

**Положение
о проведении районного фестиваля «Театральные подмостки» в рамках
областного фестиваля театрального творчества.**

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения районного фестиваля «Театральные подмостки» в рамках областного фестиваля театрального творчества.
- 1.2. Цель:
- поддержка и развитие детского и подросткового литературного творчества, приобщение к отечественному и мировому литературному и театральному наследию.
- 1.3. Основные задачи:
- развитие духовно-нравственных, патриотических и эстетических чувств детей;
 - выявление лучших детских коллективов, работающих в различных видах литературного творчества, в жанре художественного слова, театрального творчества;
 - выявление талантливых детей;
 - развитие и популяризация речевого жанра, повышение исполнительского мастерства;
 - знакомство с современными авторами.

2. Организаторы фестиваля

Непосредственную организацию и проведение фестиваля осуществляет МБУДО «Центр творческого развития» (далее ЦТР).

3. Участники фестиваля

- 3.1. В фестивале принимают участие театральные коллективы, студии, коллективы художественного слова, учащиеся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования Кингисеппского района.
- 3.2. Возраст участников определяется на момент проведения фестиваля:
Конкурс «Художественное слово» проводится по возрастным группам: 10- 13 лет, 14-15 лет, 16-18 лет.
Возраст участников конкурса «Театральные подмостки» от 7 до 18 лет.

4. Сроки и место проведения фестиваля

- 4.1. Фестиваль проводится **в очном формате двух конкурсов:**
- **Конкурс «Художественное слово»**
 - **Конкурс «Театральные подмостки»**
- Фестиваль проводится в зале ЦТР по адресу: ул. Железнодорожная д.8.
- 4.2. **Конкурс «Художественное слово»** проводится в рамках Номинации «Художественное слово» областного фестиваля театрального творчества **9 апреля 2026 г. в 14:00**
- 4.3. **Конкурс «Театральные подмостки»** проводится в рамках Номинации «Театральная гостиная» областного фестиваля театрального творчества **16 апреля 2026 года**. Время будет сообщено позднее, по мере поступления заявок.

5. Условия и Порядок проведения Фестиваля

Конкурс «Художественное слово»

- 5.1. Для участия в конкурсе «Художественное слово» необходимо подать **до 30 марта** в ЦТР с пометкой «Чтецы» на электронный адрес: kingctr@mail.ru следующее:

- скан заявки (приложение 3) на официальном бланке ОУ с подписью руководителя и печатью организации и в WORDE;
- скан согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных обучающегося (приложение 2).

Конкурс «Художественное слово» проводится по возрастным группам: 10- 13 лет, 14-15 лет, 16-18 лет.

На конкурс участники готовят: стихи, сказки, баллады, басни, отрывки из прозаических произведений российских и зарубежных писателей, не входящих в школьную программу по литературе, декламируемые по памяти. Произведения исполняются на русском языке.

Продолжительность выступления каждого участника не более 4 минут. Каждый участник исполняет одно произведение. Участник не имеет права использовать запись голоса, видео и музыкальное сопровождение и прибегать к помощи других лиц.

Основные критерии оценки работ:

1	грамотная речь	0-5
2	артистизм	0-5
3	чистая дикция	0-5
4	смысловая выразительность и эмоциональность	0-5
5	глубина проникновения в образную систему и структуру текста	0-5
Итого баллов		25

5.2. Конкурс «Театральные подмостки»:

Конкурс проходит по двум группам:

- Коллективы организаций дополнительного образования;
- Коллективы общеобразовательных организаций.

Возраст участников: от 7 до 18 лет (определяется на момент проведения конкурса)

Для участия в конкурсе «Театральные подмостки» необходимо подать до **3 апреля** в ЦТР с пометкой «Театр» на электронный адрес: kingctr@mail.ru следующее:

- скан заявки (приложение 1) на официальном бланке ОУ с подписью руководителя и печатью организации и в WORDE;
- театральную программку своего выступления с указанием исполнителей ролей и продолжительности постановки в электронном виде.

Каждый коллектив может представить на конкурс только одну постановку продолжительностью не более 20 мин.

Номинации конкурса:

- одноактный спектакль,
- отрывок,
- литературно-музыкальная композиция,
- спектакль малых форм,
- мюзикл,
- моноспектакль

Основные критерии оценки творческих работ:

1	художественная ценность постановки	0-5
2	исполнительское мастерство	0-5
3	оригинальность режиссерского замысла	0-5
4	сценография	0-5
5	музыкально-пластическое оформление	0-5
6	сценическая культура участников	0-5
Итого		30

Оценка творческих работ проводится каждым членом жюри в баллах от 0 до 5 по всем критериям.

В произведениях должны отсутствовать факты:

- оскорбляющие чувства верующих разных религий и конфессий;
- жестокости и насилия;
- рекламирующие и пропагандирующие наркотики, алкоголь, курение и другие человеческие пороки.

6. Подведение итогов и награждение победителей

- 6.1. В конкурсе чтецов «Художественное слово» победители, призеры и номинанты определяются в каждой возрастной группе по наибольшему количеству баллов.
- 6.2. Решение Жюри фестиваля окончательно, пересмотру и обжалованию не подлежит. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения жюри оформляются протоколом, который размещается на официальном сайте ЦТР и в группе в ВК.
- 6.3. Победители и призеры фестиваля награждаются грамотами МБУДО «Центр творческого развития».
- 6.4. Жюри оставляет за собой право награждать специальными грамотами отдельных исполнителей.
- 6.5. Победители фестиваля получают право участвовать в заочном отборочном туре областного фестиваля театрального творчества в соответствии с Положением о проведении областного фестиваля.
- 6.6. Победители заочного отборочного тура областного этапа по итогам жюри будут приглашены на очный тур, который состоится в ноябре-декабре 2026 года на базе ГБУ ДО «Центр «Ладога» (Ленинградская область, Всеволожский р-н, Колтушское поселение, д.Разметелево, ул.ПТУ -56, д.5).

7. Контакты:

Зав.отделом - Усынина Дина Николаевна

Контактный телефон: 2-40-03, эл.почта kingctr @ mail.ru

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в районном фестивале
«Театральные подмости»

- 1 Образовательное учреждение _____
2. Название театрального коллектива _____

3. Почтовый адрес учреждения (или театра) _____

- 4 Телефон, эл.почта _____
5. Фамилия, имя, отчество руководителя коллектива (полностью)

6. Автор пьесы и название спектакля _____

7. Жанр _____
8. Продолжительность спектакля _____
9. Количество участников _____
10. Необходимый реквизит _____
11. Звуковое сопровождение _____
12. ссылка на конкурсную работу _____

Подпись директора ОУ

Печать

СОГЛАСИЕ
родителей (законных представителей) на обработку персональных данных
обучающегося

«_____» _____ 2026г.

От _____
ФИО законного представителя, обучающегося полностью

Место работы: _____

Телефон (домашний, сотовый): _____

Проживающего:

адрес по регистрации:

фактического проживания:

Информация для контактов (e-mail): _____

Паспорт (серия, №) _____, выданный (кем, когда)

как законный представитель на основании свидетельства о рождении от ____ серия № _____

Обучающегося:

ФИО обучающегося полностью

- (далее – учреждение)

Дата рождения: _____

фактический адрес проживания:

даю согласие оператору – **организационному комитету Фестиваля** на обработку следующих своих персональных данных и персональных данных своего ребенка:

- данные свидетельства о рождении ребенка;
- паспортные данные родителей (законных представителей);
- адрес проживания, контактные телефоны, e-mail;
- иные документы, содержащие сведения, необходимые для учебного процесса.

Цель обработки персональных данных: обеспечение наиболее полного исполнения оргкомитетом своих обязанностей, обязательств и компетенций, определенных Федеральным законом "Об образовании", а также принимаемыми в соответствии с ним другими законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации в области образования.

Действия с персональными данными, которые может совершать оператор: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение, использование, блокирование, передача третьим лицам (в рамках учебного процесса), обезличивание, уничтожение персональных данных.

Оператор вправе: размещать обрабатываемые персональные данные в информационно-телекоммуникационных сетях с целью предоставления доступа к ним ограниченному кругу лиц: учащимся, родителям (законным представителям), а также административным и педагогическим работникам учреждения;

- размещать фотографии учащегося, фамилию, имя, отчество на доске почета, на стендах в помещениях учреждения и на официальном сайте учреждения;

- предоставлять данные учащегося для участия в школьных, районных, областных и всероссийских мероприятиях;

Способ обработки персональных данных: ручной, автоматизированный.

Настоящее согласие дано мной «_____» _____ 2026 г. и действует бессрочно.

Порядок отзыва согласия: согласие может быть отозвано в письменной форме.

«____» _____ 2026г.

Подпись

ФИО родителя (законного представителя)

**Список-заявка
на участие в конкурсе «Художественное слово»**

возрастная группа _____

№ п /п	Фамилия, имя, отчество участника, дата рождения (полностью)	Класс	Образовательное учреждение	Название произведения, жанр	Фамилия, имя, отчество руководителя (полностью) Тел.для связи!	Ссылка на конкурсную работу

Подпись директора ОУ

печать