

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр творческого развития»

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 г.
протокол № 1

Утверждена
приказом директора
от 30 августа 2024 года
№ 80

Дополнительная общеразвивающая программа художественной
направленности для детей
«Мир творчества»

Возраст детей –5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Костюкович Марина Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Кингисепп
2024 год

**Нормативно-правовые основы разработки
дополнительной общеразвивающей программы:**

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 ФЗ от 29.12.2012);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (№ 629 от 27.07.2022 Минпрос РФ);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 09.11.2018 г. №196);
- СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы «Мир творчества» - художественная.

Ручной труд - это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные поделки. Правильно организованный ручной труд в детском саду дает детям представление о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций.

Актуальность. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через ручной труд играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях. Ручной труд - это тот процесс, в котором автор – ребенок не только рождает идею, но и сам является ее реализатором. Готовые работы - это не только поделки и радость совместного общения, это и комплексное воздействие на развитие ребенка.

Педагогическая целесообразность. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности работы глаз и рук, совершенствованию координаций движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок формируется система специальных навыков и умений. Ручной труд развивает конструкторские умения и навыки, играет большую роль в умственном и эстетическом воспитании ребенка, развитии его творческих, технических способностей, стимулирует желание детей трудиться, приобщает к декоративному творчеству, подготавливает ребёнка к последующему обучению в школе. Старшего дошкольника увлекает сам процесс работы и, конечно, ее результат.

Отличительные особенности программы.

В процессе реализации программы у учащихся формируются ЗУН в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности. Обучение по данной программе способствует подготовке к обучению в школе.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

занятия – объяснения
познавательные игры, викторины,
выставка творческих работ

При проведении занятий учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков учащихся
- самостоятельность ребенка
- его активность
- его индивидуальные особенности
- особенности памяти, мышления и познавательные интересы

Формы и методы обучения

- Форма обучения – очная.
- Форма проведения занятий – преимущественно аудиторная.
- Форма организации занятий – групповая, индивидуально-групповая.

Для достижения поставленных целей программы предлагаются использование методов: наглядный, словесный, игровой.

Приемы

- прием показа способов деятельности, совместной деятельности;
- объяснение, пояснение, совет, напоминание, поощрение;
- игровые приемы;
- создание творческой ситуации, ориентированной на поиск взаимосвязей между различными видами техник;

- поиск необходимых вариативных способов воплощения идеи средствами ручного труда.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста обучающихся. В ходе занятий используются элементы здоровьесберегающей технологии: проводятся и эмоциональные паузы, пальчиковый массаж - позволяющие ребенку расслабиться, отдохнуть от умственной активности, что позволяет работать в щадящем для ребенка режиме и оберегать его физическое и психическое здоровье. Физкультурные минутки, игры, игровые упражнения, динамические паузы благотворно влияют на восстановление умственной работоспособности детей, препятствуют нарастанию утомления, снимают статические нагрузки.

Адресат программы

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 5 - 7 лет (дошкольники). Для этого возраста важен личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов и некоторое общественное признание. Им так же необходимо выразить свою точку зрения в творческом деле, достигнуть успеха в сфере интересной, значимой деятельности, повысить собственную самооценку. Реальный результат в виде готовых работ говорит о приобретенных навыках умениях, а также имеет огромное воспитательное значение. В учебные группы принимаются все желающие, без специального отбора в количестве 20 человек.

Цель программы: Развитие инициативы, выдумки, увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка в процессе организации ручного труда.

Задачи:

1. Образовательные

- научить самостоятельно выполнять работу по образцу;
- сформировать технические навыки и приёмы в выполнении работ.

2.Развивающие:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности;
- развивать фантазию, эстетический и художественный вкус;
- формировать культуру взаимоотношений.

3.Воспитательные

- пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать творческую, активную и самостоятельную личность
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;

Условия реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения и предусматривает занятия по 2 академических часа в неделю - **70 часов в год.**

В зависимости от условий, интересов, обучающихся допустимо вносить изменения в программу: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать тему или вносить новую.

Формы и режим занятий

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи содержания учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приемы обучения. Специфика данного учебного предмета такова, что кульминацией работы обучающихся являются выставки в ДТО. Из этого следует, что формой проведения занятий является практическая работа.

Занятия проводятся:

1 раз в неделю по 2 занятия по 35 минут с перерывом 10 минут. В общей сложности за год проводится 35 занятий(70 часов)

Планируемые результаты и способы их проверки. Результат учебной работы можно видеть в мастерстве, в качестве выполненных готовых изделий, их ассортименте и художественном решении. В конце учебного года дети старшего дошкольного возраста могут владеть элементарными трудовыми умениями при работе с цветной, креповой бумагой, картоном, нитками, простейшими инструментами (ножницами и иглами), выполнять правила безопасного пользования ножницами, иглами и клеем; планировать работу, понятно рассказать об основных этапах воплощения замысла; выполнять поделки из разного материала.

Способы проверки знаний, умений, навыков.

- Начальная диагностика
- Промежуточная диагностика
- Итоговая аттестация

Виды и формы контроля учащихся.

Формы и виды контроля Виды контроля	Содержание	Методы	Сроки контроля
Вводный	Области интересов и склонностей. Уровень ЗУН по декоративно-прикладному творчеству	Беседы, наблюдения, тестирование, анкетирование, просмотр творческих работ учащихся	сентябрь
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам.	Творческие и практические задания, выполнение образцов	в течение года по каждой теме
	Творческий потенциал обучающихся	Беседы, наблюдения, тестирование, игры, упражнения.	ноябрь-декабрь, апрель-май
Коррекция	Успешность выполнения обучающимися задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации и самоконтроле.	в течение года
Промежуточный	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю	Наблюдение, тестирование	апрель - май
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста.	Зачетные, творческие работы.	май

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Учебно-наглядные пособия

1. Шаблоны
2. Иллюстрации
3. Образцы

4. Дидактические игры

Техническое оснащение

1. Компьютер
2. Проектор
3. Инструменты: иглы штопальные, ножницы
4. Материалы: пряжа, нитки «Ирис», фетр, ленты, цветная бумага, картон, клей

К концу курса обучения обучающиеся будут:

- знать правила техники безопасности;
- уметь выполнять работу по образцу;
- работать по трафаретам и шаблонам;
- уметь выполнять творческую итоговую работу по изученным темам;
- владеть основными приемами работы изучаемых техник;

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы проведения аттестации
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. ТБ Техника плетения кумихимо	4	1	3	Обсуждение беседа Самостоятельная работа
2	Работа с бумагой и картоном	14	3	11	Беседа Самостоятельная работа Тестирование
3	Поделки из пряжи	10	2	8	Беседа Самостоятельная работа
4	Вышивка на картоне	16	2	14	Беседа Самостоятельная работа Выставка в ДТО
5	Поделки из фетра	6	1	5	Практическая работа
6	Творческая Мастерская	12	2	10	Выставка в ДТО
7	Свободная тема	6	1	5	Практическая работа
	Итоговое занятие	2		2	Викторина Игра
	<i>всего</i>	70	12	58	

Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. ТБ Техника плетения кумихимо	Традиционное	Словесный Практически й	Наглядные пособия шнур кумихимо	Обсуждение беседа
2	Работа с бумагой и картоном	Традиционное	Словесный Наглядный	Наглядные пособия	Обсуждение беседа

				бумага, картон клей	
3	Поделки из пряжи	Комбинированно е	Словесный Наглядный Практически й	Инструменты картон пряжа	Беседа Самостоятел ьная Работа
4	Вышивка на картоне	Комбинированно е	Словесный Наглядный Практически й	Инструменты картон, шаблоны ирис	Беседа Самостоятел ьная работа
5	Поделки из фетра	Комбинированно е	Словесный Наглядный Практически й	Инструменты шаблоны материалы, бумага, фетр синтепон	Беседа Самостоятел ьная работа, выставка в ДТО
6	Творческая мастерская	Комбинированно е	Словесный Наглядный Практически й	Инструменты материалы, бумага, картон пряжа	Беседа Самостоятел ьная работа
7	Свободная тема	Комбинированно е	Словесный Репродуктив ный	Инструменты материалы картон поделки и сувениры	Беседа Самостоятел ьная работа, выставка в ДТО
	Итоговое занятие	Традиционное	Словесный Наглядный		Обсуждение Викторина игра

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ТЕМА 1 Вводное занятие, знакомство с программой.

Теоретические сведения. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе ножницами, швейными иглами.

Практическая работа. Шнурок в технике Кумихимо.

ТЕМА 2. Работа с бумагой и картоном

Теоретические сведения. Поделки. Аппликации. Учимся вырезать из бумаги фигуры. Работа с шаблонами. Складываем из полосок бумаги пружинку.

Практическая работа. Аппликации тематические. Животные на пружинке, аппликация Яблоко с гусеницей

ТЕМА 3 Поделки из пряжи

Теоретические сведения. Учимся работать с нитками акрил

Практическая работа. Поделка шапочка, поделка солнышко, поделка гусеничка, поделка осьминожка.

ТЕМА 4 Вышивка на картоне

Теоретические сведения. Работа с иглой и нитками Ирис, подготовка заготовки из картона для вышивки.

Практическая работа. Вышитые работы: ежик, грибочек, яблоко, птичка,

ТЕМА 5 Поделки из фетра

Теоретические сведения. Виды швов, перевод выкройки на фетр

Практическая работа. Работы: Чехол из фетра, Брелок Сова

ТЕМА 6 Творческая Мастерская

Теоретические сведения. Поделки в разных техниках с использованием картона, пряжи, цветной бумаги, традиционные открытки.

Практическая работа. Фонарик на елку, Снежинка, Открытка для мамы, Поделка Снеговик – подвеска, Новогодняя открытка варежка, Открытка для папы.

ТЕМА 7 Свободная тема

Теоретические сведения. Повторение пройденного материала по темам, применение полученных знаний на практике.

Практическая работа. Работа на выбор из предложенных педагогом.

Используемая литература

1. И.А Лыкова «Художественный труд в детском саду» изд. Москва 2011г
2. А.А Грибовская «Коллективное творчество дошкольников» изд. Москва 2004г
3. О.Н Чибрикова «Прикольные подарки к любимому празднику» изд. Москва 2006г
4. Л.А Мартынова, «Культура и традиции» изд. Москва 2004
5. Л.В Фомина «Развивающие занятия в детском саду» изд. Ярославль 2008г
6. Т.Н Галанова «Игрушки из помпонов» изд. Москва 2010г
7. Шипилова Елена «Душа на кончиках пальцев» изд. Москва 2010г
8. А.В Блондель «Игрушки своими руками» изд. Москва 2006г
9. Журналы для умелых ребят «Коллекция идей» №4 2006г; №6 2006г; №10 2010г
10. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс,2010.