

ПОЛОЖЕНИЕ
о выставке-конкурсе «Золотая осень-2025»

Организатор:

МБУДО «Центр творческого развития»

Цель:

совершенствование форм и содержания агроэкологического воспитания и образования, а также активизация интереса детей и взрослого населения к растениям.

Задачи:

- воспитывать у детей интерес и любовь к природе, к миру культурных и дикорастущих растений;
- развивать творческие способности детей при подготовке конкурсных материалов;
- поощрять трудолюбие и формировать позитивное отношение к работе на земле;
- подкрепить теоретические знания по ботанике, биологии, природоведению необходимыми практическими навыками – вовлечь ребят в процесс собирания, систематизации, изучения наиболее распространенных видов флоры родного края;
- развивать творческую инициативу, художественный вкус, детское декоративно-прикладное творчество с использованием природных материалов (растений, сухоцветов);
- объединить детей и взрослых в совместной деятельности;
- объединить усилия специалистов (экологов, учителей и педагогов дополнительного образования) по экологическому информированию, просвещению молодого поколения, воспитанию бережного отношения к родной природе, развитию и поддержке детского творчества;
- создавать условия для активизации методического и творческого потенциала учителей школ, педагогов дополнительного образования.

Участники конкурса:

В выставке-конкурсе «Золотая осень-2025» (далее Конкурс) принимают участие учащиеся общеобразовательных учреждений (индивидуальное или коллективное участие) в возрасте от 6 до 17 лет, учителя образовательных учреждений, воспитанники детских творческих объединений и педагоги учреждений дополнительного образования в возрасте от 5 до 17 лет.

Условия проведения конкурса:

ВНИМАНИЕ!!! Конкурс проходит в ОЧНОМ формате!

Прием конкурсных материалов осуществляется

- **СТРОГО 15 сентября 2025 года**
- **ПО АДРЕСУ:** г. Кингисепп, ул. Железнодорожная, дом 8 (концертный зал)
- **с 9.00. до 17.00.**
- От образовательного учреждения принимается **не более 3–х работ по каждой номинации.**
- Для экспонирования **каждая работа должна иметь этикетку**, напечатанную по форме (приложение 2).
- Конкурсные **работы оформляются согласно требованиям** (Приложение 3).

Работы, присланные позже указанного срока, на Конкурс НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!

Конкурс проводится по **номинациям:**

Среди учащихся:

- **«Рыжий вернисаж»** - конкурс осеннего букета. На Конкурс принимаются букеты из цветов в вазах с использованием любого необходимого для авторской задумки

дополнительного материала и декора. В букете желательно использовать яркий рыжий цвет – символ номинации.

- **«Во саду ли, в огороде»** - конкурс продукции (НЕ ПОДЕЛКИ!), выращенной юными натуралистами на учебно-опытных участках и приусадебных хозяйствах. На конкурс принимаются:

- фрукты и овощи причудливой формы, нестандартных размеров;

- редкие для нашей местности культуры (***примечание:** купленные в магазине или привезенные из других регионов растения к участию в конкурсе не допускаются*).

- **«Фоторепортаж «Агролето-2025»** - конкурс фотографий, посвященных культурным растениям, работе на земле. На Конкурс принимаются фотографии размером не менее 15х21 см, оформленные для экспонирования (***примечание:** должны иметь паспарту и этикетку, которая крепится на лицевой стороне работы*).

- **«Коллаж»** - работа (композиция), выполненная из предметов и природных материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре (***примечание:** работа может быть выполнена в смешанной технике: декупаж, скрапбукинг, квиллинг и др. с обязательным использованием природного материала!*).

- **«Цветоводы-дизайнеры»** - конкурс мини-садики из комнатных растений. На конкурс принимаются оформленные (**заранее**) мини-садики из комнатных цветов. В композиции можно использовать камни, песок, декоративные ветки и другие природные материалы.

- **«Классический научный гербарий»** – это гербарий, составленный для научных целей: изучение отдельных видов растений, систематических групп или флоры какой-либо местности в рамках курсов биологии, экологии или для работы научных объединений).

- **«Тематический гербарий»** – это разновидность научного гербария, где образцы объединены какой-нибудь тематикой или другим признаком: по месту сбора (например, «Деревья и кустарники д. Котлы», «Раннецветущие растения Кингисеппского района» и т.д.), по тематике (например, «Сорные растения» и т.д.).

- **«Творческий гербарий»** – это творческая работа, выполненная полностью или частично из засушенных растений, в которой используются подходы изготовления гербария. Как правило, в таких работах используют как цельное растение, так и его отдельные части (листья, стебли, корни, плоды и т.д.).

По окончании конкурса выставочные материалы возвращаются авторам!

Среди педагогических работников:

- **«Агрожурнал»** - конкурс методических материалов для педагогов. На конкурс принимаются методические материалы, отражающие:

- организацию работы учебно-опытного участка (УОУ) в целом или одного из отделов;

- направления деятельности на УОУ (экскурсионная работа, экологические тропы, исследовательская деятельность, работа с комнатными растениями и др.).

Материалы могут быть оформлены в форме альбома, «раскладушки» и др. Формат «раскладушки» не более А-3. Объем материалов не ограничен. Методические материалы должны иметь титульный лист (для альбома) или блок (для «раскладушки») с информацией об авторе.

По окончании выставки-конкурса методические материалы возвращаются участникам.

Сроки проведения:

Конкурс проводится с 15 сентября по 19 сентября 2025 года.

Для участия в Конкурсе необходимо **подать заявку до 15 сентября 2024 г. (включительно)**. Форма заявки - в Приложении 1.

Заявку необходимо подать двумя способами:

1) **в формате Microsoft Word (!!!)** по электронной почте: **kingctr@mail.ru** (с пометкой «Золотая осень-2025»);

2) на бумажном носителе (одновременно с подачей выставочных материалов) по адресу: г. Кингисепп, ул. Железнодорожная, 8, концертный зал;

Выставка открыта для посещения с 16 по 19 сентября в актовом зале МБУДО «ЦТР» (ул. Железнодорожная, дом 8) с 10.00. до 17.00.

ВНИМАНИЕ!!! Демонтаж экспозиции состоится 20 сентября (суббота). Выставочные материалы необходимо забрать НЕ ПОЗДНЕЕ 25 сентября!!!

Подведение итогов и награждение:

Работа жюри Конкурса состоится **16-19 сентября 2025 года**. Творческие материалы детей оцениваются среди общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, а также по каждой номинации **в возрастных категориях:**

- дошкольники;
- учащиеся 1-4 классов;
- учащиеся 5-7 классов;
- учащиеся 8-11 классов;

Работы учителей и педагогов дополнительного образования оцениваются отдельно.

Жюри оставляет за собой право перераспределения работ, не удовлетворяющих требованиям заявленных номинаций, а также дополнительного поощрения участников Конкурса.

Итоги Конкурса освещаются:

1) на сайте ЦТР в разделе «Новости»: <https://ctr.kngcit.ru/novosti>

2) в группах Социальной сети «ВКонтакте»:

- Центр творческого развития г. Кингисепп: <https://vk.com/ctrking?from=groups>
- ЕНОТдел // МБУДО «ЦТР», г. Кингисепп: <https://vk.com/enotdel>

О награждении победителей и призеров Конкурса будет объявлено дополнительно.

Отв. за проведение:
Е.Н. Кузнецова
тел. 2-40-03

Форма заявки

Угловой штамп ОУ

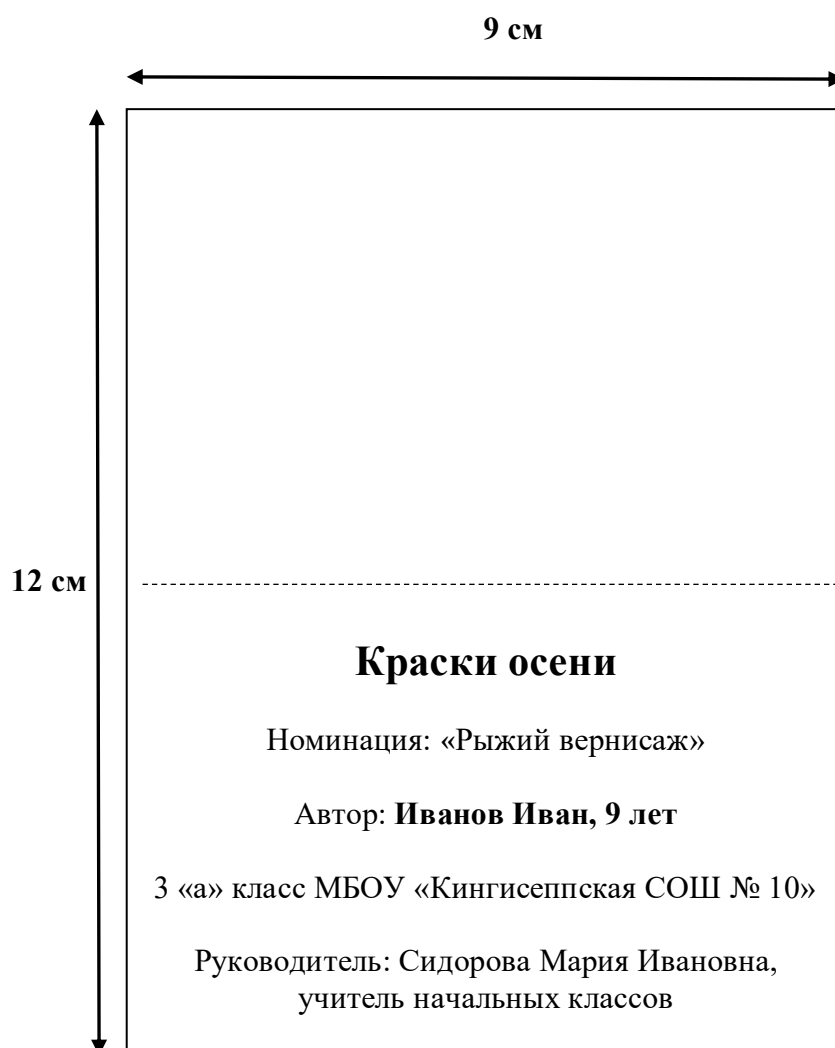
В Оргкомитет
выставки-конкурса
«Золотая осень-2025»

_____ доводит до вашего сведения, что
(название учреждения)
для участия в Выставке-конкурсе «Золотая осень-2025» направляются следующие работы:

№ п/п	Название работы	ФИ участника (коллектива)	Возраст	Класс	ФИО, должность руководителя
Номинации для учащихся:					
«Рыжий вернисаж»					
1.					
2.					
«Во саду ли, в огороде»					
1.					
2.					
«Фоторепортаж «Агролето-2025»					
1.					
2.					
«Цветоводы-дизайнеры»					
1.					
2.					
«Коллаж»					
1.					
2.					
Классический научный гербарий					
1.					
2.					
Тематический гербарий					
1.					
2.					
Творческий гербарий					
1.					
2.					
Номинация для педагогических работников:					
«Агрожурнал»					
1.					
2.					

Директор ОУ: _____ (ФИО)

Образец этикетки



Размеры этикетки: 9 см x 12 см (складывается пополам)

Шрифт Times New Roman

В этикетке указывается:

- название работы (размер шрифта 16 пт, жирный), *например, «Краски осени»;*
- номинация (размер шрифта 12 пт), *например, «Рыжий вернисаж»;*
- фамилия, имя автора (авторов) работы **без сокращений**, возраст (размер шрифта 12 пт, жирный);
- класс, образовательное учреждение (размер шрифта 12 пт);
- ФИО (**полностью**), должность руководителя работы (размер шрифта 12 пт).

Требования к оформлению работ

Для плодотворной работы Выставки-конкурса «Золотая осень» в 2025 году необходимо **учесть**:

1. Прием работ на Конкурс проводится:

- при наличии ЭТИКЕТКИ, оформленной в СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ Положения!
- при условии, что экспонаты в течение 1 недели будут выглядеть АККУРАТНО: НЕ РАЗРУШАТСЯ, НЕ ЗАВЯНУТ, т.е. «доживут» до дня работы Жюри;

2. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ условия при подготовке работ:

- **Номинация «Рыжий вернисаж»:** композиция из растений, требующая периодического полива, должна иметь ЁМКСТЬ БЕЗ ОТВЕРСТИЙ (во избежание порчи имущества ЦТР!!!);
- **Номинации «Во саду ли, в огороде», «Кунсткамера»:** материалы необходимо располагать НА НЕПРОМОКАЕМОЙ ПОДСТАВКЕ (во избежание порчи имущества ЦТР!!!);
- **Номинация «Цветоводы-дизайнеры»:** цветочные композиции ВЫСАЖИВАЮТСЯ ЗАРАНЕЕ (не менее чем за 2-3 месяца до Конкурса!) в ЁМКСТЬ БЕЗ ОТВЕРСТИЙ (во избежание порчи имущества ЦТР!!!);
- **Номинация «Фоторепортаж»:** необходимо СОБЛЮДЕНИЕ ТЕМАТИКИ Конкурса; работа оформляется ОБЯЗАТЕЛЬНО в ПАСПОРТУ!!! При оформлении работы в фото-рамку ОБЯЗАТЕЛЬНО наличие на работе элементов для крепления к вертикальным поверхностям!

3. Требования оформления гербариев

- **Классический научный и Тематический гербарии**

Собираются в том случае, если нужно выполнить задание к урокам окружающего мира, биологии, географии, экологии. Оформляется при создании научной работы в рамках работы исследовательского кружка или учебный проект для занятий в школе или к урокам естественнонаучного цикла.

Правила сбора гербарного материала для научного гербария:

– **Краснокнижные растения собирать запрещено!!!**

- Растения собираются в сухую погоду, выбираются не смоченные дождем и росой экземпляры, иначе засушить их будет очень трудно.
- Для гербария выбираются только развитые растения с цветками (пусть и незрелыми) и плодами.
- Растение собирается целиком, со всеми корнями, корневищами, клубнями, луковицами, плодами и цветками, в т.ч. водные растения.
- Если растение крупное (дерево, кустарник), и собрать его целиком не представляется возможным, то берутся те части растения, по которым можно его идентифицировать, опознать, составить представление о растении целиком.
- Ветки деревьев и кустарников не обламываются, а срезаются ножом.
- Листья деревьев и кустарников срезаются вместе с ветками, чтобы можно было посмотреть расположение листьев.
- Собираются растения без повреждений и признаков болезней, не засохшие от жары.
- Для двудомных растений собираются как мужские, так и женские экземпляры, а однодомных – как экземпляры с пестичными, так и с тычиночными цветками.
- Для каждого растения берется несколько образцов про запас.
- Выкопанное растение сразу же тщательно очищается от земли, прилипшей грязи и других растений и помещается в карман между двумя листами бумаги.
- Если листья ложатся один на другой, то между ними кладется слой бумаги.

- Один-два листа растения кладутся вверх изнаночной стороной, чтобы иметь представление об обеих сторонах листа.
- Если у растения крупные плоды или цветки, то под них нужно положить вату, чтобы не было излома и повреждения при переноске.
- Если растение слишком длинное и не помещается на листе, то его нужно сложить зигзагом, но при этом внизу должны быть корни растения, а верхушка должна быть обращена вверх.

Оформление этикеток на гербарном листе:

(Не путать с этикеткой к творческой работе!!!)

- Чтобы гербарный образец действительно имел научную ценность, он обязательно должен сопровождать правильно заполненной этикеткой.
- Перед оформлением этикетки желательно предварительно определить вид растения по справочной литературе.
- Этикетка должна располагаться на листе в правом нижнем углу. Размер этикетки – 10х5 см. На этикетке должны быть указаны следующие данные:
 - ✓ название растения на русском и латинском языках;
 - ✓ семейство на русском и латинском языках;
 - ✓ название ближайшего населенного пункта или координаты (можно посмотреть на мобильных устройствах);
 - ✓ дата сбора;
 - ✓ собрал (-а)– ФИО
 - ✓ определил (-а)- ФИО.

Оформление гербарного листа и хранение гербарного материала:

- Каждый экземпляр должен быть расположен на отдельном листе белой бумаги.
- Гербарий должен храниться в сухом месте, без доступа к нему насекомых, которые могут повредить материал.

➤ ***Творческий гербарий***

Варианты тематики творческого гербария

Вариантами творческого гербария может быть выставочный материал, созданный с помощью фантазии автора, из высушенных растений и подручных материалов. Это могут быть аппликации, панно, картины, коллажи и др. Главное, чтобы в описании к такой творческой работе автор перечислил названия и те части растений, которые он использовал.

Подготовка материала для изготовления творческого гербария

Материал для такого гербария можно подготовить самому, а можно получить в природе уже подготовленным – когда осенью деревья сбрасывают листья и плоды, а растения засыхают. Главное в этом случае собирать материал в сухую погоду и сразу по возможности отмечать в записной книжке, с какого растения были собраны образцы.

Если вы планируете сделать работу плоской, то вам следует просушить собранные растения таким же способом, как и для составления научного гербария. Но для создания объемных работ необходимо знать некоторые хитрости.

Для этого вам понадобится песок или обычная манная крупа, сухая глубокая чашка (можно использовать ящик, коробку) и само растение. Высушенное подобным способом растение практически не теряет цвет и максимально сохраняет свою форму:

- Насыпьте небольшое количество песка или манной крупы, так чтоб на несколько сантиметров закрыть дно вашей емкости.
- Аккуратно поместите растение в емкость бутоном вниз и при возможности зафиксируйте его перпендикулярно дну.
- Медленно засыпьте бутон растения песком или манной крупой, чтоб не оторвать лепестки. Необходимую длину растения, которую необходимо высушить выбираете сами.
- Оставьте на 3-5 дней (желательно на солнце) после чего аккуратно извлеките растение. Если же вы брали какой-либо ящик или коробку, то рекомендуется прорезать дно, так

чтоб песок или манная крупа просто высыпалась. В этом случае вероятность того что ваше растение не пострадает намного выше.

Оформление творческого гербария

Для плоских работ необходимо оформить гербарий в рамку и желательно под стекло (если позволяет конструкция), чтобы во время транспортировки ничего не сломалось и не смялось.

Для объемных работ необходимо коробка по размеру фиксирующая работу в одном положении.

Также к работам прилагается этикетка, на которой дополнительно может указываться информация: материалы, из которых изготовлена работа: перечень названий растений с указанием тех частей, которые использовались при изготовлении работы (например, листья дуба черешчатого, плоды рябины обыкновенной, цветки шиповника майского и т.п.). Такая этикетка изготавливается в свободном формате по выбору автора работы.



ДЕМОНТАЖ экспозиции проводится в сроки, указанные в Положении, поэтому участники конкурса **ОБЯЗАНЫ** демонтировать свои композиции (если они этого требуют) и освободить помещение для монтажа других выставок в ЦТР.

Спасибо за понимание!

Творческих успехов!!!