

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о районном конкурсе-выставке «Мой гербарий-2024»,**  
**Конкурс посвящен Году Семьи и проводится под девизом**  
**«Семья – единство помыслов и дел»**

**Организатор:**

МБУДО «Центр творческого развития»

**Цель:**

совершенствование форм и содержания агроэкологической и биологической работы, а также активизация интереса детей и взрослого населения к растениям родного края.

**Задачи:**

- расширить знания детей, подростков и взрослых о природе родного края, помочь познакомиться с разнообразием растительного мира края, увидеть его красоту;
- подкрепить теоретические знания по ботанике, биологии, природоведению необходимыми практическими навыками – вовлечь ребят в процесс собирания, систематизации, изучения наиболее распространенных видов флоры родного края;
- развивать творческую инициативу, художественный вкус, детское декоративно-прикладное творчество с использованием природных материалов (растений, сухоцветов);
- объединить детей и взрослых в совместной деятельности;
- объединить усилия специалистов (экологов, учителей и педагогов дополнительного образования) по экологическому информированию, просвещению молодого поколения, воспитанию бережного отношения к родной природе, развитию и поддержке детского творчества.

**Участники конкурса:**

В Конкурсе-выставке принимают участие учащиеся общеобразовательных учреждений, взрослое сообщество Кингисеппского района.

**Условия проведения конкурса:**

Прием конкурсных материалов осуществляется с **23 сентября по 30 сентября 2024 года** в МБУДО «ЦТР» по адресу: г. Кингисепп, **ул. Воровского, дом 1А.**

Прием материалов в **каб. 25** (2 этаж) с **9.00.** до **18.00.**

**Материалы, присланные позже указанного срока, к участию в конкурсе не допускаются!!!**

**По окончании конкурса выставочные материалы возвращаются авторам!**

На Конкурс принимаются индивидуальные работы или работы коллектива авторов в возрастных категориях:

- ✓ 1 – 4 класс (школьники);
- ✓ 5 -7 класс (школьники);
- ✓ 8-11 класс (школьники);
- ✓ взрослые, в том числе семьи с детьми.

Конкурсные работы оформляются в соответствии с требованиями Положения согласно требованиям (Приложение 4) в трех номинациях:

- ✓ **Классический научный гербарий** – это гербарий, составленный для научных целей: изучение отдельных видов растений, систематических групп или флоры какой-либо местности в рамках курсов биологии, экологии или для работы научных объединений).
- ✓ **Тематический гербарий** – это разновидность научного гербария, где образцы объединены какой-нибудь тематикой или другим признаком: по месту сбора (например, «Деревья и кустарники д. Котлы», «Раннецветущие растения Кингисеппского района» и т.д.), по тематике (например, «Сорные растения» и т.д.).
- ✓ **Творческий гербарий** – это творческая работа, выполненная полностью или частично из засушенных растений, в которой используются подходы изготовления гербария. Как правило, в таких работах используют как цельное растение, так и его отдельные части (листья, стебли, корни, плоды и т.д.).

Для экспонирования гербарий обязательно сопровождается этикеткой, напечатанной по форме (Приложение 3).

**Материалы, не удовлетворяющие требованиям Положения, к конкурсу не допускаются.**

**Сроки проведения:**

**Конкурс проводится 23 сентября – 04 октября 2024 года.**

**Выставка творческих работ проводится в период с 30 сентября по 04 октября.**

**Работа жюри состоится в период с 01 по 04 октября.**

Для участия в Конкурсе образовательным учреждениям необходимо **предоставить материалы и подать заявку до 30 сентября 2024 г. (включительно)** по электронной почте: **kingctr@mail.ru** (Приложение 1).

**Взрослые участники** подтверждают участие заявкой (Приложение 2) в те же сроки.

**Заявка письменной форме обязательна** и подается одновременно с выставочным материалом.

**Подведение итогов и награждение:**

Работы оцениваются в соответствии с критериями (Приложение 5). В каждой номинации и возрастной группе определяются победитель (1 место) и призеры (2-3 места). При отсутствии кворума в номинации, жюри присуждает только призовое место – победителя в данной номинации.

Победители и призеры награждаются Грамотами и призами. Остальные участники получают Сертификат участника Конкурса. Жюри оставляет за собой право дополнительного поощрения участников Конкурса.

Отв. за проведение: Е.Н. Кузнецова,  
зав. ЕНОТделом. Тел. 2-40-03

Угловой штамп ОУ

Заявка  
на участие в конкурсе «Мой гербарий-24»

\_\_\_\_\_ (наименование ОУ) доводит до Вашего сведения, что для участия в конкурсе направляются следующие работы:

№ п/п	ФИО участника/коллектива участников (без сокращений)	Класс	Название работы	Номинация	ФИО (без сокращений), должность руководителя
1.					
2.					
3.					

Директор ОУ: \_\_\_\_\_ (ФИО)

Заявка  
на участие в конкурсе «Мой гербарий-24»

№ п/п	ФИО участника (участников)	Название работы	Номинация	Телефон/ e-mail для связи
1.				

**Образец этикетки**

Размеры: 9 см х 6 см

В этикетке (шрифт TimesNewRoman) указываются:

- название работы (16 пт, жирный);
- номинация, возрастная группа (12 пт);
- ФИ автора (авторов) работы (14 пт, жирный);
- ФИО, должность руководителя (12 пт);
- образовательное учреждение (12 пт).

Для школьников:

<p><b>«Растения луга»</b></p> <p>Номинация: «Тематический гербарий»          Возрастная группа: 1-4 класс</p> <p><u>Автор:</u> <b>Иванов Иван,</b>          1 класс МБОУ «Кингисеппская СОШ № 10»  <u>Руководитель:</u> Петров Петр Петрович, учитель          начальных классов</p>
--

Для взрослых и семей:

<p><b>«Лето на память»</b></p> <p>Номинация: «Творческий гербарий»          Возрастная группа: взрослые и семьи с детьми</p> <p><u>Автор:</u> <b>Иванов Иван Иванович,</b>          или <b>семья Ивановых: сын (внук)          Александр, мама (бабушка) Мария          Ивановна, папа (дедушка) Иван          Иванович</b></p>
---

## Требования оформления гербариев

### Классический научный и Тематический гербарии

Собираются в том случае, если нужно выполнить задание к урокам окружающего мира, биологии, географии, экологии. Оформляется при создании научной работы в рамках работы исследовательского кружка или учебный проект для занятий в школе или к урокам естественнонаучного цикла.

#### Правила сбора гербарного материала для научного гербария:

- **Краснокнижные растения собирать запрещено!!!**
- Растения собираются в сухую погоду, выбираются не смоченные дождем и росой экземпляры, иначе засушить их будет очень трудно.
- Для гербария выбираются только развитые растения с цветками (пусть и незрелыми) и плодами.
- Растение собирается целиком, со всеми корнями, корневищами, клубнями, луковицами, плодами и цветками, в т.ч. водные растения.
- Если растение крупное (дерево, кустарник), и собрать его целиком не представляется возможным, то берутся те части растения, по которым можно его идентифицировать, опознать, составить представление о растении целиком.
- Ветки деревьев и кустарников не обламываются, а срезаются ножом.
- Листья деревьев и кустарников срезаются вместе с ветками, чтобы можно было посмотреть расположение листьев.
- Собираются растения без повреждений и признаков болезней, не засохшие от жары.
- Для двудомных растений собираются как мужские, так и женские экземпляры, а однодомных – как экземпляры с пестичными, так и с тычиночными цветками.
- Для каждого растения берется несколько образцов про запас.
- Выкопанное растение сразу же тщательно очищается от земли, прилипшей грязи и других растений и помещается в карман между двумя листами бумаги.
- Если листья ложатся один на другой, то между ними кладется слой бумаги.
- Один-два листа растения кладутся вверх изнаночной стороной, чтобы иметь представление об обеих сторонах листа.
- Если у растения крупные плоды или цветки, то под них нужно положить вату, чтобы не было излома и повреждения при переноске.
- Если растение слишком длинное и не помещается на листе, то его нужно сложить зигзагом, но при этом внизу должны быть корни растения, а верхушка должна быть обращена вверх.

#### Оформление этикеток на гербарном листе:

#### **(Не путать с этикеткой к творческой работе!!!)**

- Чтобы гербарный образец действительно имел научную ценность, он обязательно должен сопровождать правильно заполненной этикеткой.
- Перед оформлением этикетки желательно предварительно определить вид растения по справочной литературе.
- Этикетка должна располагаться на листе в правом нижнем углу. Размер этикетки – 10x5 см. На этикетке должны быть указаны следующие данные:
  - ✓ название растения на русском и латинском языках;
  - ✓ семейство на русском и латинском языках;
  - ✓ название ближайшего населенного пункта или координаты (можно посмотреть на мобильных устройствах);
  - ✓ дата сбора;
  - ✓ собрал (-а)– ФИО
  - ✓ определил (-а)- ФИО.

### Оформление гербарного листа и хранение гербарного материала:

- Каждый экземпляр должен быть расположен на отдельном листе белой бумаги.
- Гербарий должен храниться в сухом месте, без доступа к нему насекомых, которые могут повредить материал.

### Творческий гербарий

#### Варианты тематики творческого гербария

Вариантами творческого гербария может быть выставочный материал, созданный с помощью фантазии автора, из высушенных растений и подручных материалов. Это могут быть аппликации, панно, картины, коллажи и др. Главное, чтобы в описании к такой творческой работе автор перечислил названия и те части растений, которые он использовал.

#### Подготовка материала для изготовления творческого гербария

Материал для такого гербария можно подготовить самому, а можно получить в природе уже подготовленным – когда осенью деревья сбрасывают листья и плоды, а растения засыхают. Главное в этом случае собирать материал в сухую погоду и сразу по возможности отмечать в записной книжке, с какого растения были собраны образцы.

Если вы планируете сделать работу плоской, то вам следует просушить собранные растения таким же способом, как и для составления научного гербария. Но для создания объемных работ необходимо знать некоторые хитрости.

Для этого вам понадобится песок или обычная манная крупа, сухая глубокая чашка (можно использовать ящик, коробку) и само растение. Высушенное подобным способом растение практически не теряет цвет и максимально сохраняет свою форму:

- Насыпьте небольшое количество песка или манной крупы, так чтоб на несколько сантиметров закрыть дно вашей емкости.
- Аккуратно поместите растение в емкость бутоном вниз и при возможности зафиксируйте его перпендикулярно дну.
- Медленно насыпьте бутон растения песком или манной крупой, чтоб не оторвать лепестки. Необходимую длину растения, которую необходимо высушить выбираете сами.
- Оставьте на 3-5 дней (желательно на солнце) после чего аккуратно извлеките растение. Если же вы брали какой-либо ящик или коробку, то рекомендуется прорезать дно, так чтоб песок или манная крупа просто высыпалась. В этом случае вероятность того что ваше растение не пострадает намного выше.

#### Оформление творческого гербария

Для плоских работ необходимо оформить гербарий в рамку и желательно под стекло (если позволяет конструкция), чтобы во время транспортировки ничего не сломалось и не смялось.

Для объемных работ необходимо коробка по размеру фиксирующая работу в одном положении.

Также к работам прилагается этикетка, на которой дополнительно может указываться информация: материалы, из которых изготовлена работа: перечень названий растений с указанием тех частей, которые использовались при изготовлении работы (например, листья дуба черешчатого, плоды рябины обыкновенной, цветки шиповника майского и т.п.). Такая этикетка изготавливается в свободном формате по выбору автора работы.

**Критерии оценки представленных работ*****Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Гербарий»:***

- соответствие содержания работы тематике Конкурса;
- оригинальность идеи;
- научная или учебная значимость выполненной работы;
- культура оформления работы согласно требованиям;
- качество подготовки гербарного материала.

Дополнительно оценивается содержание текстового описания содержания гербария (при наличии).

***Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Творческий гербарий»:***

- соответствие содержания работы тематике Конкурса;
- оригинальность идеи, творческий подход к выполнению работы;
- уровень художественного мастерства выполненной работы;
- культура оформления работы;
- разнообразие видов растительного сырья (материала);
- качество высушивания растений.

Дополнительно оценивается содержание творческого описательного текста к работе (при наличии).

***Показатели оценки конкурсных работ в номинациях:***

- ✓ 2 – полностью соответствует требованиям;
- ✓ 1 – частично соответствует требованиям;
- ✓ 0 – не соответствует требованиям.