорошем настроении! Благодаря маме в нашей семье царят любовь и взаимопонимание. В нашем доме всегда звучат шутки и смех.

Я очень люблю наш дом. Руками мамы здесь создан уют. Каждая вещь хранит тепло её сердца. И когда я прихожу из школы, а мама еще на работе, чувствую её незримое присутствие.

Дорогой мой человек... Мамочка...

Запах свежеспечённых пирожков вызывает острое чувство голода. Но вот все домочадцы собираются за семейным столом на завтрак. Дорогой мой человек разливает чай и предлагает маленькое путешествие в Ивангородскую крепость. День обещает интересное приключение.

*Колегова София, 10 лет
Кингисеппская гимназия*

Дар учительский в наследство



Костромина
Ольга Яковлевна (1914 – 1981)

Много на свете профессий разных,
Я расскажу об одной.
В каждой судьбе она становится важной –
Это Учитель родной!
В небольшом селе в Башкирии
На главной улице есть дом,
В нём когда-то жила Учительница
Со своей большой семьёй.
Это моя прапрабабушка -
Ольга Яковлевна Костромина,
Татар, башкир и русских учила она,
Красоту русского языка всем раскрыла.
Примером ей стала её мама –
Костромина (Иванова) Фаина Васильевна,
Учитель начальной школы,
Раскрыла секреты работы.
Хорошей рассказчицей
Фаина Васильевна была,
Как-то в молодости Чехова встретила она,
Писателя рассмешила её история
про пьяного дьякона –
В рассказ «Канитель»
часть той истории была включена.
«Учитель – на селе уважаемый человек!
Учитель – пример во всём для всех!
Учитель – друг и наставник!
Учитель – настоящий соратник!» -
Так в селе о них говорили,
Люди уважали их и любили.
А они любили своих ребят
Тихих, весёлых и забияк.



Костромина (Иванова)
Фаина Васильевна (1883 – 1962)

Ольга Яковлевна поэзию боготворила,
Детям любовь к стихам привила,
Она научила свою Родину любить
И настоящими патриотами быть.
Часто всем классом они ходили
Ранней весной на берег реки,
Слушали ветер, смотрели вдаль на холмы
И тихо читали различные стихи.
В годы Великой Отечественной войны
Из села на фронт мужчины ушли.
Сельские классы стали пусты –
Все ребята работать пошли!
Каждое утро в больших сапогах
На поле шагает дружный отряд,
А впереди, всегда улыбаясь,
Учитель идёт, никогда не сгибаясь!
Лишь только на поле становится тихо,
Ребятам Учитель читает разные книги.
Потом долго спорят и весело шумят,
Решают, кто из героев прав, а кто виноват.
Прошли года, Ольга Яковлевна
На пенсию ушла.
Но дом её всегда полон гостей -
К ней приезжают со всех волостей.
Все благодарны за труд, за заботу,
С улыбкой они вспоминают учёбу,
Её тихий и нежный голос.

Внуков Максим, 10 лет
КСОШ № 3

Путеводная звезда



Учитель, педагог, наставник... - это человек, направляющий в нужную сторону и сопровождающий любого из нас на нелегком жизненном пути, помогающий сделать порой трудный выбор. Иногда им становится кто-то тебе совершенно незнакомый, но встретившийся в самый нужный момент, и проходит этот человек с тобой сквозь все невзгоды и препятствия.

В моей жизни тоже есть такой «путеводитель», но не незнакомец, не чужой, а любимый дедушка - Сергей Михайлович Грибов. Родился он двадцать восьмого июля одна тысяча девятьсот сорок второго года в деревне Низы Сланцевского района. Закончил Ивангородскую среднюю школу в пятьдесят девятом году и поступил в Новгородский педагогический институт. Уже выпускником института вернулся в Ивангород, проработал в школе четыре года учителем физики, прошел курсы ЮНЕСКО по изучению французского языка. Затем на шесть лет уехал в командировку в Алжир, где преподавал химию и физику в лицее на французском языке. По приезду на родину дедушка работал в гимназиях и школах Нарвы Эстонской ССР, был директором Ивангородской спецшколы. В сумме проработал сорок шесть лет, после чего ушел на пенсию.

Мой дедушка Сергей любил путешествовать с семьей, помогать людям. Он всегда готов был поделиться последним с нуждающимися, никогда не обделил ни чужих, ни своих родных заботой и лаской, запомнился мне очень добрым, жизнерадостным, позитивным человеком.

Ещё Сергей Михайлович очень любил готовить: и блюда всегда выходили на славу, будь то мясо, рыба или пирог. Он был также прекрасным учителем, многие его ученики любили и знали физику именно благодаря подаче информации, интересному ведению уроков.

С самого раннего детства дедушка был рядом со мной, учил справляться с непростыми ситуациями. Он ни разу не осудил меня, а лишь подсказывал, как исправить ошибку. Помню, однажды, когда мне было лет десять, меня за непослушание наказали родители, а я расстроилась, считая, что неправы были они. Дедушка знал, что я действительно провинилась, а мама очень огорчилась, но он не стал ругать меня, а лишь спросил: «Ты

считаешь, что мама сердита на тебя, но это не так. Ей, как и тебе сейчас, досадно, грустно. Задай сама себе вопрос: могла бы я иначе поступить в данной ситуации? Может быть, ты сделала бы иначе, мама не расстроилась, не наказала тебя, и ссоры между вами не произошло? Что именно удручает тебя, из-за чего, по-твоему, опечалена мама? А затем спроси у мамы ее точку зрения, извинись. И тогда и тебе, и маме станет легче, и в следующий раз каждая из вас подумает, что последует за совершенным действием или сказанным словом. Не забывай и дальше думать, прежде чем что-то сделать, и тогда тебе будет легче жить»...

К сожалению, его нет рядом уже четыре года, но я всегда трепетно храню в душе советы и тепло дедушки. Он моя путеводная звезда. Я рада, что именно он стал моим наставником по жизни и всегда буду помнить заветы моего любимого дедушки Сережи.

**Грибова Ульяна, 15 лет,
ИСОШ №1**



«Два великана». Фотоконкурс «Юность России»
Ляпте Дмитрий, ИСОШ №1

Мила

Я бы хотела рассказать об очень дорогом для меня человеке, о моей близкой подруге. У неё довольно необычное имя, которое я больше ни у кого не встречала - Милана.

Честно говоря, я никогда не использовала её полное имя, обычно я называю её Милой, что является нашей с ней особой связью, потому что я не позволяю больше никому так к ней обращаться.

Моя Мила - очень яркий и лучезарный человек. Это можно заметить в её внешности: она высокая девушка с ярко-рыжими кудрявыми волосами, а иногда на её лице видны веснушки. Мила всегда улыбается, она напоминает мне солнце.

Самое необычное, что сравнивать её с солнцем можно не только из-за внешности. Например, однажды, когда мы ещё не общались так близко, как сейчас, она появилась в моей жизни, как лучик света.

В тот период я долгое время находилась в подавленном состоянии. Потеряв возможность общения с близким для меня человеком, я потеряла радость жизни, потребность в общении, желание идти дальше. На фоне этого состояния у меня начались проблемы со здоровьем, я много потеряла в весе, плохо спала и ела, обычные действия отнимали у меня много сил.

Всё это я переживала одна и не хотела делиться с кем-либо. Но в этот же период в моей жизни появилась Милана. Она не бросила меня, узнав о моём состоянии. Каждый день она была рядом, выслушивала меня по нескольку часов, пыталась всячески меня отвлечь. Постепенно мне становилось лучше, ведь я уже была не одна. Моё сердце грела мысль о том, что есть человек, готовый пойти в огонь и в воду ради меня.

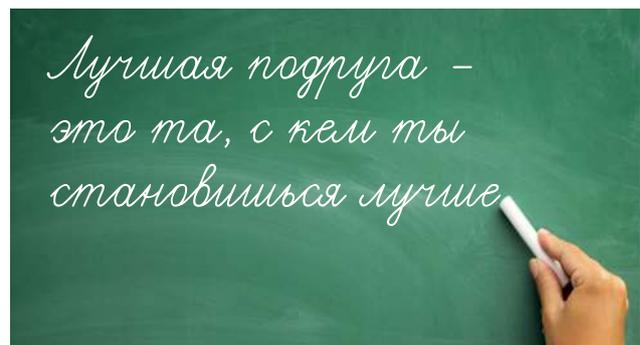
Однажды моя мама сказала о том, что Мила поставила свои проблемы на второй план. Она погрузилась в моё состояние, чтобы вытащить меня из этой ямы. Эти слова по сей день звучат у меня в голове. С этого момента прошло два года, теперь, когда я могу оценить всю ситуацию, понимаю, что если бы не этот лучик света, моё состояние продолжало бы ухудшаться, что привело бы к более серьёзным проблемам.

Сейчас я чувствую, что обязана ей, но вряд ли есть способ сделать для неё то же самое. Слишком высока цена её помощи. Поэтому сейчас я просто стараюсь быть с ней рядом.

Но, к сожалению, в последнее время наши отношения стали ухудшаться. У Милы непростой характер, она часто обижается на меня и замыкается в себе. Мириться с этим мне очень тяжело. Сейчас она стала закрываться ещё больше, достучаться до неё не всегда возможно. Самое обидное, что я не способна решить её проблемы. Это действительно угнетает меня. Она не заслуживает больше половины жизненных трудностей.

Я бы так сильно хотела вернуть её улыбку и смех. Мила - человек, всегда смеявшийся над моими шутками, видящий прекрасное в обычном, поддерживающий любые, даже самые глупые, идеи. Когда у меня случался неудачный и плохой день, всегда появлялась она, готовая с радостью меня выслушать. Она - мой свет среди всей этой тьмы. И сложно наблюдать, как этот свет понемногу тускнеет. Я сделаю всё возможное, найду пути решения всех проблем, не брошу её так же, как и она когда-то не оставила меня. Нет никого прекраснее Милы, и нет никого счастливее меня, когда она со мной.

Тришина Екатерина, 15 лет
Кингисеппская гимназия



Желтый день

Однажды в один прекрасный день я проснулась, потянулась и улыбнулась, почувствовав прекрасный аромат пшенной каши. В окно заглядывало яркое и веселое желтое солнце.

Продолжая улыбаться, я съела целую тарелку желтой пшенки! После плотного завтрака позвонила своей подружке Мурзиной Саше. Мы договорились вместе поехать на тренировку.

Взяла самокат и вышла из подъезда, к которому подкачала Сашка. И сразу же захохотала. Дело в том, что мой самокат был кислотно-желтого цвета, и Сашка, посмотрев на него, вспомнила, как ее младший брат утром схватил ярко-желтый лимон, откусил больше половины и потом громко плакал.

Дорога у нас была веселая, мы упали целых сорок девять раз, потому что в глаза нам светило желтое солнышко, и мы не замечали трещин на дорожке!

Наконец мы оказались в зале художественной гимнастики. В тот день у нас была растяжка, то есть мы должны были поставить стулья, чтобы сесть на шпагаты и продержаться в таком положении какое-то время. Наш хореограф Марина Алексеевна поставила свирепый таймер на целых три минуты. Нам сказали поднять руки вверх, мы так и сделали, и вдруг произошло

страшное: у меня из-под ноги ускользнул стул, а следом за ним упала, и я! Прохот был чудовищный, будто упал слон, а не хрупкая гимнастка. И мы с Сашей захохотали на весь зал!

Успокоившись, я снова уселась на стул, и тут мы заметили у Марины Алексеевны новый маникюр. Это был привлекательный жёлтый маникюр, напоминавший кашу, солнце, самокат и лимон одновременно. Мы захохотали, умирая от смеха! Марина Алексеевна молча указала нам на дверь. Мы, смеясь, вывалились из зала, понимая, что сейчас позвонят нашим родителям и веселье закончится. А желтый день нет!

**Гончарова Екатерина,
14 лет,
Кингисеппская гимназия**



«Солнечный день». Фотоконкурс «Юность России»
Вероника Лаврова, ЦТР

Тетрадь по географии

Девочка по имени Шарлотта проснулась под раздражающий звон будильника ...

Она умылась, расчесала свои длинные, светлые волосы. Потом медленно надела школьную форму, напевая себе под нос, взяла рюкзак и вышла в подъезд, закрыв за собой дверь.

В подъезде было сыро.

Штукатурка осыпалась со старых стен. Шарлотта быстро спустилась по лестнице к двери, которая вела в другой мир. Она распахнула дверь, выбежала из подъезда и глубоко вдохнула. Пахло дождем и мокрым асфальтом. Город просыпался. Девочку оглушили звуки проезжающих мимо машин, ветер завывал, играл с белыми локонами её волос, а с деревьев срывал последние желтые листья. Дворники усердно подметали дорожки, а сонные школьники брели на уроки. Шарлотта подошла к крыльцу школы, поднялась по лестнице и с трудом открыла входные двери.

Пахло манной кашей

Так как Шарлотта забыла позавтракать, для нее это был приятный и аппетитный аромат. В холле было очень много детей. Шарлотта поставила рюкзак на свободное место, чтобы никто его не занял, и ушла в гардероб за сменной обувью. Там от уличной обуви пахло грязью и слякотью. Бррр. Шарлотта переобулась и пошла в класс. Первым уроком у - была география. Когда прозвенел звонок, Шарлотта достала учебник и поняла, что забыла взять тетрадь по географии. Дети послушно ждали, когда учитель разрешит им садиться. Шарлотта же с трудом стояла, у нее от страха подкашивались ноги. Вдруг проверка тетрадей начнется с первых минут урока? Сердце Шарлотты очень сильно билось, казалось, оно вот-вот выпрыгнет из её грудной клетки. Прошло 44 минуты урока, осталась минута. Минута, и она спасена. Вдруг все вокруг замерло, потому что прозвучала фраза: «Сдаём тетради!».

Шарлотта побледнела.

Звонок. Когда ученики столпились вокруг стола учителя, сдавая тетрадки, Шарлотта быстренько выскользнула из кабинета и побежала на второй урок. Ух, кажется, все обошлось.

Второй урок - литература.

Она любила этот предмет, потому что хорошо и выразительно читала, ее часто хвалили. Но сегодня Шарлотта сидела как на иголках, не могла сосредоточиться, не понимала, о чем они читают. Ей казалось, что вот-вот распахнется дверь и в кабинет литературы зайдет учитель географии и спросит: «Шарлотта, а где же твоя тетрадь!?» Она кое-как успокоилась, решив, что завтра придет в школу пораньше и сразу занесет тетрадь учителю. Звонок. Урок литературы закончился. О чем все же они читали сегодня?

После литературы был обед.

Шарлотта побежала в столовую вместе с ребятами, очень хотелось есть! Но в очереди стоял учитель ГЕОГРАФИИ, и девочка не осмелилась встать за ним. А вдруг повернется к ней и спросит: «Шарлотта, где же твоя тетрадь!?» Горько вздохнув, Шарлотта поплелась на третий урок. До кабинета математики ее сопровождал ароматный запах гречки с подливой. Третьим уроком была математика.

Шарлотта очень сильно хотела есть.

Надо ли говорить, что тему по математике она пропустила мимо ушей. Сегодня главной была тетрадь по географии! После уроков девочка пошла в холл, переобулась в уличную обувь и вышла на улицу. Она, торопясь, шла домой, не замечая, что вышло солнце и преобразило все вокруг. Туман рассеялся, дорога блестела, лужи подмигивали прохожим.

Шарлотта тщательно обходила лужи.

Наконец она пришла домой и куртке побежала на кухню. Очень хотелось есть! Вдруг спохватилась, все-таки прошла в комнату, переоделась, помыла руки. На кухне разогрела обед. Аппетитные макароны с кетчупом! Божественный запах. Шарлотта села за стол. Ммммм, как пахнет. Стоп! Она вдруг вскочила и ринулась в свою комнату. Тетрадь по географии лежала на полке. Девочка схватила ее и сунула в рюкзак. Всё. Жизнь продолжается

*Забирова Элеонора, 12 лет
Кингисеппская гимназия*

Дневник

Студенческая жизнь оказалась не такой лёгкой, какой я её представляла, когда училась в школе. Живя отдельно от родителей и зарабатывая самостоятельно, я сама пытаюсь разобраться с проблемами, которые обычно «сваливаются» на плечи молодых студентов.

Моя квартира была небольшой, но уютной. В ней было практически все, чтобы чувствовать себя комфортно. В преддверии Нового года я решила навести порядок, ведь никогда не понимала, как можно праздновать такое событие в грязном доме. Так вот, убираясь в своём шкафчике, в самом дальнем месте я нашла одну очень интересную книжку. На светло-розовой обложке аккуратным почерком была выведена надпись «Дневник». Я бы сразу его открыла, но мне помешал замочек, не дававший этого сделать. Ах, кажется, когда-то я уже находила странный небольшой ключик...

И вот, разблокировав этот замочек, я открыла первую страницу. Она была немного помята, как, впрочем, и остальные страницы, но всё ещё можно было различить то, что на ней написано:

«Личный дневник Мирославы Румянцевой*, ученицы _ класса __ школы»

О, какие воспоминания нахлынули на меня после прочтения всего двух строчек! Мне бы хотелось вернуться в школьную беззаботную пору... Я отложила уборку лишь для того, чтобы перечитать всё, что когда-то писала с таким энтузиазмом. Перелистнув страницу, я прочитала следующее:

«Дорогой дневник, сегодняшний школьный день прошёл отлично.

7:00. Сегодня я встала пораньше, чтобы успеть всё. Солнце ещё не взошло, а на улице всё ещё было темно. Я приняла душ, умылась и почистила свои зубы в ванной, а затем пошла на кухню. На столе меня уже ждали почти остывшие мамины горячие бутерброды. Кажется, мои родители уже ушли на работу...

7:20. Прошло немного времени, и я начала собираться в школу. Был холодный дождливый

ноябрь, поэтому я оделась потеплее. Накинув на себя куртку, шарф и шапку, я попрощалась со своей кошкой и вышла на улицу. Солнце только начало просыпаться, окрашивая небо нежно-розовыми тонами. Еле слышимый шум машин смешивался вместе с шелестом опавших листьев и щебетанием ещё не улетевших птиц. Тусклый свет уличных фонарей освещал мне дорогу. Я проходила мимо многоэтажных домов, похожих на большие коробки. Как интересно иногда думать о том, что в каждом таком доме живут десятки, сотни людей, у которых своя жизнь...

Войдя в школу, я сразу услышала многоголосье, доносящееся отовсюду. В главном холле школьники активно общались между собой, параллельно переобуваясь. Тоже переобувшись, я пошла в свой класс. Я проходила по полупустым коридорам, кое-где ещё не было включено освещение. По пути я решила взглянуть в окно. На улице уже почти рассвело, но было пасмурно, и, кажется, пошёл дождь.

В классном кабинете меня уже ожидали подруги, которые на удивление пришли раньше меня. С ними я могла хорошо провести время на переменах и после уроков, обсуждая последние события и разговаривая на самые разные темы. Я весело болтала с ними, пока не прозвенел звонок на первый урок - русский язык. Тема сегодняшнего занятия была лёгкой, да и учительница мне нравится, и даже в полусонном состоянии я смогла выполнить все задания.

11:15. Прошли ещё два урока, а это значит, что настало время обеда. В столовой было много учителей и учеников, но я быстро нашла столы, за которыми обедал наш класс. Обед был довольно вкусным, и я быстро наелась.

Но вдруг одноклассница сообщила, что на алгебре будет контрольная работа, к которой я не готовилась! Мне кажется, так резко мое настроение ещё не менялась никогда. Уже представляя, как получаю двойку, я медленно плелась из столовой в кабинет алгебры, пропуская мимо ушей слова подруг. Всё, чего мне хотелось на данный момент, - это уйти домой...

12:00. На самой контрольной я очень нервничала, мой глаз подёргивался, нога непроизвольно тряслась под партой, а почерк заметно скакал. Но каково же было облегчение, когда после уроков я проверила оценку за контрольную работу. Пятёрка! Мои подруги-одноклассницы тоже хорошо написали эту работу, и я порадовалась за них.

13:00. Пятым уроком была геометрия: мы рассказывали теорему, решали задачи и прочее... Одноклассники, сидящие на задних партах вечно шумели, но для меня это не было сильной помехой. А вот после пятого урока мы опять идём в столовую, только уже не обедать, а полдничать. Это моя любимая часть учебного дня! Булочки - самое вкусное, что есть в нашей столовой, а особенно - со сладким горячим чаем.

Шестой урок пролетел незаметно. Хотелось бы, конечно, ещё пообщаться с друзьями, но нужно было расходиться по домам.

Попрощавшись с ними, я пошла домой. Когда мы разошлись, меня вновь встретил серый пейзаж: бледные многоэтажные дома, голые деревья, хмурое небо, дождливая погода. В воздухе витал запах мокрого асфальта. Я шла быстро, потому что дул сильный ветер и шёл дождь. Дома меня встретила моя любимая кошка. Конец.»

Ещё долго взрослая Мирослава всячески разглядывала дневник, перечитывала каждую строчку... Пока не поняла, что времени на уборку перед Новым годом осталось очень мало...

*Володина Алиса, 12 лет
Кингисеппская гимназия*



«Настроение». Фотокросс - 2017.



Мой школьный день

Свой школьный день я начинаю с того, что встаю и заправляю постель. После умываюсь, одеваюсь, завтракаю и отправляюсь в школу. Мне нравится ездить в школу зимой, потому что на улице еще темно, и можно смотреть на красивые огни через окно машины. В школу я приезжаю пораньше, поэтому я успеваю пообщаться с одноклассниками и повторить домашнее задание до начала первого урока.

Я учусь в 7 классе, поэтому почти каждый день у нас по семь уроков.

Несмотря на то что на уроках мы узнаем много интересного, к концу дня я чувствую себя очень уставшей. Из всех предметов больше всего мне нравится русский язык и литература. На этих уроках мне никогда не бывает скучно, и я с большим интересом слушаю нашего учителя. Мне также нравится изучать английский язык, поэтому в некоторые дни я посещаю дополнительные уроки иностранного языка. Я занимаюсь изучением этого языка шесть лет, и за это время я смогла достичь успехов: это победы в олимпиадах, подтверждающие мой уровень владения языком. Каждый раз я с нетерпением жду своих занятий!

На переменах нам всегда есть, чем заняться.

Скучно не бывает никогда: мы репетируем танец ко Дню матери, повторяем стихи, болтаем, смеемся, играем и веселимся! Для меня очень важно общение с друзьями, поэтому я ценю время, проведенное вместе. После занятий в школе мы тоже любим погулять. Зимой это делать гораздо веселее, ведь можно кидаться снежками, валяться в снегу и лепить снеговиков.

Домой я приезжаю примерно в четыре часа дня.

Обедаю и принимаюсь за домашнее задание, чтобы свободного времени осталось как можно больше. Спустя пару часов я заканчиваю и занимаюсь своими делами: прибираюсь в комнате, читаю книгу, сижу в интернете или слушаю музыку.

В десять часов я стараюсь лечь спать, чтобы в школе чувствовать себя бодрой и готовой к новым победам.

**Мальцева Екатерина, 13 лет
Кингисеппская гимназия**



О сколько нам открытий чудных готовит просвещения дух...

В воскресный ясный день мы с мамой выбрались в Санкт-Петербург и решили с пользой провести время: посетить планетарий, сходить в зоопарк и прогуляться по осенним дорожкам центрального парка.

В планетарии мы были не раз, но каждое посещение, предвкушая очередное открытие, ждали с нетерпением. «Сказки звёздного неба» прочитали мы в программе лектория. До начала – 10 минут. Прекрасно! Мы как раз вовремя. Большой уютный зал, «космические», мягкие, удобные кресла, словно на борту корабля, приглашают комфортно расположиться и погрузиться в таинственную атмосферу мироздания.

... Гаснет свет. Приятный голос ведущего рассказывает нам о космических тайнах и просит присмотреться к звёздам. Мы обращаем с мамой внимание на то, что они не все одинакового цвета. Есть голубые и белые, желтоватые и красные, даже оранжевые. Почему так? И, словно предвидя мой немой вопрос, экскурсовод продолжает рассказывать о том, что звёзды – это огромные шары из раскалённых газов. Но раскалены они неодинаково. Оказывается, самые горячие – светятся голубым светом. Те, что немного холоднее – жёлтым. Потом – оранжевым и красным... В конце концов они гаснут точно так же, как гаснет электрический фонарик, в котором села батарейка.

... Самым удивительным оказался тот факт, что тёмные места на звёздном небе, при внимательном рассмотрении в мощные телескопы, оказываются самыми удивительными по красоте и изяществу. Фантазия природы не имеет границ! Необычные цветовые сочетания и формы, словно космическое кружево, проникли в моё воображение. Чувство парения над бездной и восторг погружения в волшебный мир космических «сталактитов» причудливых форм полностью захватил моё сознание.

«Я парю! Я гуляю там, где не ступала нога человека! Я растворяюсь в этой небесной красоте! Люди, об этом можно только мечтать! Но я чувствую это, я вижу это неземное своими глазами!»

- Иди к нам! – зовут меня космические туманности. И я с восторгом и упоением лечу к Крабовидной туманности, а потом к Лошадиной голове, к Муравью и к другим причудливым явлениям. Дух замирает, хочется крикнуть: «Остановись, мгновение!» Но в зале зажигается свет, всё исчезает, а я до сих пор там, где мне легко и приятно – в космическом пространстве. Такое забыть невозможно! Эти пережитые минуты останутся со мной навсегда!

Мы с мамой улыбаемся друг другу. Не надо слов... Мы счастливы! Нам доступен результат труда многих поколений учёных, астрономов. Сейчас понимаешь смысл выражения «..и невозможное возможно..» Мечта человечества – проложить дорогу в Космос – осуществилась! В XXI веке мы можем увидеть то, что тысячелетия было скрыто от нас.

... Вечером, возвращаясь домой, мысленно я блуждала в космическом пространстве и ощущала приятное послевкусие от пережитого. Теперь космос – это не что-то далёкое, непонятное и абстрактное; это – часть меня. «О сколько нам открытий чудных готовит просвещения дух...»

**Федотова Софья, 14 лет
ЦЭВИОД**



«Восходящая звезда».

Фотоконкурс «Юность России»
Орлова Виктория, КСОШ №3

*У природы нет плохой погоды...***Стояла теплая сухая осень.**

Как великий художник Исаак Ильич Левитан, писала она свои погоды: добавляла охры, вносила багрянец, «высинивала» небеса, разливала «теплую и чистую лазурь» на широкие просторы. Потом пустила свежие, всё ещё теплые ветры в разгул, и они, закружив в октябрьском вальсе, обезлистили леса, рощи, дубравы, городские парки и скверы. Затем осень отправила на курорты перелётных птиц и заперла в норках и берлогах тех, кто впадает в зимнюю спячку, укрыла землю опавшей листвой и танцевала, танцевала, танцевала на опустевших просторах. Осень наводила свои порядки, и мне это нравилось.

Но вот однажды зашумели холодные ветры, заморосил нудный промозглый дождь, укутав небо серой беспроглядной пеленой. Осень расплакалась. Так тоскливо стало! Я смотрела на стекающие по оконным стёклам капли-слёзы, и сердце сковывалось необъяснимой грустью.

Мудрая бабушка достала заброшенные мною летом краски и кисти, включила электрический камин, напекла пирожков и пригласила всех к чаю. Мы вспоминали летние путешествия, походы в лес, строили далёкие планы на следующий летний сезон и рассуждали о жизни.

Кто бы ещё так надолго собрал всех нас, очень по-своему занятых людей, за семейным столом, как не хмарная осенняя погода?

Я не заметила, как взяла в руки кисти, и вскоре на листе бумаги начали появляться улицы, дома, прохожие, машины... Я решила добавить света в серость осенних уличных будней и «одела» горожан в яркие пальто и куртки, а дамам вручила такие же яркие зонты. И мне вновь понравилась осень!

Нет у осени плохой погоды!

Пришла зима.

Белой шалью укрыла землю ледяная красавица, одела шапки на крыши домов, нарядила сосны и ели, вызвала из дальних стран красногрудых снегирей, розовато-серых красавиц-свиристелей, поменяла шубки зайцам, разрумянила детские щёчки и носики. А сколько радостных забав принесла и взрослым, и малышам! Санки, «ватрушки», лыжи, коньки,

клюшки и шайбы, - отдых на любой вкус! И я с радостью катала комья снега и лепила снежную бабу, бегала в парке на лыжах и с удовольствием каталась на коньках, да и просто валялась в снегу! А вечерами, отогреваясь, пила чай с малиновым вареньем и вкусными бабушкиными пирожками!

Но вот подули северные ветры, небо закрылось тяжёлыми тучами, повалил снег, и всё смешалось в какой-то сумасшедшей пляске вьюги и пурги. И, казалось бы, вот она - пора уныния: не разгораются стайками снегирей кусты во дворе, не носится с визгом малышня, да и взрослые, спрятав голову в поднятые воротники, быстро снуют на работу и домой. Но нет! Пока беснуются ветры, смешивая снег, лежащий на земле, со снегом, летящим с небес, у людей есть время для тихих семейных посиделок, чтения книг, обсуждения просмотренных вместе фильмов. Ничто так не сближает домашних зимой, как непогода! А значит, в ней есть своя прелесть!

Нет плохой погоды у зимы...

Наступила красавица весна.

Она заставила сердца людей биться быстрее, обновив их свежими надеждами и мечтами, добротой и любовью.

Я заметила, что весной люди шире улыбаются, чаще говорят добрые слова и совершают больше хороших поступков...

А весна согрела теплом замёрзшую и уставшую от выкрутасов зимы землю, нарядила деревья и кустарники в новые платица, вернула с курортов загостившихся птиц, высушила грязь под ногами прохожих, разогнала тучи и, умыв небо свежей лазурью, позволила солнечным лучикам играть в освободившихся водах рек и озёр и греть, греть, греть землю, чтобы расцвели на ней всем спектром радуги чудесные цветы!

Хорошо весной! Даже когда льют ливни, смывая накопившуюся за долгую зиму грязь! Хорошо, когда гремит первый раскатистый гром и молнии просвечивают грозное небо! Так дышится легко после таких грозных шалостей весны! Всем хорошо: взрослым и детям, птицам, зверью, букашкам.

Нет весной плохой погоды!

Незаметно весна уступила место лету.

А лето, как известно, «это маленькая жизнь»: у школьников – каникулы, у взрослых – отпуск. Красота! Тут тебе и походы, и интересные путешествия, и свобода!

Всё цветёт, дышит, поёт, журчит, стрекочет, щебечет, звенит... Солнышко припекает бока ароматной землянике. Лес дарит первыми грибами. Речка манит теплыми сверкающими водами. И даже мамины просьбы помочь с прополкой грядок на даче не вызывают протест в душе.

А когда вдруг зарядили теплые дожди и пришлось накинуть на плечи куртки-штормовки, всё равно настроение не ухудшилось: мама рада – поливать огород не надо, папа рад – грибы в лесу пошли, природа рада – напоит её лето вдоволь чистой водицей!

Нет плохой погоды летом!

И пусть печёт солнце и веет морской бриз, одевается в «багрец и золото» листва, улетают в тёплые края перелётные птицы. Пусть! Я знаю: они вернуться, как только насладится зима своими бурными плясками да отгуляет мороз-воевода по широким просторам. И тогда снова защебечут птицы, и мир запоёт. Нет у природы плохой погоды. В любое время года «каждая погода – благодать»!

**Кудряшова Анастасия,
15 лет
КСОШ №1**



«Зимняя сказка». Орлова Виктория, КСОШ №3



«Весна идет». Вайсбен Екатерина, ИСОШ №1



«Две стихии». Севумян Валерия, ЦЭВИД



«Мой край». Орлова Виктория, ЦЭВИОД

Фотоконкурс «Юность России»

Однажды в бору

Однажды ранней весной на Кургальском полуострове, что находится на берегу Финского залива, произошла одна необычная история. В дюнном Сосновом Бору, который является заповедным, случилась беда: стали погибать цветы и травы.

Все жители Бора очень любили весну, когда зацветали первые цветы, и по лесу разносился их нежный аромат.

По берегам водоемов, вдоль тропинок и оврагов первыми появлялись желтые цветочки Мать – и – мачехи, затем зацвёл пушистый Одуванчик. Еще под снегом начинала расти Ветреница, а в конце апреля в сырых местах белоснежным ковром выходила она из-под земли. На опушках и полянках вдоль залива встречались островки Чистяка весеннего с его бутонами – бокальчиками. А в мае, когда солнышко уже нагрело землю, пронизывали старую листву острые побеги Ландыша. Через несколько дней весь Бор уже любовался его белыми цветами – колокольчиками.

А тут вдруг на берегах залива, опушках и овражках появились большие островки голой черной земли. Тогда богиня цветов Флора собрала совет старейшин.

Сосна обыкновенная, Ель европейская, Берёза повислая, Дуб черешчатый и Клён платановидный (остролистный) – старожилы Соснового Бора, все поспешили узнать причину экстренного сбора.

Богиня цветов срочно велела узнать:

- Что же случилось? Почему этой весной не проснулся ни один цветочек? Что произошло и как все исправить?

Самая старшая, стройная, высокая и светлюбивая Сосна выдвинула гипотезу вероятности влияния северных ветров. А могучий Дуб, который не уступал в высоте и возрасте Сосне, предложил узнать причину у лесного Озера. Белоствольная мудрая Берёза задумалась и сказала:

- Давайте расспросим Всевидящее Солнце.

Тем временем гибкий музыкальный Клен, который любит тенистые места, недолго думая, обратился к Царице Почве:

На широких холмах раскинулась Царица Почва. Её уставший вид говорил о нелёгком испытании, вздохнув, Почва шептала:

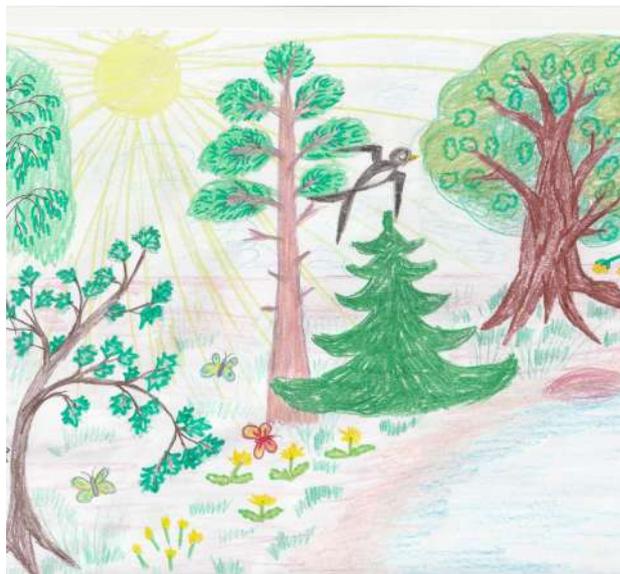


Рис. Внукова Максима

- Ох, как я устала. Ходят, топчут меня люди ногами и колесами больших машин. Вырубают леса, а новые деревья сажать забывают, выливают какую-то жгучую жидкость, после чего на этом месте ничего не растет долгое время. Я теряю свои силы.

- Здравствуй, великая Царица Почва! Не знаешь ли ты, почему не взошли цветы на наших полянках? - спросил Клен.

Почва грустно ответила:

- К сожалению, не знаю, только слышала смех и быстрые шаги людей. Этой новостью он поделился с богиней Флорой.

Между тем, могучий Дуб, который рос на берегу единственного в Ленинградской области солоноватого озера Липовского, спросил у него: - Приветствую тебя, глубоководное Озеро! Ответь мне, пожалуйста, почему исчезли все цветы? Озеро вспенилось и взволнованно ответило: - Я раскинулось возле подножия дюнного Соснового Бора, утощаю всех живительной водой, но иногда встречаю неблагодарных гостей. Бывает, что и мусор кинут, и машину помоят в моих чистых водах. После этого я сильно болею. Вдоль берегов вырубают деревья, сваливают мусор, загрязняют мои

воды нечистотами. Мои берега мелеют, с каждым годом мое дно становится все грязнее и грязнее. Раньше в моих водах резвились разнообразные рыбы и большие и маленькие. А сейчас вся рыба ушла куда - то. Ты спрашиваешь меня про цветы... Пстой, недавно повстречал посетителей, которые набирали воду в бутылки и приговаривали, что она для цветов пригодится. А для каких цветов, не знаю...

Возмутился Дуб и передал весь разговор богине Флоре.

А вечнозеленая тенелюбивая Ель, выпрямилась, выглянула из своей тени и начала кликать Братца Ветра:

- Доброго здравия тебе, Братец Ветер! Ты паришь в небесных далях, касаясь каждого из нас, знаешь все новости. Скажи, куда подевались прекрасные первоцветы?

Завывая, тревожно заговорил Ветер:

- Я много путешествую, вижу каждый кустик, каждую травинку, помогаю растениям распылять пыльцу, разбрасывать семена. Но в последнее время воздух стал тяжелее, много ядовитых выбросов, пожаров. Люди жгут костры прямо на зелёных полянках, в лесах, на пустырях. Пламя костра и дым губят всю растительность. Как обидно мне свысока видеть черные проплешины от пожарниц, огромные свалки в лесах и вырубки на берегах водоемов. Скоро пропадет все живое, а ты про цветы спрашиваешь! - сгоряча крикнул могучий Ветер. - Раньше я любил играть с осами, пчелами и шмелями в догонялки, слушал пение птиц. А сейчас посмотри вокруг, много ты видишь птиц, ос, пчел и шмелей. Все прячутся, боятся гостей, которые приходят в лес и хозяйничают, все рвут и ломают!

Ель огорчилась и понесла эту печальную весть богине цветов Флоре.

Прошло немного времени, и мудрая Береза, дождавшись полудня, когда солнце взойдет высоко над верхушками деревьев, протянула свои гибкие ветви ввысь и сказала:

- Добрый день, Всевидящее Солнце! Помоги мне разобраться, почему в нашем Бору стали исчезать цветы? Как можно их спасти?

Ласковое Солнце мило улыбнулось, коснулось игривыми лучами ее зеленых листиков и тихим голосом осторожно промолвила:

- Эту беду принесли люди, они бездумно рвут цветы, вытаптывают землю, загрязняют реки и водоёмы, оставляют костры и разводят пожары, устраивают свалки.



Конкурс «Природа дом твой - береги её»

Чтобы предотвратить эту катастрофу необходимо всем людям объединиться и встать на защиту Природы - матери.

После этих слов, огорчившись, Берёза отправилась к своим друзьям, на совет старейшин.

В полном сборе, наперебой, старейшины стали делиться эмоциями и рассказывать друг другу новости. Тогда богиня цветов Флора предложила:

- Давайте составим Правила бережного обращения с Природой, а птицы расскажут их всем людям. Летая по миру, удивляя всех красотой своего пения, они будут напоминать людям правила охраны Природы.

Все вместе старейшины и богиня цветов Флора вывели Правила посещения лесов:

1. Не ломай деревья и не рви цветы!
2. Срубил дерево, посади два!
3. Не уничтожай насекомых!
4. Не разводи костры!
5. Не бросай мусор!
6. Не бери в руки детёнышей диких животных и птиц!
7. Не разоряй птичьи гнёзда!
8. Не загрязняй водоемы!

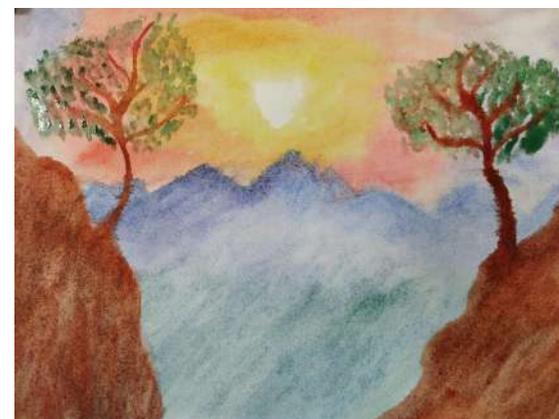
Лесные пичуги подхватили эти правила и разнесли в разные стороны, распевая во весь голос.

И вдруг пошёл тёплый проливной дождь, который напоил землю дождевой водой. Подул нежный ветерок и обогатил почву цветочными семенами. Солнышко обогрело каждый участок земли, и в Бору появились прекрасные душистые первоцветы!

Теперь каждый посетитель Соснового Бора, если хорошо прислушается, может услышать, что шепчут людям его обитатели:

Ты наш друг, мы все друзья!
 Зелёный дом - наша семья!
 Губить природу нельзя!
 Охраняй поля, леса,
 Небо, реки и моря.
 Это наша жизнь - Земля!

Внуков Максим, 10 лет
КСОШ № 3



Автор рисунков Жукова Елизавета, ЦТР, ДТО «Юный художник»

Мерта волшебного дуба

Однажды я прогуливалась по лесу... Лес - это загадочное место. Здесь рождаются сказки и рассказы, мифы и легенды. Про лес можно говорить бесконечно: о его величии, о его таинственности. Здесь свежий воздух. На лесных полянках, в густой траве - ароматные ягоды и удивительные цветы. Именно в таком необычном месте случаются интересные истории. Одну из них я хочу вам поведать.



Рядом с опушкой жил-был дуб. Был он не простой, а волшебный. Его магия заключалась в том, что он мог путешествовать во времени, например, мог отправиться на много лет назад, когда был еще совсем молодым дубочком.

Сейчас исполину около двухсот лет. Каждый день он наблюдает за тем, как встает и садится солнце, как белочка перепрыгивает с ветки на ветку, как зима отдает свои права весне, как ежик собирает припасы на зиму, как заяц меняет шубку, как ходят люди после осеннего дождя за грибами, как весело бежит ручеек и как на деревьях шуршат листочки. Дуб каждое утро наблюдает, как прилетают птицы, бабочки, приползают насекомые, чтобы напиться холодной свежей воды.

Так дуб очень долго наблюдал за всем, что происходит вокруг, пока однажды не увидел молодую семью, которая приехала на пикник. Они разожгли костер, отдыхали, любовались природой, укрываясь в тени деревьев. Дети играли. Дубу нравилось на это смотреть, он приветливо шуршал листочками.

Вдоволь отдохнув, семья собралась и уехала, оставив за собой гору мусора. Дубу стало очень грустно и обидно за природу, ведь люди просто взяли и воспользовались ее богатством.

Таких людей становилось все больше и больше, и вскоре опушка превратилась в настоящую свалку. Перестали прилетать птицы, приходили звери к ручью, которого уже почти не осталось.

Тогда дуб решил отправиться в прошлое, чтобы вспомнить, как выглядела поляна раньше. А когда он вернулся в настоящее, на его коре появилось много капель смолы. Это были слезы.

С каждым днем дубу становилось все хуже и хуже. Но он надеялся, что добрые люди придут и соберут этот мусор, чтобы спасти природу.

Когда дуб уже совсем потерял надежду на спасение, в один из солнечных майских дней приехала группа отзывчивых, неравнодушных людей. Но она не просто приехала полюбоваться природой, которая уже изменилась до неузнаваемости. Люди пришли, чтобы собрать весь мусор, помочь в лесу навести порядок, дать жизнь лесной полянке.

Они хотели, чтобы вновь прилетали птицы и бабочки, росли ягоды и грибы. И у них это получилось. Люди создали специально оборудованные места для отдыха, начали наслаждаться красотой природы, не причиняя ей вреда. Дуб был растроган. Его мечта сбылась - он смог вновь наблюдать за процветающей природой.

**Орлова Виктория, 14 лет
ЦЭВИОД**



Можно смотреть вечно...

Можно смотреть вечно
На мир, что Богом просвечен:
Как вдаль устремляется речка
И как царь-огонь беспечен.

Можно смотреть вечно
В небо чистое наше,
Ну и конечно же, хочется
Видеть кресты над башней.

Ах, как я люблю Россию,
Небо над вольной Псковую,
Храмов кресты золотые,
Я очарован красою...

Я очарован лесами,
Я очарован тайгою,
Где под сосною великой
Встретились как-то с тобою.

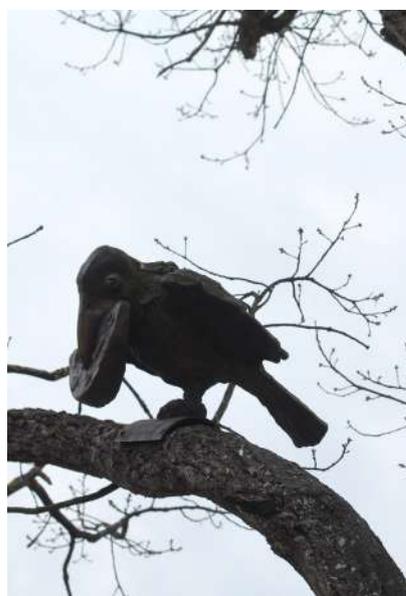
Я очарован морями,
Я очарован их волей,
Словно и нет фрегатов,
Всё захлестнуло волною.

Я очарован небом
С белыми облаками,
Я очарован ими...
Навечно я очарован...

Я очарован жизнью,
Что как родник струится.
Жизнь, как вода в Байкале -
Пьёшь, и тебе не напиться.

Я очарован волей,
Я очарован простором,
Господи, как же красиво,
Как я горжусь своим домом!

*Демьянов Егор, 16 лет
Кингисеппская гимназия*



Фотокросс-2022 . «Через 100 лет люди будут вспоминать это...», ЦЭВИОД

Любимый город - Кингисепп

Любимый город Кингисепп,
Город Славы и Побед,
В стихах поэтами воспет,
Хранимый Богом много лет.

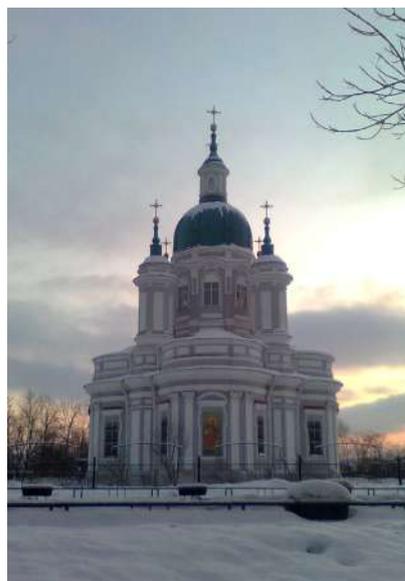
Екатерининский собор –
Границы страж, ночной дозор,
То место силы, где не спит
Хранитель мира, держит щит.

Живётся в городе легко,
Ведь ангел взял нас под крыло.
И царь зверей из бронзы слит,
Застыл в мгновение его лик.

Аллеи лип и тополей
Хранят истории людей,
Давно ушедших в мир другой,
Нам неизвестный, но живой.

Хоть в нашем мире много мест,
Куда нас манит, словно в квест,
Но возвращаемся домой
Под сень обители святой.

Бушманова Дарья, 15 лет
КСОШ №3.



Екатерининский Собор.
Хозяшев Назар, КСОШ №1



Усадьба Альбрехтов.
Телицин Андрей, КЦТР

Фотоконкурс «Юность России»

Квест «Наперегонки по Кингисеппу»



Коммерческое училище.
Команда КСОШ №1



Дом Купца Васильева.
Команда КСОШ №2

Империя



Фуражки, цилиндры, шляпы, монокль -
 Всё это было в тебе, Симферополь.
 Посохи, трости, опорки, бичи -
 Всё это видел у русской печи.
 Бороды, баки, усы завитые -
 Видели всё скобари дорогие.
 Шашка на поясе, сабля, палаш -
 Киев, ты молвил: нас не продашь.
 Юнкеры кружат вальс у реки,
 Вроде недавно так было в Керчи.
 Белое платье, белый мундир
 Видел и ты, городов господин.
 Золото в храмах и в наших домах,
 На поясах и на куполах...
 Вежливость, честь, отвага и вера -
 Всё это было Россией воспето.
 Нет ведь теперь ни усов, ни бород -
 Сделан в истории вмиг поворот.
 Трости ушли, и бичи не нужны,

Шляпы, цилиндры - в них нет нам нужды.

Нет и оружия на поясах,

Шляпки в комодах, сабли в домах.

Исчезли слова: юнкер, корнет...

Нет и империи, закончился свет.

Нет и дороги – царской, блестящей...

Мы потеряли свой путь настоящий.

Демьянов Егор, 16 лет

Кингисеппская гимназия



Пётр 1.

Фотоконкурс «Юность России»,
 Жаравин Максим, КСОШ №1



«В атаку братцы».

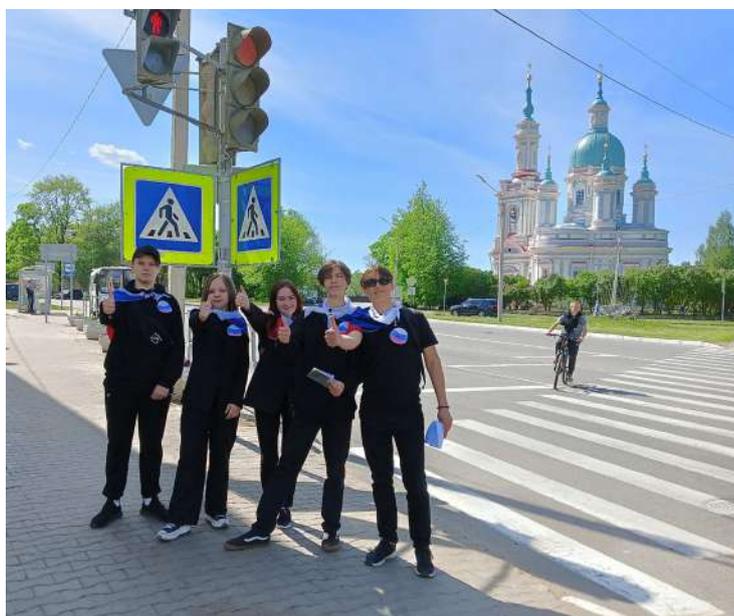
рис. Брунак Николая
 Кингисеппская гимназия



«Закат». Хозяшева Кристина.
 Фотоконкурс «Юность России»
 КСОШ №1



Здание «Дом купца Яна Сильде». Команда КСОШ № 1



Площадь Николаева (Базарная площадь). Команда КСОШ № 2

Квест «Наперегонки по Кингисеппу»



Памятник героям гражданской войны. Команда КСОШ № 2

Воспоминание о Летнем парке

Звук-по мокрой щеке асфальта-
Мягкой велосипедной шины.
В воздухе невероятное сальто-
Мортале листьев ольхи, осины.
Как их нарисовала осень.
Хочется нежности напоследок
От неба, похожего на проседь
Среди спутавшихся блестящих веток.
Да не будет ветра, что опрокинет
Позднюю, терпкую спелость ягод
На холодную землю. Пусть птица вынет
Клювом –из сердцевины мякоть.
Этого пестрого сада. Над чертополохом
И над крапивой еще пусть попляшут осы.
Перед тем, как природа с глубоким вздохом
По плечам белоснежным рассыплет косы.
Пусть играют дети, сидя на крепости,
Толи в русскую бабу, толи в замок.
Велосипедной шины звук утихает,
как приступ боли...

**Бойков Артем, 14 лет,
КСОШ № 1**

«Здесь всё пронизано историей».
Фотоконкурс. «Юность России»,
Подлужная Карина, ЦЭВИОД



Летняя ночь

День пролетел незаметно,
Солнышко село давно,
А на душе так приветно,
Я посмотрела в окно.

Вся трава в серебристом сиянье,
Точно снегом покрыта земля.
Всё затихло в блаженном молчанье,
От восторга дыханье тая.

И цветы, что весь день полыхали,
Наклонили головки свои.
В тишине они задремали.
Спите, спите, дети травы.

**Васильева Варвара, 16 лет
КСОШ №2**



Край мой любимый

Край мой любимый, дорогой!
Где в сердце селится покой,
Где даже слякоть хороша.
Где греется тобой душа.

Моя прекрасная земля!
Твои душистые поля,
Большая синяя река
В тумане цвета молока,

Густой и пышный звонкий лес,
Вздывая сосны до небес,
Пленяет светом красоты,
Рождает яркие мечты.

И в эти смелые мечты
Поверю я! Поверь и ты!

**Полина Попова, 14 лет,
ЦТР**



«Дороги зимой - окрыляют!».
Марина Дегтярева, ЦТР



Фотоконкурс. «Юность России»

«Весна в родной глубинке».
Полина Попова, ЦТР



«Закат».
Полина Попова, ЦТР



«Копорский чай цветет».
Полина Попова, ЦТР

Родной город

Любимый город мой – красивый,
Зеленый, словно малахит!
Тут есть и парк, и пруд, и скверы,
На солнце речка тут блестит.

А на высоком берегу
Храм стоит у всех на виду,
Он величавый и большой,
Всех ослепляет красотой.

А дальше есть у нас бульвар:
Искрится брызгами фонтан,
И в каплях солнышко сверкает,
И дети весело играют!

А город наш – не мегаполис.
В нем тишина, нет шумных трасс,
Он славный город и простой.
А мне совсем уже родной!

Александрова Евгения, 14 лет
КСОШ № 4



Кингисепп – не просто слово
В этом слове есть душа,
Мне и слов сейчас не хватит,
Чтобы описать всё не спеша.

Кингисепп – прекрасный город:
Маленький, уютный он.
Нет толкучки на дорогах,
Жизнь размеренно течет.

Кингисепп наш расцветает,
Словно он живой.
И каждый гость пусть знает
Про город наш родной!

Гапоненко Дарья, 13 лет,
КСОШ № 1

Есть в России старинный город
Под названием Кингисепп.
В нем живу я с малых лет,
Стал он мне уж очень дорог!

Все вокруг друг с другом спорят:
Какой же самый лучший город?
Но я скажу вам свой ответ:
Лучше Кингисеппа - города нет!

Мы все как дружная семья
Примем ласково тебя.
Все расскажем и покажем
Как живется в Кингисеппе нашем!

Хабо Елизавета, 12 лет
КСОШ №1





Почему я никогда не замечала какие деревья растут около школы?

Потому что не смотрела в окно.

Почему я никогда не видела как улетают осенью птицы?

Потому что не смотрела на небо.

Почему мы так заиклленно смотрим на асфальт, бетон или землю?

Мы боимся поднять глаза в небо, увидеть ослепляющий свет и почувствовав свободу.

*Никогда больше не смотреть вниз, не сгибаться под натиском обыденности,
а просто впитывать все краски неба и окружающей природы.*

Отвлекись от экрана... Посмотри на небо....

Анжела Талалян, выпускница ЦТР

2018 г.

В альманах включены работы участников:
- конкурса юных писателей «Я живу в России»,
- литературного конкурса «Славный наш край - Кингисеппский район»

Использованы фотографии и иллюстрации по итогам конкурсов:
Фотоконкурс «Юность России»,
«Наперегонки по Кингисеппу»,
«Природа - твой дом, береги её»,
Фотокросс,
«Я выбираю»,
а также рисунки учащихся
детских творческих объединений Центра творческого развития.

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Кингисеппского района Ленинградской области
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»

Кингисепп
2023 год

Альманах издан при содействии БФ «Достойным - лучшее»

