

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр творческого развития»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол от 30 августа 2024 г.
№ 1

Утверждена
приказом директора
от 30 августа 2024 года
№ 84

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«Основы конструирования»

Возраст учащихся – 7-10 лет
Срок реализации - 2 года

Составила:
Гутник Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеразвивающей программы:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Федеральный закон от 14.07.2022 № 298-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196)
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года года.(Утверждена распоряжением Правительства РФ 31 марта 2022 года N 678-р).
- СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Основы конструирования» (далее – Программа) – техническая.

Мир игрушек с каждым днём становится ярче и богаче. Говорящие куклы и шагающие роботы, радиоуправляемые автомобили, конструкторы из всевозможных материалов – чего только не увидишь сегодня на прилавках детских магазинов, и тем не менее, ребята нередко забрасывают самый затейливый «конструктор» и отдают предпочтение простым самоделкам. Ведь это очень интересно, видеть, как на твоих глазах простой листок бумаги превращается в «пароход» или в «крокодила», «коробочку», или «каравеллу». При помощи конструирования из разных материалов можно выполнить всевозможные плоские и объёмные изделия, а именно все то, что окружает нас в реальном мире, только в уменьшенном виде. Дома, мебель, транспорт и т. д. Ведь всё это и в жизни сначала проектируется конструкторами на бумаге, а уже потом выполняется из разных материалов — бетон, древесина, металл, стекло и т. д. Как замечательно, когда «конструктором» и «создателем» миниатюрных моделей являются сами ребята. А модели, созданные своими руками, всегда уникальны и особенно ценны.

Данная программа разработана на основе типовой программы «Начальное техническое моделирование».

Актуальность Программы

Данная Программа способствует формированию начальных общетрудовых и специальных умений в сфере ручного труда, воспитанию трудолюбия и навыков культуры труда, развитию пространственных представлений, конструкторских творческих способностей и технологического мышления. В процессе выполнения Программы предполагается создание культурно-полноценных изделий, полезных в жизни ребёнка (учение, быт, досуг, праздники) и изготавливаемых из материалов, доступных обработке ручными инструментами и приспособлениями.

Овладев мастерством конструирования и изготовления моделей из картона и бумаги, учащиеся приобретают технологические и технические знания и умения. У них развивается фантазия, особое чувство цвета, формы, точность, глазомер, творческое воображение, аккуратность, активность и самостоятельность. Формируются графические знания, умения и навыки, которые помогают им в обучении в школе. Получение навыков безопасной работы с инструментами помогает учащимся набирать социальный опыт, готовиться к самостоятельной жизни. На занятиях у них формируется трудолюбие, добросовестность, интерес, стремление конструировать, изготавливать нужные людям предметы. Общественно – полезная направленность всех практических работ оказывает влияние на развитие личности ребёнка, а работа в коллективе влияет на формирование коммуникативных способностей детей. Программа

построена по принципу «от простого к сложному». Она содержит теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть содержит сведения о видах и свойствах используемых материалов, приёмах их экономного использования, азах графики, масштабе, пропорции, выразительности формы, сферах трудовой деятельности, конструкции изделий, последовательности изготовления моделей от простых до объёмных. Преимущество в учебном материале обеспечивается минимальным количеством новых знаний при последовательном усвоении выделенных тем.

В практической части воспитанники овладевают трудовыми умениями и навыками технологии изготовления аппликаций, объёмных поделок, моделей мебели, транспортных средств, зданий и сооружений, поделок с движущимися элементами; творчества и конструирования. Предложенный минимум содержания расширяет, закрепляет и систематизирует знания и умения, которые воспитанники получают на уроках в школе путём применения их на практике.

Отличительные особенности Программы в том, что она позволяет организовать конструктивную деятельность учащегося, стимулирующую развитие внимания, восприятия, воображения и формирующую целый ряд ручных умений (мелкую моторику), что является основой для его дальнейшего умственного развития. При этом, создавая красивые поделки своими руками, видя результаты своей работы, учащиеся ощущают прилив энергии, испытывают положительные эмоции и внутреннее удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности к изобретательству и рационализации, возникает желание жить «по законам красоты». А то, что создано своими руками особенно ценно и уникально.

Так как детям не просто заниматься трудовой деятельностью и тем более сложно доводить дело до конца, то данная Программа составлена так, чтобы процесс изготовления поделки был посилен, а конечный результат привлекал ребёнка. В рамках процесса обучения на каждом занятии осуществляется дифференцированный подход к подбору заданий для учащихся.

Соблюдается принцип «пошагового обучения» от простого к сложному, чтобы неудачи не отпугивали ребёнка, а самостоятельная работа над заданием укрепляла его уверенность в своих силах и развивала навыки трудовой деятельности. А также даёт возможность обучающимся приобрести коммуникативные навыки, которые способствуют развитию умений работать в коллективе.

В ходе реализации Программы может возникнуть **сетевое взаимодействие** с муниципальными общеобразовательными учреждениями, предполагающее:

- реализацию социальных проектов, совместное проведение отдельных мероприятий, акций по инициативе учащихся;
- выстраивание индивидуального образовательного маршрута одарённого ребёнка (в условиях общего и дополнительного образования).

Работа с одарёнными учащимися:

-реализация программы носит деятельностный характер и способствует выявлению и развитию учащихся, проявляющих специальные способности в области декоративно-прикладного и технического творчества.

Использование разноуровневой структуры

Программа предполагает три уровня обучения: стандартный (ознакомительный), базовый и продвинутый. Уровневая дифференциация, исходя из диагностики и стартовых возможностей детей, позволяет акцентировать внимание на работе с различными категориями обучающихся, представляя собой систему подачи учебного материала разной степени углублённости, доступности и сложности.

Дети с ОВЗ

В состав обучающихся могут входить дети с ограниченными возможностями здоровья (с сохранным интеллектом, не имеющие двигательных нарушений). На основании рекомендаций специалистов Психолого-медико-педагогической комиссии, указанных в индивидуальной карте развития ребёнка, в рамках Программы для обучающегося с ОВЗ может быть выстроен индивидуальный образовательный маршрут, соответствующий уровню его психофизического и интеллектуального развития. Данный маршрут реализуется в условиях утверждённого расписания творческого объединения и не предполагает организацию индивидуальных занятий с обучающимися.

Дистанционные образовательные технологии

В ходе реализации Программы при выстраивании планомерной работы по развитию способностей одарённых учащихся (по согласованию с ними) используются сетевые и дистанционные образовательные технологии - проектная деятельность, консультирование, промежуточный контроль.

Адресат Программы

Программа предназначена для учащихся 1-4 классов средней школы (7 – 10 лет).

Цель Программы

Формирование разносторонней личности учащихся через развитие их творческих способностей в процессе конструирования.

Задачи Программы 1-го года обучения Обучающие:

-сформировать систему знаний по основам конструирования;

Развивающие:

- способствовать развитию основных умений и навыков по технологии изготовления аппликаций, поделок, плоских динамических игрушек;

-развивать навык работы с источниками информации;

-развивать способность работать индивидуально и в группах.

Воспитательные:

-воспитывать уважение к труду, аккуратность, усидчивость.

Задачи Программы 2-го года обучения

Обучающие:

-обучить способам изготовления моделей и композиций;

- методам безопасной работы;

Развивающие:

- развивать графические знания и умения, умения и навыки по технологии изготовления моделей и композиций;

-развивать пространственное мышление, творческие способности к изобретательству.

Воспитательные:

-воспитывать трудолюбие, творческую активность и самостоятельность;

-воспитывать чувство личной ответственности.

Условия реализации Программы

Данная Программа является разноуровневой, так как имеет возможность применять уровневые задания по определённым темам. Она предназначена учащимся начальной школы 7-10 лет. Срок реализации - 2 года обучения. Имея общую продолжительность 72 часа, Программа предусматривает - 1 часовые занятия 2 раза в неделю и продолжительность 36 часов - 1 часовые по 1 разу в неделю.

В 1-ый год обучения учащиеся постигают азы конструирования, приобретают навыки работы с инструментами, а на 2-ом году - совершенствуют навыки и умения, приобретенные в 1-ый год обучения. В зависимости от условий и интересов учащихся допустимо вносить изменения в программу: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать тему или вносить новую. Программа составлена от «простого к сложному». При успешной её реализации, не нарушая последовательности и систематичности, у учащихся накапливается определённый запас знаний и умений, позволяющий им самостоятельно заниматься конструированием, самим придумывать «чертежи», по которым они будут изготавливать поделки.

В группу могут быть зачислены вновь прибывшие дети при наличии у них определённых знаний и умений.

Формы и режим занятий

Форма обучения – очная. Форма организации занятий – групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная

Основная форма проведения занятий - это практические занятия, содержащие и практическую и теоретическую части. Теоретическая часть включает в себя викторины, беседы, познавательные сведения, просмотр презентаций. А практическая часть – сам технологический процесс изготовления поделки, либо эскиза или «чертежа», поэтому занимает большую часть занятия. Программа предусматривает занятия по 1 часу в неделю-36 часов, и по 2 часа в неделю-72 часа.

Используемые технологии:

- информационные: презентации, компьютерное тестирование для диагностики результатов;
- игровые: игры, викторины с использованием ИКТ и др.;
- здоровьесберегающие – т/б на занятиях, т/б при работе с инструментами.

Ожидаемые результаты

По окончании 1-го года обучения учащиеся смогут достичь следующих результатов:

Предметные		Метапредметные	Личностные
знания	умения		
виды, свойства и назначение используемых материалов,	подбирать материалы для выполнения определённых работ; экономно использовать их в работе	поиск необходимой информации в различных источниках (литература, интернет)	верить в свои возможности; уметь вести познавательный диалог по теме занятия;
технология изготовления	работать по технологическим	способность работать в малых	уметь выражать
аппликаций, объёмных поделок и поделок с движущимися элементами (подбор материала, разметка, резание, сборка, оформление).	картам, схемам; собирать изделия по образцу самостоятельно изготавливать аппликации, объёмные поделки, игрушки с движущимися элементами; соединять детали клеем, нитками, помощью замков и т.д.	группах различного состава; способность выполнять задания по инструкции педагога;	свое мнение; уметь анализировать свои работы и работы других учащихся, давать им адекватную оценку
начальные графические сведения	экономно выполнять разметку заготовок с помощью измерительных инструментов	эстетично оформлять изделия, проявляя творчество,	чувствовать радость от результатов своего труда
правила по т/б при работе с режущими и колющими инструментами	правил безопасной работы на занятиях; уметь безопасно работать с разными инструментами (резать ножницами, ножом)	организовать своё рабочее место с учётом безопасности	понимать значимость правильной организации рабочего места.

Формируемые Универсальные Учебные Действия (УУД) 1го года обучения

Личностные	Коммуникативные	Регулятивные	Познавательные
Мотивация, смыслообразование (установление обучающимися связи между целью деятельности и своими мотивами), оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей.	Участие в диалоге, общей беседе, общении в коллективе.	Понимать задачу, действовать по плану и планировать свои учебные действия, контролировать процесс и результаты деятельности.	Искать, получать и использовать информацию, осознавать познавательную задачу, слушать, извлекать нужную информацию, соотносить её с имеющимися знаниями, опытом.

По окончании 2-го года обучения учащиеся смогут достичь следующих результатов:

Предметные		Метапредметные	Личностные
знания	умения		
о профессиях, связанных с изготовлением мебели, транспортных средств, зданий и сооружений,	безопасно пользоваться инструментами;	оформлять изделия, проявляя творчество; поиск необходимой информации в различных источниках (литература, интернет), ее анализ	формирование уважительного отношения к труду; аргументированно излагать свою точку зрения
по технологии изготовления моделей.	пользоваться эскизами, шаблонами, чертежами; изготавливать модели мебели, транспорта, зданий и сооружений, композиции;	работать по совместно составленному с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, ИК, схемы, инструменты, приспособления)	определять в диалоге с педагогом успешность своего задания; аккуратность и терпение при выполнении творческих работ.
О правилах составления композиций	самостоятельно работать по технологическим картам, схемам. «читать» простейшие эскизы и чертежи.	осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов, чертежных инструментов);	уважительно относиться к чужому мнению, к результатам своего труда и труда других людей; предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы.

Формируемые Универсальные Учебные Действия (УУД) 2го года обучения			
Личностные	Коммуникативные	Регулятивные	Познавательные
Мотивация, смыслообразование, осознание ответственности за общее дело, понимание причин достижения успеха и неуспеха в учебной деятельности.	Участвовать в диалоге, в общей беседе, учёт разных мнений, позиций, достижение договорённости и согласование общего решения.	Постановка промежуточных целей, учитывая конечный результат, составление плана последовательности действий; саморегуляция, контроль, коррекция, прогнозирование.	Умение структурировать знания; постановка, формулировка проблемы; выбор наиболее эффективного способа решения задачи, анализ, сравнение, обобщение, аналогия, выполнение действий по алгоритму.

Формы подведения итогов и диагностика реализации Программы

В течение учебного года осуществляется вводный, промежуточный, текущий и итоговый контроль.

Вводный контроль: Для того, чтобы видеть и оценить исходную подготовку каждого ребёнка, его склонности и индивидуальные способности, в начале года проводится анкетирование детей в форме собеседования.

Текущий контроль: В течение учебного года проводится текущий контроль с целью оценки и проверки результативности освоения учащимися Программы, а также учащихся, проявляющих творческие способности.

Промежуточный контроль: В течение всего периода обучения проводятся контрольные по каждому разделу: выставки и опросы теоретических знаний учащихся. Лучшие работы демонстрируются на тематических выставках, что является средством информации о деятельности объединения.

Итоговый контроль: В конце 2-го года обучения подводятся итоги усвоения Программы (теоретической и практической части), направленные на выявление творческой личности, развитие познавательных процессов, уважение к своему и чужому труду. Теоретическая часть проверяется итоговым опросом, а практическая – проведением выставки работ, которая показывает уровень усвоения Программы. Также на итоговых занятиях подводятся итоги работы объединения, анализируются общие достижения и допущенные ошибки, поощряются лучшие. Результаты контроля сводятся в таблицы диагностики, где можно увидеть положительную динамику в группах.

Три уровня усвоения Программы учащимися:

Низкий уровень-учащийся не усвоил Программу в полном объёме. Имеет основные знания и умения, но применять их не может. Занимается без особого интереса и желания, самостоятельность не проявляет.

Средний уровень-учащийся владеет основными знаниями и умениями, с Программой справляется, но испытывает некоторые затруднения. Занимается с интересом, но больших достижений не добивается.

Высокий уровень-учащийся владеет знаниями и умениями в соответствии с требованиями Программы, проявляет устойчивый интерес, активен, инициативен, выполняет задания творчески, имеет определённые достижения.

Учебно-тематический план 1-го года обучения (72 часа)

	Наименование темы занятий	Количество часов			Формы проведения аттестации
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу. Материалы. Цвет и сочетание.	2	1	1	тест
2	Аппликация	22	1	21	Тест, Контрольное задание
3	Графические работы	4	1	3	Контрольное задание
4	Объёмные поделки	30	3	27	Опрос, Выставка
5	Конструирование плоских игрушек с движущимися элементами	13	2	11	Опрос, выставка
6	Итоговое занятие. Анализ работ.	1	1	-	Анализ работ.
Итого часов:		72	9	63	

Содержание Программы 1 года обучения на 72 часа.

Введение в программу. Материалы. Цвет и сочетание. (2час)

Теория: Знакомство учащихся с педагогом. Демонстрация моделей и поделок, выполненных воспитанниками прошлых лет и самим педагогом. Знакомство с планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Беседа об истории возникновения бумаги. Знакомство с бумагой различных видов и фактуры; с нитями, проволокой. Тест на тему «Материалы и инструменты». Получение первоначальных сведений о цвете (тон, насыщенность, яркость). Демонстрация иллюстраций из книг, художественных альбомов.

Практическая работа

Знакомство с рабочим местом, рабочими инструментами, их назначением. Первоначальное знакомство со сгибанием, резанием, склеиванием бумаги и картона.

Аппликация. (22часа)

Теория: Сведения о различных видах аппликаций (предметная, сюжетная, декоративная и т. д.), и технологии их изготовления. Демонстрация альбомов с репродукциями картин.

Практическая работа:

Изготовление аппликаций: плоских и объёмных из различных материалов методом вырезания, обрывания, оригами т. д. Плоская аппликация: «Боровик», «Мухомор»-(рваная аппликация), «Осенний букет», «Букет учителю», «Ваза с фруктами. -(работа по шаблонам). «Осеннее дерево», «Рябина»- (работа с «дырокольными» элементами). «Аквариум»-аппликация из кругов. «Улитка», «Собака такса»-(плоские игрушки в технике аппликация). «Котёнок вкорзинке» - (аппликация с объёмными элементами), «Открытка маме»-(изготовление открытки). «Пандочка», «Снегирь», «Райская птица», «Заяц с морковкой», «Кот Рыжик», «Лягушонок»- (плоские игрушки в технике аппликация). «Пингвин», «Рыбка», «Морское дно» - (аппликация с элементами оригами).

Графические работы. (4час)

Теория: Начальные графические знания (технический рисунок, чертёж, эскиз, масштаб, линии чертежа и их условное обозначение и начертание.) Чертёжные инструменты. Правила уменьшения и увеличения деталей, масштаб.

Практическая работа:

Чтение линий чертежа и усл. изображений (согнуть, разрезать, место для клея и т. д.). Упражнения на разметку деталей по шаблонам, на глаз, с помощью копировальной бумаги; на разметку симметричных деталей. Самостоятельное изготовление несложного изделия, самоконтроль его с помощью измерительных инструментов:линейки, циркуля, угольника

Объёмные поделки. (30час)

Теория: Технология изготовления. (Знакомство с геометрическими фигурами- круг, полукруг, овал, треугольник, цилиндр, конус, пирамида, кольцо и т. д. и правила их изготовления из бумаги и картона.)

Практическая работа

Изготовление объёмных поделок различными методами соединения деталей (клеевое, щелевое, плетение ,склеиваниепростых объёмных форм – конус, цилиндр, лесенка,

Практическая

работа:

Изготовление объёмных поделок различными методами соединения деталей (клеевое, щелевое, плетение, склеивание простых объёмных форм – конус, цилиндр, лесенка, гармошка и т. д.) «Кот», «Лягушка» - (изготовление поделок из цилиндров - клеевое соединение). «Змея», «Сова», «Ласточка» - (изготовление поделок из гармошки). «Лотос», «Лилия», «Ёлка», «Шишка еловая» - (поделки из конусов). «Мартышка», «Жар-птица» - (поделки из шаров). «Истребитель», «Грузовик», «Трактор», «Пушка», «Мельница», «Лодка», «Робот», «Дом», «Автомобиль» - (поделки, изготавливаемые по развёртке). «Звёздочка», «Рыба» - (поделки из одного листа - оригами). «Сердечко», «Птица» - (поделки в технике оригами). «Гусеница», «Туфелька» - (поделки со щелевым соединением). «Корзинка» - (в технике плетения)

1. Конструирование плоских игрушек с движущимися элементами.

(13час)

Теория: Знакомство с технологией изготовления игрушек с движущимися элементами; используемыми

материалами.

- Практическая работа:* Подбор материала, вырезание, сборка, оформление. Изготовление игрушек с движущимися элементами:
 «Овечка» - (с движущейся головой). «Гусь», «Утка бегущая» - (с движущимися лапками). «Кот», «Птенец», «Медведь»
 «Лиса с колобком» - (с двумя движущимися элементами).
 «Страусиха» - дергунчик, «Клоун», «Курица с цыплятами» - (с нитяным механизмом). «Божья коровка» - (в технике динамического оригами).

2. Итоговое занятие. Анализ работ.(1час)

Теория: Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка. Награждение.

Учебно - тематический план 2-го года обучения. (72 часа)

№	Тема	Количество часов			Форма проведения аттестации
		всего	теория	практика	

1	Введение в программу. Материалы и инструменты.	21	1	тест
2	Графические работы	81	7	Контрольное задание
3	Модели мебели	121	11	Кроссворд, выставка
4	Модели транспортных средств	161	15	Кроссворд, выставка
5	Модели зданий и сооружений	222	20	Опрос, выставка
6	Композиционные работы	111	10	Опрос, выставка
7	Итоговое занятие. Анализ работ.	11	-	Анализ работ
Итого часов:		728	64	

Содержание программы 2 года обучения на 72 часов

1. **Введение в программу. Материалы и инструменты. (2час)**

Теория: Ознакомление с планом работы на год. Демонстрация педагогом готовых изделий. Ознакомление с техникой безопасности на рабочем месте и при работе с инструментами.

- *Практическая работа:* Освоение приёмов правильного и безопасного использования инструментов. Игровой «тест» по технике безопасности.

2. **Графические работы. (8час)**

Теория: Правила чтения линий чертежа. Чтение изображений объёмных деталей. составлении эскизов. Порядок чтения изображения объёмных деталей простой формы (наглядных изображений, развёрток, чертежей).

- *Практическая работа:* Чертёж коробка. Изготовление детали по эскизу. Линии чертежа. Выполнение эскиза (с использованием чертёжных инструментов) .

3. **Модели мебели. (12час.)**

Теория: Беседа о людях, занятых в производстве мебели, о матери

изготовления моделей мебели.

- *работа:* *Практическая* Изготовление моделей мебели (подбор материала, разметка, резание, сборка, оформление). «Стол», «Стул», «Кровать», «Кресло», «Диван», «Шкаф», «Комод», «Кухня».

4. Модели транспортных средств. (16час)

Теория: Викторина «На чём люди передвигаются?». Технология изготовления моделей транспортных средств.

- *работа* *Практическая* Изготовление моделей транспорта (подбор материала, разметка, резание, сборка, оформление). «Грузовик», «Скорая помощь», «Трактор», «Пожарная машина», «Лодка», «Самолёт», «Каток», «Ракета».

5. Модели зданий и сооружений. (22час)

Теория: Сведения об архитектуре, пропорциональности. Демонстрация альбома с фотографиями памятников архитектуры. Технология изготовления моделей зданий и сооружений. (Конструктивные особенности здания и его составные части: фундамент, стены, крыша, окна, двери.)

- *работа:* *Практическая* Изготовление моделей зданий и сооружений (разметка, резание, сборка, оформление). «Дом», «Беседка», «Гараж», «Башня», «Мельница», «Изба», «Замок», «Колодец», «Высотный дом», «Магазин», «Дом будущего».

6. Композиционные работы. (11час)

Теория: Сведения о композиции. Технология изготовления макета.

- *работа* *Практическая* Изготовление макетов, объединяющих модели транспорта, зданий, сооружений и т. д. (Подбор материалов, разметка, резание, сборка, оформление и размещение). Макет по пожарной безопасности, макет по дорожному движению, макет детского городка, макет крепости и т.д.

7. Итоговое занятие. Анализ работ. (1час)

Теория. Подведение итогов. Итоговая выставка. Награждение лучших.

Учебно-тематический план 1-го года обучения (36 часов)

№	Наименование темы занятий	Количество часов			Форма проведения аттестации
		всего	теория	Практ.	
1	Введение в программу. Материалы. Цвет и сочетание.	1	1	-	тест

2	Аппликация	15	1	14	Тест, Контрольное задание
3	Графические работы	4	1	3	Контрольное задание
4	Объёмные поделки	8	1	7	Опрос, Выставка
5	Группирование плоских игрушек с движущимися элементами	7	1	7	Тест, выставка
6	Итоговое занятие. Анализ работ.	1	1	-	Анализ работ
Итого часов:		36	6	30	

Содержание программы 1 года обучения на 36 часов

1. Введение в программу. Материалы. Цвет и сочетание. (1час)

Теория: Знакомство учащихся с педагогом, друг с другом. Демонстрация моделей и поделок, выполненных учащимися прошлых лет и самим педагогом. Знакомство с планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Беседа об истории возникновения бумаги. Знакомство с бумагой различных видов и фактуры; с нитями, проволокой. Конкурс загадок на тему «Материалы и инструменты». Получение первоначальных сведений о цвете (тон, насыщенность, яркость). Демонстрация иллюстраций из книг, художественных альбомов.

- *Практическая работа* Знакомство с рабочим местом, рабочими инструментами, их назначением. Игровой «тест» по технике безопасности. Первоначальное знакомство со сгибанием, резанием, склеиванием бумаги и картона.

2. Аппликация. (15час)

Теория: Сведения о различных видах аппликаций (предметная, сюжетная, декоративная и т. д.), и технологии их изготовления. Демонстрация альбомов с репродукциями картин.

- *Практическая работа:* Изготовление аппликаций: плоских и объёмных из различных материалов методом вырезания, обрывания,

оригами т. д. Плоская аппликация: «Боровик», «Мухомор»-(рваная аппликация), «Осенний букет», «Букет учителю»,
 «Ваза с фруктами. -(работа по шаблонам). «Осеннее дерево»,
 «Рябина»- (работа с «дырокольными» элементами).
 «Аквариум»-аппликация из кругов. «Улитка», «Собака такса»- (плоские игрушки в технике аппликация). «Котёнок в корзинке»-(аппликация с объёмными элементами),
 «Открытка маме»-(изготовление открытки), «Пандочка»,
 «Снегирь» -(плоские игрушки с элементами оригами)

3. Графические работы. (4час)

Теория: Начальные графические знания (технический рисунок, чертёж, эскиз, масштаб, линии чертежа и их условное обозначение и начертание.) Чертёжные инструменты. Правила уменьшения и увеличения деталей, масштаб.
 Игра «Графическое лото».

- *Практическая работа:* *Прак* Чтение линий и условных изображений на техническом рисунке, чертеже, шаблоне (согнуть, разрезать, место для клея и т. д.).
 Разметка деталей (по шаблонам, на глаз, с помощью копировальной бумаги; на разметку симметричных деталей.)
 Самостоятельное изготовление несложного изделия, самоконтроль его с помощью измерительных инструментов: линейки, циркуля, угольника.

4. Объёмные поделки. (8час)

Теория: Технология изготовления. (Знакомство с геометрическими фигурами -круг, полукруг, овал, треугольник, цилиндр, конус, пирамида, кольцо и т. д. и правила их изготовления из бумаги и картона.) Игра в «конструктор из геометрических фигур» и в лото «Способы соединения деталей».

- *Практическая работа:* Изготовление объёмных поделок различными методами соединения деталей (клеевым, щелевым и т. д.). «Кот», «Лягушка», «Змея», «Сова», «Ласточка», «Лотос», «Лилия».

5. Конструирование плоских игрушек с движущимися элементами. (7час)

Теория: Знакомство с технологией изготовления игрушек с движущимися элементами; используемыми материалами.

- *Практическая работа:* Изготовление игрушек с движущимися элементами:
 «Овечка» - (с движущейся головой). «Гусь», «Утка бегущая»-(с движущимися лапками). «Кот», «Птенец», «Медведь» (с

двумя движущимися элементами).

6. Итоговое занятие. Анализ работ.(1час)

Теория Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка. Награждение лучших.

Учебно - тематический план 2-го года обучения на 36часов

№	Тема	Количество часов			Форма проведения аттестации
		всего	теория	практика	
1	в программу. Материалы инструменты.	1	1	-	тест
2	Графические работы	4	1	3	Контрольное задание
3	Модели мебели	6	1	5	Кроссворд, выставка
4	Модели транспортных средств	8	1	7	Кроссворд, выставка
5	Модели зданий и сооружений	11	1	10	Опрос, выставка
6	Композиционные работы	5	1	4	Опрос, выставка
7	Итоговое занятие. Анализ работ.	1	1	-	Анализ работ
Итого часов:		36	7	29	

Содержание Программы 2 года обучения на 36 часов 1. Введение в программу.

Материалы и инструменты. (1час)

Теория: Ознакомление с планом работы на год. Демонстрация педагогом готовых изделий. Ознакомление с техникой безопасности на рабочем месте и при работе с инструментами.

Практическая работа: Освоение приёмов правильного и безопасного использования инструментов. Игровой «тест» по технике безопасности.

2. Графические работы. (4час)

- *Теория:* Правила чтения линий чертежа. Чтение изображений объёмных деталей простой формы, развёрток). Игра «Графическое лото».
- *Практическая работа:* Линии чертежа (видимого контура, сплошная, основная, тонкая, осевая, и т. д.). Чертёж коробка (на миллиметровой бумаге с использованием чертёжных инструментов).

3. Модели мебели. (6час)

- *Теория:* Беседа о людях, занятых в производстве мебели, о материалах для производства мебели. Технология изготовления моделей мебели.
- *Практическая работа:* Изготовление моделей мебели (подбор материала, разметка, резание, сборка, оформление). «Стол», «Стул», «Кровать», «Кресло», «Диван».

4. Модели транспортных средств. (8час)

- *Теория:* Викторина «На чём люди передвигаются?». Технология изготовления моделей транспортных средств.
- *Практическая работа* Изготовление моделей транспорта (подбор материала, разметка, резание, сборка, оформление). «Грузовик», «Трактор», «Скорая помощь», «Лодка», «Самолёт», «Пожарная машина», «Каток».

5. Модели зданий и сооружений. (11час)

- *Теория:* Технология изготовления моделей зданий и сооружений. (Сведения об архитектуре, пропорциональности. Демонстрация альбома с фотографиями памятников архитектуры. Конструктивные особенности здания и его составные части: фундамент, стены, крыша, окна, двери.)
- *Практическая работа:* Изготовление моделей зданий и сооружений (разметка, резание, сборка, оформление). «Дом», «Гараж», «Беседка», «Мельница», «Изба», «Замок», «Колодец».

6. Композиционные работы. (5час)

- *Теория:* Технология изготовления. (Сведения о композиции.)
- *Практическая работа* Изготовление макетов, объединяющих модели транспорта, зданий, сооружений и т. д. (подбор материалов, разметка, резание, сборка, оформление и размещение). Макет по пожарной безопасности, макет по дорожному движению.

7. Итоговое занятие. Анализ работ. (1час)

- *Теория.* Подведение итогов. Итоговая выставка. Награждение лучших.

Методическое обеспечение Программы 1-го года обучения

№ п / п .	Раздел Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Введение в программу. Материалы. Цвет и сочетание.	Традиционное занятие	Словесные, наглядные	Плакаты, инструменты, коллекция инструментов иллюстрации. Компьютер и проектор.	тест по т/б, тест «Материалы и инструменты»
2	Аппликация	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Шаблоны, технологические карты. Компьютер и проектор.	тест, контрольное задание (открытка к любой дате)
3	Графические работы	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Чертежи, эскизы, развёртки, готовые изделия. Компьютер и проектор.	контрольное задание («чтение» линий чертежа)
4	Объёмные поделки	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Чертежи, эскизы, развёртки, готовые детали. Компьютер и проектор.	опрос, контрольное задание (изготовление геометрического тела)
5	Конструирование плоских игрушек с движущимися элементами	Практическое занятие	Наглядные, практические	Образцы поделок, шаблоны, развёртки, технологические карты. Компьютер и проектор.	опрос, выставка, коллективный анализ работ

6	Итоговое занятие. Анализ работ	Теоретическое	Словесный	Поделки, альбом с фото. Компьютер и проектор.	Выставка, анализ работ
---	-----------------------------------	---------------	-----------	---	------------------------

Методическое обеспечение Программы 2-го года обучения

№ п / п .	Раздел Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Введение в программу. Материалы и инструменты	Традиционное занятие	Словесные, наглядные	Плакаты, инструменты. Компьютер и проектор.	тест по т/б, тест «Материалы и инструменты»
2	Графические работы	Практическое	Словесные, наглядные, практические	Чертежи, эскизы, чертёжно-измерительные инструменты, плакаты, готовые детали. Компьютер и проектор.	Контрольное задание («чтение» чертежа и выполнение эскиза)
3	Модели мебели	Практическое	Словесные, наглядные, практические	Чертежи, развёртки, образцы моделей, технологические карты. Компьютер и проектор.	Кроссворд «Инструменты для изготовления мебели», Выставка поделок «Моя комната-самая уютная», коллективный анализ работ
4	Модели транспортных средств	Практическое	Словесные, наглядные, практические	Чертежи, развёртки, образцы моделей, технологические карты. Компьютер и проектор.	Кроссворд «На чём люди передвигаются» «Выставка поделок

					«Транспорт будущего», коллективный анализ работ
5	Модели зданий и сооружений	Практическое	Словесные, наглядные, практические	Чертежи, развёртки, образцы моделей, технологические карты, альбом с памятниками архитектуры. Компьютер и проектор.	Опрос, выставка поделок «Самый необычный дом», коллективный анализ работ
6	Композиционные работы	Практическое	Словесные, наглядные, практические	Чертежи, развёртки, технологические карты, образцы макетов. Компьютер и проектор.	Совместное обсуждение с детьми, выставка поделок
7	Итоговое занятие. Анализ работ	Теоретическое занятие	Словесный	Поделки, альбом с фотографиями. Компьютер и проектор.	Выставка, анализ работ

Материальное обеспечение и техническое оснащение

Для реализации Программы необходимо:

Оборудование:

- хорошо освещённый учебный кабинет, оснащённый столами и стульями;
- шкафы для хранения материала,
- стеллажи и стенды для выставления работ;
- компьютер и проектор для демонстрации презентаций на учебных занятиях.

Материалы и инструменты:

- белая бумага, цветная бумага, цветной и гофрированный картон, салфетки бумажные, клей
- линейки, треугольники, трафареты с кругами, циркули, ножницы, фигурные дыроколы, простые карандаши, цветные карандаши, ластик, фломастеры;
- наглядные пособия для педагога и учащихся, раздаточные материалы, схемы, эскизы;

Список литературы:

Для педагога:

1. Агеева И. Д. Новые загадки про слова для всех школьных праздников. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
2. Вакуленко Ю.А. Трудовое воспитание в начальной школе.- Волгоград: Учитель,2011г.
3. Давыдова М.А. Поурочные разработки по технологии:2 класс. – М.:ВАКО, 2019.

4. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. Ярославль, 2009г
5. Журавлёва А.П., Что нам стоит флот построить. – М.: Патриот, 2009.
6. Крылова О. Н. Поурочные разработки по трудовому обучению. – М.: «Экзамен», 2017.
7. Петрова И. М. Объёмная аппликация. – С. Пб.: «Детство-Пресс», 2019.
8. Павлова О.В.Технология. 2 класс: рабочая программа и технологические карты уроков по учебнику Роговцевой, Н.В.Богдановой, Н.В. Добромысловой.- Волгоград: Учитель, 2013.-229с.
9. Соколова С. В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества. –М. : Эксмо; СПб.: Домино, 2011.
10. Тараканова Н. А. Трудовое обучение. 3 класс. – Волгоград: Учитель, 20016. – 174 с.
11. Чернова Н.Н. Волшебная бумага. -М.: АСТ, 2016.
12. Хохлова М.В., Самородский П.С. Технология: Программы начального и основного общего образования: Сборник.-М.: Вентана-Граф, 2016г.

Электронные ресурсы (материалы сети Интернет)

1. Дидактический сайт Страна Мастеров. Мастер-классы [электронный ресурс]//
Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/master-class>
2. Система учебников «Перспектива»: методические пособия с поурочными разработками. Режим доступа: http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=27183
3. Социальная сеть работников образования nsportal.ru. Режим доступа: <http://nsportal.ru/>

Для воспитанников:

1. Вальдгард С. Л. Что надо знать о машинах. Москва,2017.
2. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия развития, 2019г.
3. Попов Б.В. Учись мастерить. М., «Просвещение», 2016.
4. Щеглов Б. Зооцирк. – ИЧП «Дюна», Владимир, 2018.

Глоссарий

Аппликация – от слова прикладывать. Способ создания орнаментов и художественных изображений путём прикладывания и наклеивания одного материала на другой.

Ахроматический – белые, серые, чёрные цвета. Они имеют много оттенков серого и черного цветов.

Выкройка – образец для кроя.

Вырезать – разрезая, вынуть, удалить, а также сделать что-нибудь резанием.

Графика – искусство изображения предметов контурными линиями и штрихами.

Глазомер – способность определять расстояние на глаз, без приборов.

Гармоничность – согласованность, соразмерность, единство частей и целого.

Динамика – выраженное движение.

Заготовка – не вполне готовое изделие, или его часть, обрабатываемые окончательно в процессе производства. Полупродукт.

Колорит – общая цветовая гармония, соотношение цветов и тонов.

Композиция – взаимосвязанное расположение предметов в пространстве, смысловое единство.

Коммуникабельный – тот, с которым легко общаться, иметь дело.

Контраст – резкое различие, противоположность цветов, линий, форм и др.

Контур – внешнее очертание фигуры или предмета, совокупность линий.

Контроль – проверка, а также постоянное наблюдение в целях проверки.

Композиция – от латинского слова составление, расположение, сочинение, строение, соотношение и взаимное расположение частей.

Конструировать – создавать конструкцию чего-нибудь, строить, а также вообще создавать ч-н., к примеру, модель.

Конструктор – специалист, который создаёт конструкцию какого – либо сооружения.

Макет – модель чего-нибудь, предварительный образец в заданном масштабе.

Модель – образец какого – либо изделия, а также образец для изготовления ч-н., уменьшенное или в натуральную величину воспроизведение или макет ч-н.

Масштаб – отношение длины линий на чертеже к действительной длине.

Оригинал – подлинник, первоначальный рисунок или изделие для воспроизводства.

Оформить – придать чему - н. окончательную, установленную или необходимую форму.

Оформление – внешний вид, форма ч-н.

Поделка – мелкое изделие, изготовленное ручным способом.

Пропорция – определённое соотношение частей между собой, соразмерность.

Пропорциональность – соотнесение частей и целого.

Разметить – расставить значки, метки.

Сборка – создавать, восстанавливать (что-либо или целое), соединив отдельные части.

Симметрия – полное совпадение частей предмета при его сгибании по осевой линии – настоящей или воображаемой. А сами предметы называют симметричными.

Стилизация – стремление художника или мастера сделать собственную поделку как можно более похожей на настоящую, оригинальную вещь. Упрощение, схематическое изображение.

Сувенир – подарок на память.

Технология – приёмы работы человека с материалом. В переводе с латинского: «логос» - знание, а «техно» - мастерство, т. е. «знание мастерства».

Трафарет – приспособление для разметки, которая проводится по внутреннему контуру.

Точность – степень истинного соответствия чему-нибудь.

Форма – внешнее очертание, наружный вид предмета.

Хроматические цвета – красные, синие, зелёные цвета. К ним относятся цвета радуги.

Цвет – световой тон.

Циркуль – инструмент, с помощью которого можно рисовать круги. От слова «цирк», что означает «круг».

Чертёж – изображение чего-либо линиями и чёрточками на плоскости.

Шаблон – это приспособление, имеющее форму необходимой для работы детали, используется для разметки по внешнему контуру.

Эскиз – предварительный, неоконченный рисунок, набросок, по которому будет выполнена деталь или чего - либо другое

Календарный учебный график
к программе «Основы конструирования»
на 2021-2022 учебный год
Группа № 1, год обучения 1-ый

Начало учебного года – 13 сентября 2021г.

Количество недель – 36

Продолжительность обучения в данной группе – 36 недель

Продолжительность и сроки каникул:

Зимние- с 30.12.2021 г.- по 10.01.2022 г. (12 дней)

Летние- с 01.06.2022 г.- по 31.08.2022 г. (92 дня)

Количество занятий в группе:

• в течение учебного года проводится 1 занятие в неделю, что составляет 36 занятий в год (36 часов)

Продолжительность занятий:

1 академический час (5 мин - подготовка к занятию, 45 мин – занятие, 10мин – уборка, проветривание помещения).

Время проведения занятий:

День недели	Время	Примечание
среда	14.00-15.00	

Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ДОП (примерные сроки):

Вводный контроль – сентябрь 2021 г.

Текущий контроль - с 20.12.2021 г.- по 29.12.2021 г.

Промежуточный контроль - с 17.05.2022 г.- по 21.05.2022 г.

Окончание занятий: 26 мая 2022 г.

Тематический план 1го года обучения на 36 часов.							
№	Наименование темы		Количество часов			По плану	По факту
	раздел		всего	Теор.	Практ		
1		Введение в программу. Материалы, цвет	1	1			
2	Аппликация	Технология изготовления.	15	1			
		Боровик.			1		
		Мухомор			1		
		Осенний букет.			1		
		Букет учителю.			1		
		Ваза с фруктами.			1		
		Осеннее дерево.			1		
		Рябина.			1		
		Аквариум.			1		
		Улитка.			1		
		Собака-такса			1		
		Котёнок в корзине			1		
		Открытка маме.			1		
		Пандочка.			1		
Снегирь			1				
3	Графические работы	Начальные графические знания.	4	1			
		Чтение линий чертежа.			1		
		Разметка деталей			1		
		Изготовление простейшей детали по эскизу			1		
4	Объёмные поделки	Технология изготовления.	8	1			
		Кот.			1		
		Лягушка.			1		
		Змея.			1		
		Сова.			1		
		Ласточка.			1		
		Лотос			1		
Лилия			1				
5	Конструирование пл. игрушек с движ. элементами.	Технология изготовления.	7	1			
		Овечка.			1		
		Гусь.			1		
		Утка бегущая.			1		
		Кот			1		
		Птенец			1		
Медведь			1				
6		Итоговое занятие. Анализ работ.	1	1			
		всего	36	6	30		

Календарный учебный график
к Программе «Основы конструирования»
на 2021-2022 учебный год
Группа №2 , год обучения 1-ый

Начало учебного года – 1 сентября 2021г.

Количество недель – 36

Продолжительность обучения в данной группе – 36 недель

Продолжительность и сроки каникул:

Зимние- с 30.12.2021 г.- по 10.01.2022 г. (12 дней)

Летние- с 01.06.2022 г.- по 31.08.2022 г. (92 дня)

Количество занятий в группе:

• в течение учебного года проводится 2 занятия в неделю, что составляет 72 занятия в год (72 часа)

Продолжительность занятий:

1 академический час (5 мин - подготовка к занятию, 45 мин – занятие, 10мин – уборка, проветривание помещения).

Время проведения занятий:

День недели	Время	Примечание
понедельник	14.00-15.00	
среда	14.00-15.00	

Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ДОП (примерные сроки):

Вводный контроль – сентябрь 2021 г.

Текущий контроль - с 20.12.2021 г.- по 29.12.2021 г.

Промежуточный контроль - с 17.05.2022 г.- по 21.05.2022 г.

Окончание занятий: 26 мая 2022 г.

Тематический план 1го года обучения на 72 часа.							
№	Наименование темы		Количество часов			По плану	По факту
	раздел		всего	Тео р.	Практ		
1	Аппликация	Введение в программу.	2	1			
		Матералы, цвет		1			
		Боровик.	22	1			
		Мухомор			1		
		Осенний букет.			1		
		Букет учителю			1		
		Ваза с фруктами.			1		
		Осеннее дерево.			1		
		Рябина.			1		
		Аквариум.			1		
		Улитка.			1		
		Собака-такса			1		
		Котёнок в корзине.			1		
		Открытка маме.			1		
		Пандочка.			1		
		Снегирь.			1		
		Райская птица.			1		
		Заяц с морковкой.			1		
		Кот Рыжик.			1		
		Лягушонок			1		
Пингвин.			1				
Рыбка.			1				
Морское дно.			1				
Морское дно.			1				
2	Графические работы	Начальные графические знания.	4	1			
		Чтение линий чертежа.			1		
		Разметка деталей.			1		
		Изготовление простейшей детали по эскизу, чертежу			1		
3	Объёмные поделки	Технология изготовления.	30	1			
		Кот.			1		
		Лягушка.			1		
		Змея.			1		
		Сова.			1		
		Ласточка.			1		
		Лотос.			1		
		Лилия.			1		
		Ёлка.			1		
		Шишка еловая.			1		
		Мартышка.			1		
		Жар-птица.			1		
		Технология изготовления.		1			
		Истребитель.			1		
		Грузовик..			1		
		Трактор.			1		
Пушка.			1				
Мельница.			1				

		Лодка.			1		
		Робот.			1		
		Дом.			1		
		Автомобиль.			1		
		Технология изготовления.		1	1		
		Звёздочка.			1		
		Рыба.			1		
		Сердечко.			1		
		Птица.			1		
		Гусеница.			1		
		Туфелька.			1		
		Корзинка.			1		
4	Конструирование пл. игрушек с движ. элементами.	Технология изготовления.	13	1			
		Овечка.			1		
		Гусь.			2		
		Утка бегущая.					
		Кот.			2		
		Птенец.					
		Медведь.			2		
		Лиса с колобком.					
		Страусиха-дергунчик..			1		
		Страусиха-дергунчик..				1	
		Клоун.				1	
		Курица с цыплятами.				1	
	Божья коровка.				1		
5		Итоговое занятие. Анализ работ.	1	1			
		всего	72	9	63		

Календарный учебный график
к Программе «Основы конструирования»
на 2021-2022 учебный год
Группа №4 , год обучения 2-ой

Начало учебного года – 1 сентября 2021г.

Количество недель – 36

Продолжительность обучения в данной группе – 36 недель

Продолжительность и сроки каникул:

Зимние- с 30.12.2021 г.- по 10.01.2022 г. (12 дней)

Летние- с 01.06.2022 г.- по 31.08.2022 г. (92 дня)

Количество занятий в группе:

• в течение учебного года проводится 1 занятия в неделю, что составляет 36 занятий в год (36 часов)

Продолжительность занятий:

1 академический час (5 мин - подготовка к занятию, 45 мин – занятие, 10мин – уборка, проветривание помещения).

Время проведения занятий:

День недели	Время	Примечание
четверг	13.00-14.00	
пятница	13.00-14.00	

Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ДОП (примерные сроки):

Вводный контроль – сентябрь 2021 г.

Текущий контроль - с 20.12.2021 г.- по 29.12.2022 г.

Промежуточный контроль - с 17.05.2022 г.- по 21.05.2022 г.

Окончание занятий: 26 мая 2022 г.

Тематический план 2го года обучения на 36 часов.							
№	Наименование темы		Количество часов			По плану	По факту
	раздел		всего	Тео р.	Практ .		
1		Введение в программу. Материалы, инструменты	1	1		4.09	
2	Графическое работы	Правила чтения линий чертежа.	4	1		11.09	
		Линии чертежа.			1	18.09	
		Чертёж коробка.			1	25.09	
		Чтение изображений объёмных деталей			1	2.10	
3	Модел и мебели	Технология изготовления.	5	1		9.10	
		Стол.			1	16.10	
		Стул.			1	23.10	
		Кровать.			1	30.10	
4	Модели транспортных средств	Технология изготовления.	8	1		13.11	
		Грузовик			1	20.11	
		Трактор			1	27.11	
		Скорая помощь			1	4.12	
		Лодка			1	11.12	
		Самолёт			1	18.12	
		Пожарная машина			1	25.12	
		Каток			1	15.01	

5	Модели зданий и сооружений	Технология изготовления	11	1		22.01	
		Дом			1	29.01	
		Гараж			1	5.02	
		Беседка			1	12.02	
		Мельница			1	19.02	
		Изба			1	26.02	
		Изба			1	4.03	
		Замок			1	11.03	
		Замок			1	18.03	
		Колодец			1	25.03	
		Колодец			1	1.04	
6	Композиции онны работы	Технология изготовления. Макет.	5	1		8.04	
		Макет по пожарной безопасности			1	15.04	
		Макет по пожарной безопасности			1	22.04	
		Макет по дорожному движению			1	29.04	
		Макет по дорожному движению			1	6.05	
		Итоговое занятие. Анализ работ.	1	1		13.05	
		всего	35	7	28		

Календарный учебный график
к Программе «Основы конструирования»
на 2021-2022 учебный год
Группа №4 , год обучения 2-ой

Начало учебного года – 1 сентября 2021г.

Количество недель – 36

Продолжительность обучения в данной группе – 36 недель

Продолжительность и сроки каникул:

Зимние- с 30.12.2021 г.- по 10.01.2022 г. (12 дней)

Летние- с 01.06.2022 г.- по 31.08.2022 г. (92 дня)

Количество занятий в группе:

• в течение учебного года проводится 2 занятия в неделю, что составляет 72 занятия в год (72 часа)

Продолжительность занятий:

1 академический час (5 мин - подготовка к занятию, 45 мин – занятие, 10мин – уборка, проветривание помещения).

Время проведения занятий:

День недели	Время	Примечание
понедельник	13.00-14.00	
среда	13.00-14.00	

Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ДОП (примерные сроки):

Вводный контроль – сентябрь 2021 г.

Текущий контроль - с 20.12.2021 г.- по 29.12.2021 г.

Промежуточный контроль - с 17.05.2022 г.- по 21.05.2022 г.

Окончание занятий: 26 мая 2022 г.

Тематический план 2го года обучения на 72 часа							
№	Наименование темы		Количество часов			По плану	По факту
	раздел		всего	Тео р.	Практ		
1		Введение в программу. Материалы, инструменты	2	1	1		
2	Графические работы	Правила чтения линий чертежа. Чертёж коробка.	8	1	1		
		Изготовление детали по эскизу			2		
		Чтение изображений объёмных деталей			2		
		Линии чертежа. Выполнение эскиза			2		
3	Модели мебели	Технология изготовления. Стол.	12	1	1		
		Стул. Кровать.			2		
		Кресло. Диван.			2		
		Шкаф. Комод.			2		
		Кухня.			2		
		Кухня			2		
4	Модели транспортных средств	Технология изготовления. Грузовик	16	1	1		
		Скорая помощь			2		
		Трактор			2		
		Пожарная машина			2		
		Лодка			2		
		Самолёт			2		
		Каток			2		
		Ракета			2		
5	Модели зданий и сооружений	Технология изготовления. Дом.	22	1	1		
		Беседка			2		
		Гараж			2		
		Башня			2		
		Мельница		1	1		

	й	Изба			2		
		Замок			2		
		Колодец			2		
		Высотный дом			2		
		Магазин			2		
		Дом будущего			2		
6	Композиционные работы	Технология изготовления. Макет.	11	1	1		
		Макет по пожарной безопасности			2		
		Макет по дорожному движению			2		
		Макет детского городка			2		
		Макет крепости			2		
		Макет крепости			1		
		Итоговое занятие. Анализ работ.	1	1			
		всего	72	8	64		

Критерии уровней проявления знаний, умений и навыков.

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Владеет элементарными знаниями по темам программы. Выполняет задания при постоянном контроле педагога. Навык не сформирован.	Владеет основами знаний по темам программы. Умеет самостоятельно выполнять задание после объяснения, при частичном контроле. Навык сформирован. Может самостоятельно выполнить аналогичное задание.	Владеет специальными знаниями по темам программы. После первичного инструктажа выполняет задание самостоятельно. Сам контролирует качество работы, опираясь на свой опыт и знания. Оригинально оформляет свою работу. Может научить другого.

Критерии и показатели уровня освоения учащимися содержания дополнительной общеразвивающей программы «Основы конструирования».

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Процентное отношение	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка				

1.1. Уровень теоретических знаний по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	*Низкий уровень: -овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой; *Средний уровень: -объём усвоенных знаний составляет более ½; *Высокий уровень: -освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период		Наблюдение, тестирование, опрос и др.
1.2. Уровень владения специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	*Низкий уровень: -Знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; *Средний уровень: -сочетает специальную терминологию с бытовой; *Высокий уровень: -специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием		Наблюдение, собеседование
2.1. Уровень умений и навыков, предусмотренных программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	*Низкий уровень: -Овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; *Средний уровень: -объём усвоенных умений и навыков составляет более ½; *Высокий уровень: -овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой		Наблюдение, контрольное задание
2.2. Уровень владения	Отсутствие затруднений в	*Низкий уровень: -Испытывает		Наблюдение, контрольное

специальными инструментами	использовании инструментов	затруднение при работе с инструментами; *Средний уровень: -работает с инструментами с помощью педагога; *Высокий уровень: -работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей		задание
2.3. Уровень креативности	Наличие творческого подхода при выполнении практических заданий	*Низкий уровень: -в основном выполняет задания на основе образца; *Средний уровень: -видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; *Высокий уровень: -выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно		Наблюдение, контрольное задание
3.1. Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	*Низкий уровень: - испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной опеке педагога); *Средний уровень: -работает с литературой с помощью педагога; *Высокий уровень: -работает самостоятельно, не испытывает		Наблюдение, анализ работы ребёнка

		затруднений;		
3.2. Умение организовать своё рабочее место.	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место и убирать за собой.	*Низкий уровень: - испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной опеке педагога); *Средний уровень: - работает с помощью педагога; *Высокий уровень: - работает самостоятельно, не испытывает затруднений;		Наблюдение
3.3. Навыки соблюдения техники безопасности в процессе работы	Соответствие реальных навыков соблюдения правил техники безопасности программным требованиям.	*Низкий уровень: - Овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил т/б., предусмотренных программой; *Средний уровень: - объём усвоенных правил составляет более ½; *Высокий уровень: - освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период		Тестирование, наблюдение.
3.4. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	*удовлетворительно; *хорошо; *отлично.		Наблюдение, анализ работы ребёнка

Диагностическая карта Программы

Конструктивные компоненты программы	Форма и методы диагностики
Цель Программы: Формирование разносторонней личности учащихся через развитие их творческих способностей в процессе конструирования	Диагностируется путём организации отчётных итоговых выставок по окончанию учебного года в учреждении
Задачи Программы: сформировать систему знаний по конструированию; способствовать развитию умений и навыков в технологии изготовления аппликаций, объёмных поделок, плоских динамических	Выставки промежуточные, тематические Итоговые работы и контрольные задания Собеседование по вопросам владения специальной терминологией, уровнем владения специальными инструментами

игрушек, моделей мебели, транспорта ; развитию графических знаний	
Содержание Программы:	Диагностируется и представляется через описание методов контроля и оценки по разделам и темам программы: выставки, итоговые работы, участие в конкурсах, тесты, зачёты и устные опросы детей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы конструирования» делится на два блока: теоретический и практический. Практические занятия обучающихся диагностируются посредством упражнений, выполнения заданий и работ. Теоретические знания диагностируются по прилагаемой таблице.

Диагностика теоретических знаний учащихся	
1ый год обучения	
1. Знания основной терминологии	Цель: знать основные термины, различать их в процессе работы Формы и методы диагностики: тест, устный опрос, кроссворд
2. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Цель: Знать основные свойства материалов, их сходства и различия Формы и методы диагностики: тест, устный опрос.
2ой год обучения	
1. Владение основной терминологией	Цель: Осмысленно и правильно пользоваться специальной терминологией в процессе практических работ Формы и методы диагностики: тест, кроссворд, опрос
3. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Цель: На основе знаний о материалах, технологиях, уметь разрабатывать, самостоятельно планировать пути достижения целей, создавать новые технологии. Формы и методы диагностики: тест, кроссворд, опрос.

Оценка результатов

Выполнение теоретических заданий предполагает: выбор одного или несколько правильных ответов, выявление соответствия и установление последовательности (простановку стрелок или нужных цифр у каждой из предложенных позиций), выявление лишнего (самостоятельное выделение основания классификации и зачёркивание лишнего).

Составляю на каждого учащегося контрольную таблицу, отражающую результаты выполненных им заданий.

Фамилия, имя, номер группы.

Тип задания	Число заданий	Число правильных ответов
Выбор правильного ответа		
Выбор нескольких правильных ответов		
Установление соответствия		
Установление правильной последовательности действий		
Выявление лишнего		
Классификация		
Всего		

Результаты позволяют выявить способность учащегося решать задания, предполагающие применение логических операций. Более 50% правильно выполненных заданий по теме позволяет определить усвоение им программы обучения.

Практические задания предполагают проверку усвоения умений выполнять работу самостоятельно (по схеме, чертежу, эскизу или словесному описанию технологического процесса). При выполнении учащимися практических работ учитываются следующие критерии усвоения умений и навыков:

- ***применение общетрудовых умений;
- ***организация рабочего места;
- ***соблюдение последовательности технологических операций;
- ***норма времени;
- ***качество и аккуратность выполнения изделия;
- ***соблюдение правил безопасности труда и требований гигиены.

Если все названные требования выполнены, значит отметка «5», если один или два критерия нарушены, то «4», если три нарушены, то «3», если работа не отвечает предъявленным требованиям, или брак, допущенный в работе, который исправить невозможно, то учащийся не усвоил умения. (отметки только для педагога)

Педагогическая диагностика.

Карточка учёта творческого роста и результативность обучения учебных групп 1-ого года обучения объединения «Основы конструирования»

№	Содержание деятельности	Количество детей, овладевших, содержанием деятельности	
		сентябрь	май
1	Умение понять цель деятельности		
2	Умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла		
3	Правильно и безопасно организует рабочее место, выбирает материалы и инструменты, убирает рабочее место.		
4	Использование технологических карт		
5	Экономно делает разметку		
6	Умение вырезать детали для аппликации и объёмных поделок из бумаги, сложенной в несколько слоёв		
7	Умение аккуратно выполнять работы с использованием клея		
8	Правильно пользуется чертёжными инструментами		
9	«Читает» простейшие чертежи		
10	Интерес к конструированию		

	Критерии для оценки	Количество баллов	Самооценка	Оценка педагога
1	Умение правильно подготовить рабочее место: подбор материалов, инструментов, организация рабочего места	1		
2	Умение аккуратно оформлять работу	1		
3	Умение работать самостоятельно	1		
4	Умение уважать окружающих, соблюдая дисциплину	1		
5	Умение соблюдать технику безопасности	1		
6	Умение работать по технологической карте или схеме	5		
7	Умение правильно делать разметку (на изнаночной стороне, располагая шаблоны ; трафареты ближе к краю и близко друг к другу.)	3 3		
8	Умение «читать» чертежи	3		
9	Умение пользоваться чертёжными инструментами	3		
10	Стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов	3		
	Итого (сумма баллов)	25		
	Уровень выполнения работы			
	отметка			

МБУДО «Центр творческого развития»

Личная карта одарённого ребёнка

(Дата начала оформления личной карты: _____)

I.

Персональные данные

1.1.ФИО обучающегося	
1.2.Дата рождения	
1.3.Фактический адрес проживания	
1.4.Общеобразовательное учреждение	
1.5.Класс	
1.6.ФИО родителей, контактные телефоны	<i>ФИО матери</i>
	<i>ФИО отца</i>
1.7.Email обучающегося	
1.8.Тип одарённости обучающегося <i>*Отметить нужное</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Академическая одарённость • Художественная одарённость • Творческая (креативная) одарённость • Лидерская (социальная) одаренность • Спортивная одаренность
1.9.Вид одарённости обучающегося <i>*Указать вид специальной одарённости (поэзия, математика, биология, спорт, рисование, вокал и т.д.).</i>	
1.10.Вид потенциальной одарённости обучающегося <i>*Указать по возможности (гипотеза педагога)</i>	
II.Дополнительная общеразвивающая программа (програм	
2.1.Творческое объединение <i>*Указать название творческого объединения</i>	
2.2.ФИО педагога, руководителя творческого объединения	
2.3.Основные сведения о дополнительной общеразвивающей программе, по которой обучается одарённый ребёнок в МБУДО «Центр творческого развития»	

<p>* <i>Название дополнительной общеразвивающей программы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Цель программы</i> 2. <i>Задачи программы</i> 3. <i>Направленность</i> 4. <i>Срок обучения по данной программе</i> 5. <i>Краткая аннотация</i> 			
<p>2.4.Наличие разработанного индивидуального маршрута в рамках общеразвивающей программы</p> <p><i>*имеется/не имеется</i></p>			
<p>III. Результаты обучения по общеразвивающей программ</p>			
<p>3.1.Степень освоения общеразвивающей программы (теоретический, практический, творческий аспект)</p> <p><i>*Краткий анализ уровня освоения общеразвивающей программы</i></p>			
<p>3.2.Участие в проектной деятельности</p> <p><i>*Описание участия одарённого ребёнка в проектной деятельности (в свободной форме)</i></p>			
<p>3.3.Итоги участия в творческих конкурсах</p> <p><i>*Указать названия мероприятий, даты проведения, результаты участия</i></p>	<p>Муниципальный уровень</p>	<p>Региональный уровень</p>	<p>Вс</p>

3.4.Итоги участия в интеллектуальных соревнованиях (конкурсах, олимпиадах, турнирах) <i>*Указать названия мероприятий, даты проведения, результаты участия</i>	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Вс
3.5.Итоги участия в выставках (по направлениям изучаемой области) <i>*Указать названия мероприятий, даты проведения, результаты участия</i>	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Вс

<p>3.6.Итоги участия в конференциях, круглых столах (по направлениям изучаемой области)</p> <p><i>*Указать названия мероприятий, даты проведения, результаты участия</i></p>	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Вс
<p>3.7.Продукты творческой деятельности обучающегося (согласно направленности творческого объединения, общеразвивающей программы)</p> <p><i>*Перечислить выдающиеся творческие работы обучающегося (можно приложить фото).</i></p>			
<p>IV. Организация сопровождения</p>			
<p>4.1.Формат сетевого взаимодействия в</p>			

<p>рамках организации сопровождения одарённого ребёнка (сфера образования, сфера культуры и др.)</p> <p><i>*Указать формы педагогического и социального партнёрства (с конкретными учреждениями) в процессе сопровождения одарённого ребёнка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>выстраивание образовательного маршрута;</i> - <i>создание благоприятных условий для реализации общеразвивающей программы;</i> - <i>разработка траекторий развития специальных способностей;</i> - <i>диагностика уровня развития общих и специальных способностей и др.</i> 	
<p>4.2. Формы работы с родителями</p> <p><i>*Указать приемлемый формат отношений педагога с родителями одарённого ребёнка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>организация благоприятных условий для репродуктивной и творческой деятельности ребёнка дома;</i> - <i>консультирование;</i> - <i>согласование индивидуальных образовательных маршрутов и траекторий развития специальных способностей;</i> - <i>методическое просвещение;</i> - <i>информирование о ходе реализации общеразвивающей программы и др.</i> 	
<p>4.3. Методы стимулирования познавательной и творческой активности</p> <p><i>*Заполняется на усмотрение педагога (по желанию)</i></p>	

V. Дополнительные сведения о ребёнке*(Заполняется на усмотрение педагога)***5.1. Образование**

**Информация о кружках, секциях и объединениях по интересам, которые ребёнок посещает дополнительно*

5.2. Семья

**Указать состав семьи (полная/неполная)*

5.3. Здоровье

**Отметить нужное*

- Здоровый ребёнок.
- Ребёнок имеет инвалидность.
- Ребёнок с ОВЗ.

5.4. Увлечения

**Указать хобби учащегося*