

ПОЛОЖЕНИЕ
о районном конкурсе-выставке «Мой гербарий»
Тема 2023 года – «Дикоросы в природе и в огороде»

Организатор:

МБУДО «Центр творческого развития»

Цель:

совершенствование форм и содержания агроэкологической и биологической работы, а также активизация интереса детей и взрослого населения к растениям в рамках реализации проекта «Ботаническая Академия: дикоросы в природе и огороде» (далее – проект) реализуемого за счет гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества в Кингисеппском районе.

Задачи:

- расширить знания детей, подростков и взрослых о природе родного края, помочь познакомиться с разнообразием растительного мира края, увидеть его красоту;
- подкрепить теоретические знания по ботанике, биологии, природоведению необходимыми практическими навыками – вовлечь ребят в процесс собирания, систематизации, изучения наиболее распространенных видов флоры родного края;
- развивать творческую инициативу, художественный вкус, детское декоративно-прикладное творчество с использованием природных материалов (растений, сухоцветов);
- объединить детей и взрослых в совместной деятельности;
- объединить усилия специалистов (экологов, учителей и педагогов дополнительного образования) по экологическому информированию, просвещению молодого поколения, воспитанию бережного отношения к родной природе, развитию и поддержке детского творчества.

Участники конкурса:

В Конкурсе-выставке принимают участие учащиеся общеобразовательных учреждений, взрослое сообщество Кингисеппского района.

Условия проведения конкурса:

Прием конкурсных материалов осуществляется с **04 сентября по 06 октября 2023 года** МБУДО «ЦТР» по адресу: г. Кингисепп, **ул. Воровского, дом 1А.**

Прием материалов в **каб. 25** (2 этаж) с **9.00. до 18.00.**

Материалы, присланные позже указанного срока, к участию в конкурсе не допускаются!!!

По окончании конкурса выставочные материалы возвращаются авторам!

На Конкурс принимаются индивидуальные работы или работы коллектива авторов в возрастных категориях:

- ✓ 1 – 4 класс (школьники);
- ✓ 5 -7 класс (школьники);
- ✓ 8-11 класс (школьники);
- ✓ Взрослые, в том числе семьи с детьми.

Конкурсные работы оформляются в соответствии с требованиями Положения согласно требованиям (Приложение 4) в трех номинациях:

- ✓ **Классический научный гербарий** – это гербарий, составленный для научных целей: изучение отдельных видов растений, систематических групп или флоры какой-либо местности в рамках курсов биологии, экологии или для работы научных объединений).
- ✓ **Тематический гербарий** – это разновидность научного гербария, где образцы объединены какой-нибудь тематикой или другим признаком: по месту сбора (например, «Деревья и кустарники д. Котлы», «Раннецветущие растения Кингисеппского района» и т.д.), по тематике (например, «Сорные растения» и т.д.).

- ✓ **Творческий гербарий** – это творческая работа, выполненная полностью или частично из засушенных растений, в которой используются подходы изготовления гербария. Как правило, в таких работах используют как цельное растение, так и его отдельные части (листья, стебли, корни, плоды и т.д.).

Для экспонирования **гербарий** обязательно сопровождается этикеткой, напечатанной по форме (Приложение 3).

Материалы, не удовлетворяющие требованиям Положения, к конкурсу не допускаются.

Сроки проведения:

Конкурс проводится **29 августа – 13 октября 2023 года.**

Выставка творческих работ проводится в период с **25 сентября по 13 октября.**

Работа жюри состоится в период с **9 по 13 октября.**

Для участия в Конкурсе **образовательным учреждениям** необходимо **предоставить материалы и подать заявку до 06 октября 2023 г. (включительно)** по электронной почте: **kingctr@mail.ru** (Приложение 1).

Взрослые участники подтверждают участие заявкой (Приложение 2) в те же сроки.

Заявка письменной форме обязательна и подается одновременно с выставочным материалом.

Подведение итогов и награждение:

Работы оцениваются в соответствии с критериями (Приложение 5). В каждой номинации и возрастной группе определяются победитель (1 место) и призеры (2-3 места). При отсутствии кворума в номинации, жюри присуждает только призовое место – победителя в данной номинации.

Победители и призеры награждаются Грамотами и призами. Остальные участники получают Сертификат участника Конкурса. Жюри оставляет за собой право дополнительного поощрения участников Конкурса.

Отв. за проведение: Е.Н. Кузнецова,
зав. отделом. тел. 2-40-03

Угловой штамп ОУ

Заявка
на участие в конкурсе «Мой гербарий»

_____ (наименование ОУ) доводит до Вашего сведения, что для участия в конкурсе направляются следующие работы:

№ п/п	ФИО участника/коллектива участников (без сокращений)	Класс	Название работы	Номинация	ФИО (без сокращений), должность руководителя
1.					
2.					
3.					

Директор ОУ: _____ (ФИО)

Заявка
на участие в конкурсе «Мой гербарий»

№ п/п	ФИО участника	Название работы	Номинация	Телефон/ e-mail для связи
1.				

Образец этикетки

Размеры: 9 см х 6 см

В этикетке (шрифт TimesNewRoman) указываются:

- название работы (16 пт, жирный);
- номинация, возрастная группа (12 пт);
- ФИ автора (авторов) работы (14 пт, жирный);
- ФИО, должность руководителя (12 пт);
- образовательное учреждение (12 пт);
- название летнего оздоровительного лагеря (12 пт).

«Осенние листья»

Номинация: «Гербарий»
 Возрастная группа: 1-4 класс

Автор: **Иванов Иван**,
 1 класс МБОУ «Кингисеппская СОШ № 10»
Руководитель: Петров Петр Петрович, учитель
 начальных классов

Требования оформления гербариев

Классический научный и Тематический гербарии

Собираются в том случае, если нужно выполнить задание к урокам окружающего мира, биологии, географии, экологии. Оформляется при создании научной работы в рамках работы исследовательского кружка или учебный проект для занятий в школе или к урокам естественнонаучного цикла.

Правила сбора гербарного материала для научного гербария:

- **Краснокнижные растения собирать запрещено!!!**
- Растения собираются в сухую погоду, выбираются не смоченные дождем и росой экземпляры, иначе засушить их будет очень трудно.
- Для гербария выбираются только развитые растения с цветками (пусть и незрелыми) и плодами.
- Растение собирается целиком, со всеми корнями, корневищами, клубнями, луковицами, плодами и цветками, в т.ч. водные растения.
- Если растение крупное (дерево, кустарник), и собрать его целиком не представляется возможным, то берутся те части растения, по которым можно его идентифицировать, опознать, составить представление о растении целиком.
- Ветки деревьев и кустарников не обламываются, а срезаются ножом.
- Листья деревьев и кустарников срезаются вместе с ветками, чтобы можно было посмотреть расположение листьев.
- Собираются растения без повреждений и признаков болезней, не засохшие от жары.
- Для двудомных растений собираются как мужские, так и женские экземпляры, а однодомных – как экземпляры с пестичными, так и с тычиночными цветками.
- Для каждого растения берется несколько образцов про запас.
- Выкопанное растение сразу же тщательно очищается от земли, прилипшей грязи и других растений и помещается в карман между двумя листами бумаги.
- Если листья ложатся один на другой, то между ними кладется слой бумаги.
- Один-два листа растения кладутся вверх изнаночной стороной, чтобы иметь представление об обеих сторонах листа.
- Если у растения крупные плоды или цветки, то под них нужно положить вату, чтобы не было излома и повреждения при переноске.
- Если растение слишком длинное и не помещается на листе, то его нужно сложить зигзагом, но при этом внизу должны быть корни растения, а верхушка должна быть обращена вверх.

Оформление этикеток на гербарном листе:

(Не путать с этикеткой к творческой работе!!!)

- Чтобы гербарный образец действительно имел научную ценность, он обязательно должен сопровождать правильно заполненной этикеткой.
- Перед оформлением этикетки желательно предварительно определить вид растения по справочной литературе.
- Этикетка должна располагаться на листе в правом нижнем углу. Размер этикетки – 10x5 см. На этикетке должны быть указаны следующие данные:
 - ✓ название растения на русском и латинском языках;
 - ✓ семейство на русском и латинском языках;
 - ✓ название ближайшего населенного пункта или координаты (можно посмотреть на мобильных устройствах);
 - ✓ дата сбора;
 - ✓ собрал (-а)– ФИО
 - ✓ определил (-а)- ФИО.

Оформление гербарного листа и хранение гербарного материала:

- Каждый экземпляр должен быть расположен на отдельном листе белой бумаги.
- Гербарий должен храниться в сухом месте, без доступа к нему насекомых, которые могут повредить материал.

Творческий гербарий

Варианты тематики творческого гербария

Вариантами творческого гербария может быть выставочный материал, созданный с помощью фантазии автора, из высушенных растений и подручных материалов. Это могут быть аппликации, панно, картины, коллажи и др. Главное, чтобы в описании к такой творческой работе автор перечислил названия и те части растений, которые он использовал.

Подготовка материала для изготовления творческого гербария

Материал для такого гербария можно подготовить самому, а можно получить в природе уже подготовленным – когда осенью деревья сбрасывают листья и плоды, а растения засыхают. Главное в этом случае собирать материал в сухую погоду и сразу по возможности отмечать в записной книжке, с какого растения были собраны образцы.

Если вы планируете сделать работу плоской, то вам следует просушить собранные растения таким же способом, как и для составления научного гербария. Но для создания объемных работ необходимо знать некоторые хитрости.

Для этого вам понадобится песок или обычная манная крупа, сухая глубокая чашка (можно использовать ящик, коробку) и само растение. Высушенное подобным способом растение практически не теряет цвет и максимально сохраняет свою форму:

- Насыпьте небольшое количество песка или манной крупы, так чтоб на несколько сантиметров закрыть дно вашей емкости.
- Аккуратно поместите растение в емкость бутоном вниз и при возможности зафиксируйте его перпендикулярно дну.
- Медленно засыпьте бутон растения песком или манной крупой, чтоб не оторвать лепестки. Необходимую длину растения, которую необходимо высушить выбираете сами.
- Оставьте на 3-5 дней (желательно на солнце) после чего аккуратно извлеките растение. Если же вы брали какой-либо ящик или коробку, то рекомендуется прорезать дно, так чтоб песок или манная крупа просто высыпалась. В этом случае вероятность того что ваше растение не пострадает намного выше.

Оформление творческого гербария

Для плоских работ необходимо оформить гербарий в рамку и желательно под стекло (если позволяет конструкция), чтобы во время транспортировки ничего не сломалось и не смялось.

Для объемных работ необходимо коробка по размеру фиксирующая работу в одном положении.

Также к работам прилагается этикетка, на которой дополнительно может указываться информация: материалы, из которых изготовлена работа: перечень названий растений с указанием тех частей, которые использовались при изготовлении работы (например, листья дуба черешчатого, плоды рябины обыкновенной, цветки шиповника майского и т.п.). Такая этикетка изготавливается в свободном формате по выбору автора работы.

Критерии оценки представленных работ***Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Гербарий»:***

- соответствие содержания работы тематике Конкурса;
- оригинальность идеи;
- научная или учебная значимость выполненной работы;
- культура оформления работы согласно требованиям;
- качество подготовки гербарного материала.

Дополнительно оценивается содержание текстового описания содержания гербария (при наличии).

Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Творческий гербарий»:

- соответствие содержания работы тематике Конкурса;
- оригинальность идеи, творческий подход к выполнению работы;
- уровень художественного мастерства выполненной работы;
- культура оформления работы;
- разнообразие видов растительного сырья (материала);
- качество высушивания растений.

Дополнительно оценивается содержание творческого описательного текста к работе (при наличии).

Показатели оценки конкурсных работ в номинациях:

- ✓ 2 – полностью соответствует требованиям;
- ✓ 1 – частично соответствует требованиям;
- ✓ 0 – не соответствует требованиям.