

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр творческого развития»**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол от 30 августа 2024 г. № 1

Утверждена
приказом директора
от 30 августа 2024 года № 84

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Клубок»**

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 2 года

Составила:

Костюкович Марина Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Кингисепп
2024 г.

**Нормативно-правовые основы разработки
дополнительной общеразвивающей программы:**

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Федеральный закон от 14.07.2022 № 298-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196)
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года года.(Утверждена распоряжением Правительства РФ 31 марта 2022 года N 678-р).
- СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)

Пояснительная записка

Направленность программы - художественная.

Вязание - один из самых древних видов рукоделия, к тому же очень распространенный и любимый сегодня. В настоящее время вязание крючком относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства и применяется для оформления одежды и интерьера комнаты, позволяет создать особые и неповторимые изделия.

Приобщение школьников к ручному труду, в частности к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности.

Данному рукоделию могут обучаться школьники с 1 класса, в этом возрасте дети легко осваивают технику вязания, с интересом вяжут небольшие изделия, быстро видя результаты своего труда. При подборе изделий были учтены доступность и посильность работы, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков.

На каждом этапе обучения учащиеся изучают новые приемы и способы вязания крючком, знакомятся с их условными обозначениями. Знание и понимание условных обозначений помогает учащимся зарисовывать схемы узоров вязки и свободно пользоваться схемами, которые печатаются в журналах по вязанию. Происходит усложнение выполняемых изделий. На втором году обучения ученики вправе выбирать, какое изделие они хотят выполнить, при этом они сами учитывают свои возможности, ориентируясь на полученные умения и навыки. Изучив основы вязания, дети сами комбинируют узоры, творчески подходят к выполнению изделия. Это способствует оптимизации процесса обучения вязанию крючком.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации учащиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

В процессе реализации программы у учащихся формируются знания, умения, навыки в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Учащиеся учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

По окончании обучения учащиеся могут самостоятельно изготовить любое понравившееся изделие, используя условные обозначения. Могут сами оформить изделие, проявляя свой эстетический вкус, творческое воображение, фантазию. Способны самостоятельно разрабатывать изделия. Могут давать консультации учащимся, которые только начали осваивать технику вязания крючком.

Отличительные особенности программы

В процессе реализации программы у учащихся формируются ЗУН в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности. Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире. Сроки реализации Программы разбиты на этапы освоения по годам обучения:

I этап – ознакомительный

II этап – развивающий

III этап - творческий

В процессе реализации Программы используются разнообразные формы занятий:

- занятия – объяснения
- занятия общения и систематизации знаний
- контрольно-проверочные занятия
- комбинированные занятия
- итоговые занятия, контрольные занятия
- конкурсы, познавательные игры, викторины, экскурсии, анкетирование
- тестирование, защита творческих проектов
- выставка творческих работ

При проведении занятий учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков учащихся
- самостоятельность ребенка
- его активность
- его индивидуальные особенности
- особенности памяти, мышления и познавательные интересы

Формы и методы обучения

- Форма обучения – очная.
- Форма проведения занятий – преимущественно аудиторная.
- Форма организации занятий – групповая, индивидуально-групповая.

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи содержания учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приемы обучения. Используются следующие методы обучения:

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа, или наглядный метод.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

Адресат программы

Программа рассчитана на 2 года обучения для детей 7 - 11 лет (1-4 классы начальной школы). Для этого возраста важен личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов и некоторое общественное признание. Им так же необходимо выразить свою точку зрения в творческом деле, достигнуть успеха в сфере интересной, значимой деятельности, повысить собственную самооценку. Реальный результат в виде готовых изделий говорит о приобретенных навыках умениях, а также имеет огромное воспитательное значение. В учебные группы принимаются все желающие, без специального отбора в количестве 20 человек.

Цель программы: приобщить учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.

Задачи программы:

1. Образовательные

- научить самостоятельно выполнять основные приёмы вязания;
- сформировать технические навыки и приёмы в выполнении вязаных изделий;
- обучить свободному пользованию схемами из литературы по вязанию, экономному отношению к используемым материалам.

2.Развивающие:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- формировать культуру взаимоотношений.

3.Воспитательные

- пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- развивать фантазию, эстетический и художественный вкус;
- формировать потребность нравственного совершенствования своей личности.

Задачи 1-го года обучения:

- 1.Обучающие – формировать практические знания, умения и навыки работы с крючком и материалом.
- 2.Развивающие – развивать мелкую моторику пальцев рук, образное и пространственное мышления.
- 3.Воспитательные – способствовать формированию навыков коллективной работы.

Задачи 2-го года обучения:

- 1.Обучающие – сформировать умение вязать крючком, обучить рациональному использованию материалов и правильной организации труда, способствовать формированию основных приемов и навыков вязания с элементами творчества, обучить чтению схем.
- 2.Развивающие – развивать внимание, память, мышление, воображение; стимулировать проявление творческих способностей.
- 3.Воспитательные – содействовать формированию у учащихся культуры общения и поведения в социуме, воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения и предусматривает занятия по 2 часа в неделю -**72 часов (базовый курс)**, по 1 часу в неделю-**36 часов**, для 1-х классов -30 часов (**ознакомительный уровень**). Программа состоит из нескольких этапов. От года к году идёт постепенное усложнение материала, по принципу «от простого к сложному».

Формы и режим занятий

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи содержания учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приемы обучения. Специфика данного учебного предмета такова, что кульминацией работы учащихся являются конкурсы и выставки. Из этого следует, что формой проведения занятий является практическая работа.

Занятия проводятся:

2 раза в неделю по 1 занятию по 45 минут (72 часа)

1 раз в неделю по 1 занятию по 45 минут (36 часов, для 1-х классов 30 часов)

Планируемые результаты и способы их проверки

Результат учебной работы можно видеть в мастерстве, в качестве выполненных готовых изделий, их ассортименте и художественном решении.

Программа предполагает следующие уровни обученности:

1 уровень - репродуктивный, 2 уровень - самостоятельная работа с помощью педагога, 3 уровень – самостоятельная работа без помощи педагога, 4 уровень – творческий. Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на 3-4 уровни обученности; участия в выставках разных уровней. Результат в работе с учащимися складывается из конкретных знаний и умений.

По окончании 1-го года обучения обучающиеся смогут достичь следующих результатов:

Предметные		Метапредметные	Личностные
знания	умения		
Виды, свойства и назначение используемых материалов.	Умение различать виды пряжи материалов.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего коллектива.	Чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности
Технология изготовления объёмных поделок и поделок с движущимися элементами (подбор материала, сборка, оформление).	Умение работать по образцу.	Способность работать в малых группах различного состава	Уметь выражать свое мнение
Способы соединения деталей и применение их на практике	Экономно выполнять разметку заготовок с помощью измерительных инструментов	Способность выполнять задания по инструкции педагога	Уметь анализировать свои работы и работы других учащихся, давать им оценку
Правила по т/б;	Соединять детали клеем, нитками и др.	Организовать своё рабочее место с учётом безопасности работы	Понимать значимость правильной организации рабочего места. Знать правила безопасной работы на занятии.

По окончании 2-го года обучения обучающиеся смогут достичь следующих результатов:

Предметные		Метапредметные	Личностные
знания	умения		
Овладение необходимыми приемами вязания крючком	Умение работать по технологическим картам, схемам.	подбирать нитки для вязания. использовать полученные знания	развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться
Начальные	Собирать изделия по	Эстетично	Уважительно относиться к

графические сведения	образцу и самостоятельно изготавливать аппликации, объёмные поделки и с движущимися элементами,	оформлять изделия, проявляя творчество,	чужому мнению, к результатам своего труда и труда других людей.
----------------------	---	---	---

Способы проверки знаний, умений, навыков.

- Начальная диагностика
- Промежуточная диагностика
- Итоговая аттестация

Виды и формы контроля учащихся.

Формы и виды контроля Виды контроля	Содержание	Методы	Сроки контроля
Вводный	Области интересов и склонностей. Уровень ЗУН по декоративно-прикладному творчеству	Беседы, наблюдения, тестирование, анкетирование, просмотр творческих работ учащихся	сентябрь
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам.	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	в течение года по каждой теме
	Творческий потенциал обучающихся	Беседы, наблюдения, тестирование, игры, упражнения.	ноябрь-декабрь, апрель-май
Коррекция	Успешность выполнения обучающимися задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации и самоконтроле.	в течение года
Промежуточный	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю	Участие в выставках различного уровня Наблюдение, тестирование, проектная деятельность	апрель -май
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста.	Зачетные, творческие работы. Создание портфолио учащихся. Выполнение творческого проекта.	апрель, май

Способы организации контроля.

- ✓ Индивидуальный
- ✓ Фронтальный
- ✓ Групповой

- ✓ Коллективный.

Формы подведения итогов:

- Выставки (ЦТР, музеи, районные и областные выставки, конкурсы)
- Зачетные занятия по теме

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Для успешного проведения занятий необходимо иметь учебно-методический материал. К нему относятся: журналы, книги по вязанию, образцы, которые служат наглядным пособием для объяснения нового материала. Образцы должны быть выполнены хорошо, из светлых, ярких нитей. Для самостоятельных работ могут быть использованы специальные карточки со схемами. На занятиях, как правило, используются в сочетании различные методы обучения – словесные, наглядные, практические. К словесным методам относятся рассказ, беседа, объяснения. Наглядные методы – демонстрация, показ образцов. Практические – упражнения, выполненные изделия.

Учебно – методический материал:

- журналы по вязанию, книги по вязанию для просмотра узоров, изделий;
- демонстрация готовых вязаных изделий;
- схемы вязания петель: столбика, полустолбика, столбика без накида и с накидом, пышный столбик, плоский столбик, выпуклый столбик, длинные петли;
- схемы: варианты введения крючка в основание ряда, вязание;
- схемы «Вязание по кругу», «Прибавление столбиков внутри полотна», «Прибавление столбиков с края полотна», «Убавление столбиков внутри полотна», «Убавление столбиков с края полотна», «Вязание квадратного полотна»;
- таблица «Условные обозначения», раздаточный материал.

Техническое оснащение

- толстые и тонкие металлические крючки;
- иглы штопальные, ножницы,
- нитки шерстяные, полушерстяные, бумажная штопка, ирис, гарус краше, нитки катушечные №10;
- доска гладильная, утюг;
- доска для выполнения чертежей;
- альбом, карандаши, акварельные краски;
- компьютер с выходом в сеть интернет.

Учебно-тематический план 1 год обучения

Базовый курс - 72 часа в год

№	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы проведения аттестации
1	Вводное занятие.	1	1		Обсуждение беседа
2	Основы вязания крючком. ТБ.	1	1		Обсуждение беседа
3	Основные приемы вязания крючком. Вывязывание воздушных петель.	8	1	7	Беседа Самостоятельная Работа

					Тестирование
4	Вывязывание столбиков без накида	5	1	4	Беседа Самостоятельная Работа
5	Вязание по кругу, прибавление и убавление петель. Сувениры	41	6	35	Беседа Самостоятельная Работа Выставка в ДТО
6	Вывязывание столбиков с накидом	5	1	4	Практическая работа
7	Одежда для Кукол	6	2	5	Беседа Самостоятельная работа
8	Подготовка к итоговой выставке	2		2	Практическая работа
	Выставки - экскурсии	2	2		
	Итоговое занятие	1	1		анкетирование
	<i>всего</i>	72	16	56	

Ознакомительный курс - 36 часа в год

№	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы проведения аттестации
1	Вводное занятие. Основы вязания крючком. ТБ.	1	1		Обсуждение беседа
2	Основные приемы вязания крючком. Вывязывание воздушных петель.	4	1	3	Беседа Самостоятельная Работа Тестирование
3	Вывязывание столбиков без накида	5	1	4	Практическая работа
4	Вязание по кругу, прибавление и убавление	25	6	19	Беседа Самостоятельная

	петель.Сувениры				Работа Выставка в ДТО
	Итоговое занятие	1	1		анкетирование
	всего	36	10	26	

Методическое обеспечение 1 год обучения(72 часа)

№ п/п	Раздел тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности	Традиционное	Словесный	Наглядные пособия Вязаные сувениры	Обсуждение беседа
2	История вязания. Материаловедение	Традиционное	Словесный Наглядный	Наглядные пособия	Обсуждение беседа
3	Основные приемы вязания крючком. Вывязывание воздушных петель.	Комбинированное	Словесный Наглядный Практический	Инструменты пряжа	Беседа Самостоятельная работа Тестирование
4	Вывязывание столбиков без накида	Комбинированное	Словесный Наглядный Практический	Вязаные сувениры Инструменты пряжа	Беседа Самостоятельная работа
5	Вязание по кругу, прибавление и убавление петель Сувениры	Комбинированное	Словесный Наглядный Практический	Инструменты пряжа	Беседа Самостоятельная работа, выставка в ДТО
6	Вывязывание столбиков с накидом	Комбинированное	Словесный Наглядный Практический	Инструменты пряжа	Беседа Самостоятельная работа
7	Одежда для кукол	Комбинированное	Словесный	Инструменты	Беседа

		е	Наглядный Практически й	Пряжа, куклы	Самостоятельн ая работа
8	Подготовка к итоговой выставке	Комбинированно е	Практически й	Вязаные сувениры Инструменты пряжа	Самостоятельн ая работа
	Итоговое занятие	Традиционное	Словесный Наглядный	Анкеты, кроссворды	Обсуждение анкетирование

Методическое обеспечение 1 год обучения(36 часов)

№ п/ п	Раздел тема	Форма занятий	Методы	Дидактически й материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасност и	Традиционное	Словесный	Наглядные пособия Вязаные сувениры	Обсуждение беседа
2	Основные приемы вязания крючком. Вывязывани е воздушных петель.	Комбинированно е	Словесный Наглядный Практически й	Инструменты пряжа	Беседа Самостоятельна я Работа Тестирование
3	Вывязывани е столбиков без накида	Комбинированно е	Словесный Наглядный Практически й	Вязаные сувениры Инструменты пряжа	Беседа Самостоятельна я работа
4	Вязание по кругу, прибавление и убавление петель Сувениры	Комбинированно е	Словесный Наглядный Практически й	Инструменты пряжа	Беседа Самостоятельна я работа, выставка в ДТО
	Итоговое занятие	Традиционное	Словесный Наглядный		Обсуждение анкетирование

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения(72 часа)

ТЕМА 1 Вводное занятие, техника безопасности

Теоретические сведения. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом; ПДД; ППБ.

ТЕМА 2 Материаловедение, история вязания

Теоретические сведения. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна.

ТЕМА 3 Основные приемы вязания крючком. Вывязывание воздушных петель.

Теоретические сведения. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля,

Практическая работа. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, косичка из возд. Петель, вязание закладки, двойная косичка

ТЕМА 4 Вывязывание столбиков без накида.

Теоретические сведения. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, столбик без накида.

Практическая работа. Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера полосатого чехла. Вязание и оформление полосатого чехла.

ТЕМА 5 Вязание по кругу, прибавление и убавление петель. Сувениры

Теоретические сведения. Вязание по кругу. Анализ сувениров. Последовательность выполнения игрушек. Подбор крючка и ниток.

Сувениры: ягодка, лягушка, мышка, грибок-игольница, снеговик, солнышко прихватка, зайчик,

медвежонок, котик, черепашка

Практическая работа. Расчет петель для вязания сувенира, вывязывание деталей игрушек оформление работы.

ТЕМА 6 Вывязывание столбиков с накидом.

Теоретические сведения. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, столбик без накида.

Практическая работа. Вязание цветов: роза, колокольчик, ромашка, листик. Оформление декоративной корзинки.

ТЕМА 7 Одежда для кукол

Теоретические сведения. Крючки и нитки для вязания одежды: накидка, капор,. Анализ и выбор цветов.

Практическая работа. Расчет количества петель, вязание и оформление изделий.

ТЕМА 8 Подготовка к итоговой выставки.

Теоретические сведения. *Свободная тема.* Анализ образцов игрушек и сувениров. Выбор ниток и изделия. Правила вязания игрушек. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек.

Практическая работа. Вязание образца, расчёт петель. Вывязывание деталей игрушек. Сборка и оформление изделий.

1 год обучения(36 часов)

ТЕМА 1 Вводное занятие, техника безопасности

Теоретические сведения. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом; ПДД; ППБ.

ТЕМА 2 Основные приемы вязания крючком. Вывязывание воздушных петель.

Теоретические сведения. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля,

Практическая работа. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, -косичка из воздушных петель

ТЕМА 3 Вывязывание столбиков без накида.

Теоретические сведения. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, столбик без накида.

Практическая работа. Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера полосатого чехла. Вязание и оформление полосатого чехла.

ТЕМА 4 Вязание по кругу, прибавление и убавление петель. Сувениры

Теоретические сведения. Вязание по кругу. Анализ сувениров. Последовательность выполнения игрушек. Подбор крючка и ниток.

Сувениры: ягодка, лягушка, мышка, грибок-игольница, солнышко прихватка, зайчик, медвежонок

Практическая работа. Расчет петель для вязания сувенира, вывязывание деталей игрушек оформление работы.

Учебно-тематический план

2 год обучения

Базовый курс - 72 часа в год

№	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма подведения аттестации
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2		Обсуждение беседа Самостоятельная работа
2	История вязания. Материаловедение	2	2		Обсуждение беседа Самостоятельная работа
3	Основные приемы вязания крючком. Повторение пройденного материала	6	1	5	Обсуждение беседа Самостоятельная работа
4	Парад прихваток	10	2	8	Самостоятельная работа
5	Сувениры - крючком	26	4	22	Самостоятельная

					работа выставка в ДТО
6	Основы вязания крючком. Разные способы вязания квадрата(2 способа)	8	2	6	тестирование
7	Вязание по схемам	8	2	6	беседа Самостоятельная работа по схемам
8	Подготовка к итоговой выставке (свободная тема)	8	2	6	Самостоятельная работа
	Итоговое занятие	2	2		Беседа, анкетирование
	<i>всего</i>	72	19	53	

Ознакомительный курс - 36 часов в год

№	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма подведения аттестации
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1		Обсуждение беседа
2	История вязания. Материаловедение	1	1		Обсуждение беседа
3	Основные приемы вязания крючком. Повторение пройденного материала	4	1	3	беседа Практическая работа
4	Парад прихваток	4	1	3	Самостоятельная работа
5	Сувениры - крючком	12	4	8	Самостоятельная работа
6	Мастерская Деда Мороза	5	1	4	выставка в ДТО
7	Сувениры – подарки (день Матери, 8 марта, Пасха)	4	1	3	Самостоятельная работа
8	Подготовка к итоговой выставке (свободная)	5	1	4	Практическая работа

	тема)				
	Итоговое занятие	1	1		анкета
	всего	36	12	24	

Методическое обеспечение

2 год обучения (72 часа)

№ п/п	Раздел тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности	Традиционное	Словесный	Наглядные пособия Вязаные сувениры	Обсуждение беседа
2	История вязания. Материаловедение	Традиционное	Словесный Наглядный	Наглядные пособия	Обсуждение беседа
3	Основные приемы вязания крючком. Повторение пройденного материала.	Комбинированное	Словесный Наглядный Практический	Инструменты пряжа	Беседа Самостоятельная работа
4	Парад прихваток	Комбинированное	Словесный Наглядный Практический	Инструменты пряжа	Беседа Самостоятельная работа
5	Сувениры - крючком	Комбинированное	Словесный Наглядный Практический	Инструменты пряжа журналы	Беседа Самостоятельная работа выставка в ДТО
6	Разные способы вязания квадрата	Комбинированное	Словесный Репродуктивный	Инструменты Пряжа, журналы	Беседа Самостоятельная работа,
8	Вязание по схемам	Комбинированное	Словесный Наглядный Практический	Инструменты Пряжа, журналы	Беседа Самостоятельная работа

	Подготовка к итоговой выставке	Традиционное	Словесный Наглядный	Инструменты Пряжа, Журналы компьютер	Обсуждение Самостоятельная работа
--	--------------------------------	--------------	------------------------	---	--------------------------------------

2 год обучения (36 часов)

№ п/п	Раздел тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности	Традиционное	Словесный	Наглядные пособия Вязаные сувениры	Обсуждение беседа
2	История вязания. Материаловедение	Традиционное	Словесный Наглядный	Наглядные пособия	Обсуждение беседа
3	Основные приемы вязания крючком. Повторение пройденного материала.	Комбинированное	Словесный Наглядный Практический	Инструменты пряжа	Беседа Самостоятельная работа
4	Парад прихваток	Комбинированное	Словесный Наглядный Практический	Инструменты пряжа	Беседа Самостоятельная работа
5	Сувениры - крючком	Комбинированное	Словесный Наглядный Практический	Инструменты пряжа журналы	Беседа Практическая работа
6	Мастерская Деда Мороза	Комбинированное	Словесный Репродуктивный	Инструменты Пряжа, журналы	Беседа Самостоятельная работа, выставка в ДТО
7	Сувениры – подарки (день Матери, 8 марта, Пасха)	Комбинированное	Словесный Наглядный Практический	Инструменты Пряжа, журналы	Беседа Самостоятельная работа
8	Подготовка к итоговой выставке	Традиционное	Словесный Наглядный	Инструменты Пряжа, Журналы	Обсуждение Самостоятельная работа

				компьютер	
--	--	--	--	-----------	--

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения (72 часа)

ТЕМА 1 Вводное занятие, техника безопасности

Теоретические сведения. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом; ПДД; ППБ.

ТЕМА 2 Материаловедение, история вязания

Теоретические сведения. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна.

История вязания. История развития художественного вязания

ТЕМА 3 Основные приемы вязания крючком. Повторение пройденного материала.

Теоретические сведения. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом.

Практическая работа. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом, вязание полотна, вязание по кругу

ТЕМА 4 Парад прихваток.

Теоретические сведения. Вязание по кругу. Анализ прихваток. Последовательность выполнения прихваток. Подбор крючка и ниток.

Прихватки: Домик, Фантазия

Практическая работа. Вязание прихваток, оформление работы.

ТЕМА 5 Сувениры - крючком.

Теоретические сведения. Вязание по кругу. Анализ сувениров. Последовательность выполнения игрушек (прибавление и убавление петель) Вывязывание разных форм. Подбор крючка и ниток.

Сувениры: крокодил, жираф, совушка, такса, змейка, морская звезда

Практическая работа. Расчет петель для вязания сувенира, вывязывание деталей игрушек оформление работы.

ТЕМА 6 Ажурная вязка.

Теоретические сведения. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения салфетки. Подбор пряжи и крючка.

Практическая работа. Вывязывание образца по схеме. Вязание и оформление ажурной салфетки: круглая салфетка

ТЕМА 7 Вязание по схемам.

Теоретические сведения. Крючки и нитки для вязания цветов. Зарисовка схем выполнения вязания цветов.

Практическая работа. Вязание цветов по предложенной схеме. Вывязывание элементов растительного орнамента. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Оформление декоративного панно.

ТЕМА 8 Подготовка к итоговой выставке.

Теоретические сведения. Анализ образцов игрушек и сувениров. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек.

Практическая работа. Вязание образца, расчёт петель. Вывязывание деталей игрушек. Сборка и оформление изделий.

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

2 год обучения (36 часов)

ТЕМА 1 Вводное занятие, техника безопасности

Теоретические сведения. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом; ПДД; ППБ.

ТЕМА 2 Материаловедение, история вязания

Теоретические сведения. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна.

История вязания. История развития художественного вязания

ТЕМА 3 Основные приемы вязания крючком. Повторение пройденного материала.

Теоретические сведения. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом.

Практическая работа. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом., вязание полотна, вязание по кругу

ТЕМА 4 Парад прихваток.

Теоретические сведения. Вязание по кругу. Анализ прихваток. Последовательность выполнения прихваток. Подбор крючка и ниток.

Прихватки: Домик, Цветок

Практическая работа. Вязание прихваток, оформление работы.

ТЕМА 5 Сувениры - крючком.

Теоретические сведения. Вязание по кругу. Анализ сувениров. Последовательность выполнения игрушек (прибавление и убавление петель) Вывязывание разных форм. Подбор крючка и ниток.

Сувениры: крокодил, летучая мышь, кукла, слоник, зайчик радужный, змейка, кот, жираф

Практическая работа. Расчет петель для вязания сувенира, вывязывание деталей игрушек оформление работы.

ТЕМА 6 Мастерская Деда Мороза.

Теоретические сведения. Крючки и нитки для вязания новогодних сувениров. Анализ и выбор сувениров.

Практическая работа. Расчет количества петель, вязание и оформление работ.

ТЕМА 7 Сувениры – подарки (день Матери, 8 марта, Пасха)

Теоретические сведения. Анализ образцов игрушек и сувениров. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек.

Практическая работа. Вязание образца, расчёт петель. Вывязывание деталей игрушек. Сборка и оформление изделий.

ТЕМА 8 Подготовка к итоговой выставке.

Теоретические сведения. Анализ образцов игрушек и сувениров. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек.

Практическая работа. Вязание образца, расчёт петель. Вывязывание деталей игрушек. Сборка и оформление изделий.

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

ДИАГНОСТИКА РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ «КЛУБОК»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Процентное соотношение	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка.				
1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<input type="radio"/> Минимальный уровень (уч-ся овладел менее ½ объема знаний, предусмотренных программой); <input type="checkbox"/> Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½); <input type="radio"/> Максимальный уровень (уч-ся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой);		Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
1.2 Владение спец. терминологией	Осмысленность и правильность использования спец. терминологии	<input type="radio"/> Минимальный уровень (уч-ся как правило избегает употреблять спец. терминологию); <input type="checkbox"/> Средний уровень (уч-ся сочетает спец. терминологию с бытовой); <input type="radio"/> Максимальный уровень (спец. термины употребляет осознанно и в полном соответствии с программой);		Собеседование
2. Практическая подготовка.				
2.1 Практическое умение и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<input type="radio"/> Минимальный уровень (уч-ся овладел менее ½ объема умений и навыков); <input type="checkbox"/> Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); <input type="radio"/> Максимальный уровень (уч-ся освоил практически всеми умениями и навыками, предусмотренными		Контрольное задание

		программой объем знаний за конкретный период);		
2.2 Творческие навыки.	Креативность в выполнении практических задач	Начальный уровень (выполняет лишь простейшие практические задания); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания по образцу); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества);		Наблюдение, анализ работы ребенка
3. Образовательно-воспитательные умения и навыки.				
3.1 Умение слушать слышать педагога.	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<input type="checkbox"/> Минимальный уровень (уч-ся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); <input type="checkbox"/> Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога); <input type="checkbox"/> Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает затруднений);		Наблюдение, анализ работы ребенка
3.2. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать за собой	Уровни – по аналогии с п. 3.1		Наблюдение
3.3 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<input type="checkbox"/> Минимальный уровень (уч-ся овладел менее 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <input type="checkbox"/> Средний уровень (объем усвоенных правил составляет более 1/2); <input type="checkbox"/> Максимальный уровень (уч-ся освоил практически весь объем навыков,		Тестирование, наблюдения, игровые формы

		предусмотренных программой за конкретный период)		
3.4 Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<input type="checkbox"/> Удовлетворительно <input type="checkbox"/> Хорошо <input type="checkbox"/> Отлично		Наблюдение, анализ работы ребенка

ДИАГНОСТИКА РЕАЛИЗАЦИИ ДОП «Клубок»

1 год обучения

Тема:	Методы диагностики	Уровень знаний
Основные приемы вязания крючком	1. Упражнение-тест (практическое занятие)	1) Умение применять полученные знания на практике - <input type="checkbox"/> (высокий уровень знания) 2) Знает и владеет основными приемами вязания крючком, знает основные приёмы вязания крючком, но допускает ошибки - <input type="checkbox"/> (средний уровень знаний) 3) - Δ (низкий уровень знаний) не умеет применять знания на практике Результат оценивается в процентном соотношении
Прибавление и убавление петель. Вязаные сувениры	1. Устный опрос (по данной теме) по карточкам 2. Выставка в ДТО	<input type="checkbox"/> (высокий уровень знания) – Умеет читать несложные схемы вязания (условные обозначения), может самостоятельно выполнить изделие <input type="checkbox"/> (средний уровень знаний) – Умеет читать несложные схемы вязания (условные обозначения), может требоваться помощь педагога Δ (низкий уровень знаний) – не умеет читать несложные схемы вязания (условные обозначения), не может самостоятельно применить знания

2 год обучения

Тема:	Методы диагностики	Уровень знаний
-------	--------------------	----------------

<p>Вязание по кругу. Вязаные сувениры</p>	<p>1. Упражнение-тест (практическое занятие) 2. Устный опрос о вязании сувениров 3. Готовые сувениры</p>	<p>1) Умение применять полученные знания на практике - ○ (высокий уровень знания) 2) Знает и владеет основными приемами вязания крючком, знает основные приёмы вязания крючком, но допускает ошибки - □ (средний уровень знаний) 3) -Δ (низкий уровень знаний) не умеет применять знания на практике Результат оценивается в процентном соотношении</p>
<p>Вязание по схеме</p>	<p>1. Устный опрос (по данной теме) по карточкам 2. Готовое изделие</p>	<p>○ (высокий уровень знания) – Умеет читать несложные схемы вязания (условные обозначения), может самостоятельно выполнить изделие □ (средний уровень знаний) – Умеет читать несложные схемы вязания (условные обозначения), может требоваться помощь педагога Δ (низкий уровень знаний) – не умеет читать несложные схемы вязания (условные обозначения), не может самостоятельно применить знания</p>
<p>Основные приемы вязания крючком</p>	<p>1. Устный опрос: тест, кроссворд 2. Участие в итоговой выставке</p>	<p>○ (высокий уровень знания) – Знает и владеет основными приемами вязания крючком и спицами □ (средний уровень знаний) – Знает и владеет основными приемами вязания спицами, знает основные приёмы вязания крючком, но допускает ошибки Δ (низкий уровень знаний) – Знает основные приемы вязания крючком и спицами, но владеет плохо</p>

Итоговая диагностика за год проводится в конце каждого года обучения. Задания подбираются по тому же принципу, что и задания промежуточной диагностики. Результатами обучения по данной программе могут являться положительные психические изменения (развитие памяти, внимания, мышления, моторики рук), развитие творческих способностей, профессиональное самоопределение учащихся, а также повышение престижа объединения.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Правила техники безопасности при работе с крючками, швейными иглами, булавками, ножницами.

2. Наличие инструментов:
 - вязальные крючки различной толщины;
 - ножницы;
 - швейные иглы;
 - булавки;
 - -сантиметровая лента;
 - электрический утюг;
 - гладильная доска.
3. Наличие материалов:
 - пряжа и нитки разной толщины и цветов;
 - фурнитура;
 - калька;
4. Специальная литература.
5. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:
 - таблица «Основные приёмы вязания»;
 - схемы изделий;
 - коллекции ниток;
 - образцы вязания;
 - изделия;
 - инструкционные карты;
 - дидактические карточки

Список литературы для педагога:

1. Бабина Н.Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. – Воронеж 2000.
2. Белая Н.П. Кружевная ностальгия. – Минск, 1999.
3. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
4. Власова А.А. Вязание от умения к мастерству. – С-Пб., 1993.
5. Гребёнкина Л.К. Формирование профессионализма учителя в системе непрерывного педагогического образования. - Рязань, 2000.
6. Гурбина Е. А. «Технология поурочные планы по разделу вязания» - Изд. «Учитель» 2006г. 200 страниц.
7. Дирвянскене Я. Декоративное вязание. – М., 1998.
8. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: «Просвещение», 1993.
9. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra».
10. Карельская И.Ю. Власова А.А. Лепина Т.Т. «Для тех, кто вяжет»
11. Кириянова С.А. «Волшебный клубок»
12. Коноплева Н.П. Секреты домашнего хозяйства. - М., 1991.
13. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 1999.
14. Кристани Дж., Страбелло В. Цветы вяжем крючком. – М., 2006.
15. Литвина О. С. Модели модной одежды, связанные крючком. – М., 2007.
16. Лущик Л. И. Свежие идеи для вязания крючком. – М., 2006.
17. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2000.
18. Максимова М.В. «Энциклопедия Вязания»
19. Небухина Ю.А. «Кружевные фантазии»
20. «Первые уроки вязания» АСТ Астрель 2001г.
21. Программа образовательной области «Технология». - М.,1994.
22. Технология: Учебник для учащихся 7-го класса общеобразовательной школы (вариант для девочек). Под ред. Симоненко В.Д.- М.,2000.

23. Технология: Учебник для учащихся 9-го класса общеобразовательной школы. Под ред. Симоненко В.Д.- М.,1999.
24. Фарафошина Н.В. Художественное вязание. – М., 1994.
25. Чиотти Д. «Вяжем крючком» - М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008.-96 стр. Дирвянскене Я. Декоративное вязание. – М., 1998.
26. Экснер Ева. Цветы и фрукты круглый год. – М., 2005
27. Большая книга. Вязание крючком. - М.: Арт-Родник, 2012. - 158 с
28. Волшебный клубок. Узоры для вязания крючком и спицами. - М.: АСТ, 2013. - 633 с.

Литература для родителей:

1. Дирвянскене Я. Декоративное вязание. – М., 1998.
2. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: «Просвещение», 1993.
3. Коноплева Н.П. Секреты домашнего хозяйства. - М., 1991
4. Лущик Л. И. Свежие идеи для вязания крючком. – М., 2006.
5. Карельская И.Ю. Власова А.А. Лепина Т.Т. «Для тех, кто вяжет»
6. Кириянова С.А. «Волшебный клубок»
7. Максимова М.В. «Энциклопедия Вязания»
8. Небухина Ю.А. «Кружевные фантазии»
9. Чиотти Д. «Вяжем крючком» - М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008.-96 стр.
10. Большая книга. Вязание крючком. - М.: Арт-Родник, 2012. - 158 с

Литература для воспитанников:

1. Дирвянскене Я. Декоративное вязание. – М., 1998.
2. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra».
3. Кристании Дж., Страбелло В. Цветы вяжем крючком. – М., 2006.
4. Литвина О. С. Модели модной одежды, связанные крючком. – М., 2007.
5. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2000.
6. Фарафошина Н.В. Художественное вязание. – М., 1994.
7. Экснер Ева. Цветы и фрукты круглый год. – М., 2005.
8. Большая книга. Вязание крючком. - М.: Арт-Родник, 2012. - 158 с

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

Физкультминутка: упражнения для глаз и пальцев рук.

Упражнение для глаз.

1. Открываем и закрываем глазки – повторяем 5 раз.
2. Совершаем круговые движения глазами: сначала вверх, затем влево, затем вниз и вправо – повторяем 3 раза.
3. Закрываем глаза и сидим с закрытыми глазами 1 минутку.

Упражнения для пальцев рук.

1. Сжимаем пальчики в кулачки и разжимаем – повторяем 10 раз.
2. Ладони перед собой, пальчики прижаты друг к другу. Поочередно отжимаем по одному пальчику по порядку, начиная с большого пальца, а затем в таком же порядке прижимаем их друг к другу – повторяем 5 раз.
3. Ладони перед собой. Поочередно прижимаем к ладони по одному пальчику, начиная с мизинца, а затем разжимаем в таком же порядке – повторяем 5 раз.
4. Руки опустили, расслабили пальчики и немного ими потрясли.

Упражнения выполняются обеими руками.

Физкультминутка проводится в начале занятия и в перерыве.

Оценка результативности

1. Сравнение изделия с образцом.

Обучающийся сравнивает своё изделие с образцом предоставленным педагогом, находит различия и сходство. Пытается дать оценку своей работе.

2. Подробная характеристика работы.

Обучающийся вместе с педагогом вспоминает всю последовательность действий, объясняет свои действия, рассказывает какие приёмы давались более легко, а какие более трудно. Такое подробное описание своих действий способствует развитию речи обучающегося.

3. Поощрение за успехи в проделанной работе.

Педагог характеризует работу обучающегося на протяжении всего занятия, за чем следует обязательное поощрение за успехи в проделанной работе.

4. Выставка творческих работ.

Обучающийся на протяжении всего учебного года обязательно принимает участие в выставках творческих работ, по окончании которых получает поощрение в виде грамот или благодарственных писем.

Текущий контроль знаний

(1-2 год обучения)

Критерии и уровни, используемые педагогом, при оценке практических работ

1. Завершенность работы.

2. Качество выполненной работы.

3. Композиционное исполнение, цветовой строй, индивидуальность.

4. Степень самостоятельности при выполнении работы.

В – работа выполнена качественно, в соответствии с технологией изготовления, аккуратно, без помощи педагога, в оформлении использованы дополнительные элементы, соответствующие общему замыслу.

С – работа выполнена не совсем аккуратно, с помощью педагога, в оформлении использованы дополнительные элементы.

Н – работа выполнена не качественно, с помощью педагога, использованные дополнительные элементы не соответствуют общему замыслу, либо совсем отсутствуют.

Диагностика входного уровня ЗУН

(1 год обучения)

Диагностика практических навыков

Диагностика осуществляется по следующим показателям и уровням:

Умение организовать рабочее место

Высокий уровень знаний (В) – ребенок готов к занятию, принес нужные

инструменты, материалы. К занятиям
относится ответственно.

Средний уровень знаний (С)- ребенок забыл принести часть нужных
материалов, или забыл один из
инструментов.

Низкий уровень (Н) - ребенок забыл материал и инструменты для
работы (старые или распущенные нитки, не
пригодные для работы).

(Оцениваются визуально).

Умение пользоваться инструментами (крючок, ножницы, спицы, игла).

1. Навыки работы крючком:

- держание крючка;
- положение рук при вязании;
- координация движения рук при вязании.

2. Навыки работы со спицами:

- держание спиц;
- положение рук при вязании;
- координация движений рук при вязании.

3. Навыки работы ножницами:

- держание ножниц;
- положение рук при вырезывании;
- координация движений рук при вырезывании;
- силуэтное вырезывание.

4. Навыки работы иглой

- держание иглы;
- регулирование движения в соответствии с задачей.

В- правильное использование инструментов и их применение (навык).

С- использование по назначению, ошибки при применении (навык).

Н- небрежное отношении к инструментам, низкий навык практического
применения, использование не по назначению.

Умение работы с материалами (клей, пряжа, бумага)

Клей

Навыки работы с клеем:

- использование клея и клеевой кисти;
- использование клеящего карандаша.

В – задание выполнено аккуратно, клей не размазан;

С- задание выполнено аккуратно, но есть небольшие поправки.

Н- задание выполнено неаккуратно, клей сильно вылез за контуры заготовок, размазан по поверхности поделки.

Пряжа

Навыки работы с пряжей:

- использование пряжи в соответствии с выбранным изделием;
- умение экономить пряжу;
- умение различать пряжу по качеству.

В- умеет правильно выбрать пряжу в соответствии с работой, аккуратно выполнены образцы, которые имеют правильную геометрическую форму.

С- умеет правильно выбрать пряжу по качеству и цвету, в соответствии с работой, работа выполнена не достаточно аккуратно.

Н – не умеет выполнять образцы, не умеет подбирать пряжу по цвету и качеству (натуральная, синтетическая, смешанная), работа выполнена небрежно.

Бумага

Навыки работы с бумагой

- использование лицевой и изнаночной стороны бумаги (картона);
- сгибание бумаги;
- вырезание;
- умение экономить бумагу.

В – делает разметку только на изнаночной стороне, сгибы четкие, аккуратные, вырезает точно по заданной линии, экономно расходует бумагу.

С – делает разметку на изнаночной стороне, сгибает бумагу не в заданном месте, сгибы не проглаженные, вырезает с небольшими отклонениями от заданного контура, не совсем экономно расходует бумагу.

Н – работу выполняет небрежно, не различает лицевой и изнаночной стороны, сгибы не проглаженные, множество сгибов, вырезает с

большими отклонениями от заданного контура, не умеет экономить бумагу.

Диагностический материал «Тесты» предназначен для учащихся 1-4 года обучения.

Данные материалы используются на вводных, текущих, итоговых, тематических занятиях, чтобы измерить и оценить полученные результаты, относительно поставленных целей.

Цель, задачи тестирования

Цель тестирования - способствовать повышению эффективности обучения учащихся, а так же решить следующие задачи:

- проверка знаний и умений учащихся;
- систематизация и обобщение ранее усвоенных знаний и умений;
- воздействие на учебно-воспитательный процесс с целью повышения его эффективности;

Тесты. Вязание крючком.

1.Цепочка – это ряд...

- а) бегущих петель;
- б) воздушных петель;
- в) лицевых петель.

2.Крючок для вязания состоит из:

- а) головки, захвата, стержня, ручки;
- б) стержня, зацепа, рукоятки;
- в) головки, стержня, ручки.

3. Номера крючков и спиц соответствуют их...

- а) диаметру
- б). длине
- в). радиусу

4. На что указывает номер пряжи?

- а) на номер контролера;
- б) на дату выпуска;
- в) на толщину нити.

5. При вязании крючком (на спицах) нить должна быть:

- а) в два раза толще крючка (спицы);
- б) в два раза тоньше крючка (спицы);
- в) равна толщине крючка (спицы).

6. Для окончания вязания крючком:

- а) провязывают закрепляющий ряд;
- б) обрывают нить и протягивают ее в последнюю петлю;
- в) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити.

7. При вязании крючком в три приема провязывают:

- а) столбик с одним накидом;
- б) столбик с двумя накидами;
- в) пышный столбик.

8. При работе крючком лишнее:

- а) крючок
- б) наперсток
- в) нити

9. Шерстяная пряжа при вязании крючком идеальна для:

- а) ажурных узоров
- б) гладких, рельефных и многоцветных
- в) одноцветных декоративных изделий

10. Стирать пряжу рекомендуется:

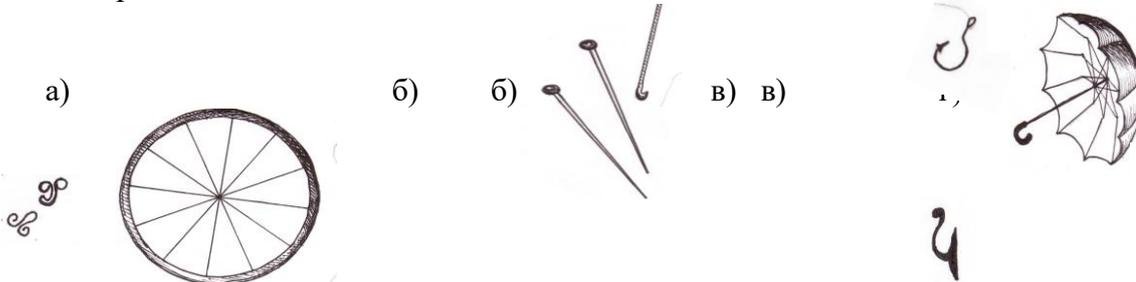
- а) в горячей воде с содой
- б) в холодной воде с мылом
- в) в теплой воде с растворенным стиральным порошком, для ручной стирки.

Ответы: 1-б; 2-а; 3-а; 4-в; 5-а; 6-б; 7-в; 8-б; 9-в; 10-в

Тест «Хозяюшка»

Выберите, по вашему мнению, правильный вариант ответа и запишите букву, соответствующую ему.

1. Приспособление для вязания



2. Шерстяные нитки (пряжа) используют для вязания.

- А) салфеток;
- б) теплых варежек, носков и свитеров;
- в) летнего топа.

3. Вязаные вещи утюжат....

- а) нельзя утюжить;
- б) с изнаночной стороны и с паром;
- в) с лицевой стороны без пара.

4. Теплые вязаные вещи стирают....

- а) в стиральной машине автомат;
 - б) вместе с х/б тканями;
 - в) на руках.
5. Теплые вязаные вещи сушат...
- а) аккуратно разложив на плотной ткани;
 - б) в центрифуге;
 - в) на веревке.
6. Какая пряжа подойдет для летнего топа?
- А) синтетическая;
 - б) хлопчатобумажная;
 - в) шерстяная.
7. Пришивала ли ты пуговицы?
- А) да;
 - б) плохо получается;
 - в) нет.
8. Для чего используются крючок и спицы?
- А) для вышивки;
 - б) для шитья;
 - в) для вязания.
9. Какие нитки лучше подходят для вязания?
- А) пряжа;
 - б) швейные катушечные;
 - в) мулине.
10. Что такое игольница?
- А) инструмент медицинского работника;
 - б) приспособление для хранения игл;
 - в) хвойное дерево.
11. Умеешь ли ты вязать крючком?
- А) хорошо;
 - б) пробовала, немного получается;
 - в) нет, но хочу научиться.

Алгоритм правильных ответов.

- | | |
|------|-------|
| 1. б | 7. а |
| 2. б | 8. в |
| 3. б | 9. а |
| 4. в | 10. б |
| 5. а | 11. в |
| 6. б | |

Уровень подготовки учащихся определяется следующим образом:

подсчитать количество правильных ответов, если

9-11 – правильных ответов, то высокий уровень подготовки;

8-9 – средний уровень подготовки;

до 8 – низкий уровень подготовки.

Диагностика входного уровня знаний

(2 год обучения)

Тест «Какое у тебя воображение» Таблица 1

№ п\п	Вопросы	Да	Нет
1	Интересна ли тебе живопись?	2	1
2	Часто ли скучаешь?	1	2
3	Рассказывая случаи из своей жизни, не украшаешь ли их выдумкой?	1	0
4	Проявляешь ли инициативу?	2	1
5	Пишешь ли размашисто?	1	0
6	Что для тебя важнее: вкус или мода?	2	1
7	Рисуешь ли во время урока фигуры?	0	1
8	Слушая музыку, видишь ли образы?	1	0
9	Любишь ли писать длинные письма?	2	0
10	Снятся ли тебе цветные сны?	1	0

11	Рисуешь ли в воображении знакомые места, в которые хочешь поехать?	1	0
12	Часто ли плачешь во время просмотра фильма?	1	0

Подсчитайте очки:

14-16 – буйное воображение, его надо где-то променять.

9-13 – среднее воображение, его следует развивать.

5-8 – ты реалист, но фантазия и тебе не повредит.

Тест «Внимательна ли ты»

Внимание, так же как и воображение, необходимо для развития творческих способностей.

- 1) Если ты принимаешь участие в игре, часто ли проигрываешь из-за невнимания?
- 2) Разыгрывают ли тебя твои знакомые?
- 3) Способна ли ты одновременно заниматься тем или иным делом и слушать то, о чем говорят вокруг тебя, и понимать это?
- 4) Бывало ли, что ты находила на улице деньги или ключи?
- 5) Когда переходишь улицу, внимательно ли смотришь по сторонам?
- 6) Способна ли вспомнить детали фильма, который видела вчера?
- 7) Когда тебя отрывают от чтения или от другого интересного дела, раздражаешься ли ты?
- 8) Проверяешь ли сдачу в магазине?
- 9) Легко ли находишь в квартире нужную вещь?
- 10) Вздрагиваешь ли, если тебя внезапно кто-то окликнет на улице?
- 11) Бывает ли, что одного человека принимаешь за другого?
- 12) Увлечшись беседой, способна ли пропустить нужную остановку?
- 13) Можешь ли быстро назвать даты дней рождения твоих близких?
- 14) Легко ли пробуждаешься ото сна?
- 15) Найдешь ли в большом городе без посторонней помощи то место, где побывала один раз в прошлом году?

По одному очку оцениваются:

- ◆ ответы «да» на вопросы 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 13, 14, 15
- ◆ ответы «нет» на вопросы 1, 7, 10, 11, 12.

Суммируй полученные очки.

11 очков и больше - ты удивительно внимательна и проницательна. Твоей

памяти можно только позавидовать.

От 5 до 10 очков – ты достаточно внимательна, не забываешь ни чего важного, однако время от времени можешь запомнить. И все же ты способна в ответственный момент сосредоточиться и не допустить промахи.

4 и менее – ты очень рассеяна, и в этом причина многих бед. Но ты упорно не придаешь значения этим «пустякам», хотя из-за твоего невнимания неприятности терпят и окружающие. Что значит, например, забыть закрутить водопроводный кран или потерять взятую у кого-то книгу?

Итоговая диагностика знаний

(1 год обучения)

1 полугодие

Карточка-задание

1. Напишите, что обозначают следующие условные знаки:
2. Определите по схеме название вязания.
3. Какая пряжа используется для вязания летнего платья?

2 полугодие

Тест «Мастерица»

1. С чего начинается любое вязание?
 - А) с набора петель начального ряда.
 - Б) с вязания лицевых петель.
 - В) с вязания изнаночных петель.
2. Чему должны соответствовать спицы?
 - А) толщине ниток.
 - Б) длине нити;
 - в) качеству пряжи.
3. Спицы должны быть толще нити:
 - а) в 2 раза;
 - б) в 3 раза;
 - в) в 4 раза.
4. Какие петли называют кромочными?
 - А) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
 - б) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.

5. Если вязать изделие из толстой пряжи тонкими спицами, то изделие получится:
 - а) жестким;
 - б) мягким;
 - в) неэластичным;
 - г) рыхлым.
6. Как правильно определить диаметр спиц?
 - а) на глаз;
 - б) с помощью линейки.
7. Какую вязку называют односторонней?
 - а) когда рисунок смотрится с одной (лицевой) стороны, вторая сторона изнаночная;
 - б) когда любая из сторон может служить лицевой стороной изделия.
8. Что делают с кромочными петлями?
 - а) провязывают так же, как и остальные петли;
 - б) снимают не провязанными.
9. Схема рисунка всегда читается:
 - а) по лицевой стороне изделия;
 - б) по изнаночной стороне изделия.
10. Вязание по схеме всегда начинают:
 - а) снизу вверх;
 - б) сверху вниз.
11. Указывают ли на схемах начальный ряд петель?
 - А) да;
 - б) нет.
12. Какие узоры называют рельефными?
 - А) которые выполняются путем комбинирования лицевых и изнаночных петель;
 - б) которые состоят только из лицевых петель;
 - в) которые состоят только из изнаночных петель.
13. Какие резинки называют «правильными»?
 - а) в которых провязываются одинаковое количество лицевых и изнаночных петель;
 - б) в которых лицевых петель провязывается больше или меньше, чем изнаночных.
14. Провязывание накидов в рисунке дает возможность получить:
 - а) плотный узор;
 - б) ажурный (кружевной) узор.
15. Какие петли называют вытянутыми?
 - А) в которых рабочую нить при провязывании очередной петли слишком сильно стягивают;
 - б) которые снимают не провязанными в предыдущем ряду.

16. Для чего делают контрольный образец?
 А) чтобы вычислить плотность вязки;
 б) чтобы просто посмотреть на рисунок.
17. Что необходимо сделать, чтобы приступить к вязанию следующего ряда?
 А) проверить качество вязания предыдущего ряда;
 б) без промедления начинать следующий ряд.
18. Чем пользуются для поднятия спущенных петель?
 А) иглой;
 б) крючком;
 в) любым другим острым предметом.
19. Какие существуют способы объединения деталей изделия?
 А) ручную;
 б) склеивание;
 в) на швейной машине.
20. Правильный подбор цветов необходимо производить:
 а) только при изготовлении одежды;
 б) при изготовлении любых изделий.

Алгоритм правильных ответов

1-а	6-б	11-б	16-а
2-а	7-а	12-а	17-а
3-1	8-б	13-а	18-б
4-б	9-а	14-б	19-а,в
5-а	10-б,а	15-б	20-б

Уровень подготовки учащихся определяется следующим образом:

Подсчитать количество правильных ответов, если

19-20 – правильных ответов, то высокий уровень подготовки;

18-19 - средний уровень подготовки;

до 18 – низкий уровень подготовки.

Итоговая диагностика знаний

(2 год обучения)

1 полугодие Задание 1. Кроссворд «Кое-что о вязании»

По горизонтали:

- Условные обозначения петель (схема);
- Способность нити сопротивляться внешним воздействиям (прочность);
- Основной инструмент для вязания (крючок);
- Один из самых старинных видов декоративно-прикладного творчества (вязание);
- При работе необходимо соблюдать... (безопасность);
- что было признано пригодным сырьем для производства шелка в Древнем

Китае, Парагвае и других странах? (паутина);

13. Одно из основных свойств ниток (толщина);

15. Способ определения видов ниток (сжигание);

17. Петли, образующие цепочку (воздушные).

По вертикали:

2. Эти волокна подразделяют на искусственные и синтетические (химические);

4. Нить от клубка (рабочая);

6. В нем хранятся инструменты для вязания (пенал);

8. Вязаные вещи создают в доме... (уют);

10. Когда мы смотрим на изделие, обращаем внимание на ... (цвет);

12. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам (Афина);

14. Один из приемов вязания (столбик);

16. Шерсть, лен, хлопок – все это... (волокна);

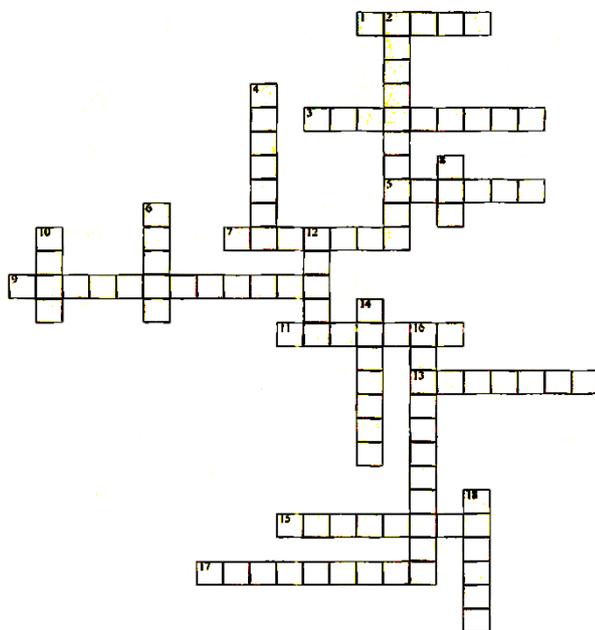
18. Наиболее распространенный вид пряжи (шерсть). За каждый правильный ответ – 1 балл

Уровни знаний:

Высокий – 15-18 правильных ответов

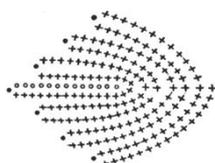
Средний – 12-14 правильных ответов

Низкий - до 12 правильных ответов



Задание 2. Свяжи по образцу. Практическая работа.

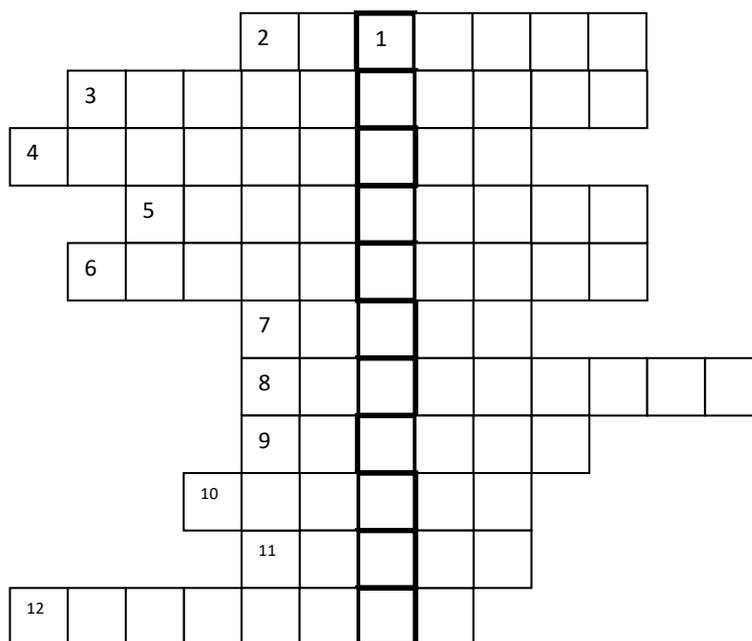
Выполни образец вязания по схеме.



2 полугодие:

Задание 1. Кроссворд по теме «Вязание».

Впиши ответы на вопросы в клетки кроссворда, начиная с той, в которой стоит цифра. Каждой букве соответствует одна клетка.



По горизонтали:

2. Основание для будущего узора (цепочка).
3. Одна из основных петель в вязании спицами (изнаночная).
4. Женский ручной труд (рукоделие).
5. Первая петля, выполненная крючком (воздушная).
6. Дополнения к одежде (аксессуары).
7. Небольшие фрагменты, из которых собирается изделие (мотив).
8. Первая и последняя петли в вязании спицами (кромочные).
9. Соединение нескольких различных по цвету нитей (меланж)
10. Загадка: Легко, кругло, а за хвост не поднять (клубок).

11. Инструмент для вязания (спица).

12. Чертеж–основа для изделия (выкройка).

По вертикали:

1. То, чем обычно замыкают цепочку из воздушных петель (полустолбик).
За каждый правильный ответ – 1 балл

Уровни знаний:

Высокий – 10-12 правильных ответов

Средний – 7- 9 правильных ответов

Низкий - до 7 правильных ответов

Задание 2. «Условные обозначения»

Соедини линией условное обозначение с соответствующим ему названием.

1. 

А) Столбик с накидом

2. 

Б) Воздушная петля

3. 

В) Пико

4. 

Г) Столбик с двумя накидами

5.  или 

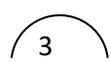
Д) Соединительный столбик

6. 

Е) Неполный столбик с накидом

7. 

Ж) Столбик без накида

8.  

З) "Кулёчек"

9. 

И) Арки из воздушных петель

За каждый правильный ответ 1 балл.

Уровни знаний:

Высокий – 7-9 правильных ответов.

Средний – 6-7 правильных ответов.

Низкий – 0-5 правильных ответов.