

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творческого развития»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол от 30 августа 2024 г. № 1

Утверждена  
приказом директора  
от 30 августа 2024 года № 84

Дополнительная общеразвивающая программа  
технической направленности  
**«Творим и развивается»**  
для индивидуальных занятий с ребенком инвалидом (ОВЗ)

Возраст ребенка: 13-16 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составила:  
Усынина Дина Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г. Кингисепп  
2024 г.

## **Нормативно-правовые основы разработки адаптированных дополнительных общеобразовательных программ**

Данная программа «Творим и развиваемся» составлена в соответствии с требованиями:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Федеральный закон от 14.07.2022 № 298-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196)
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года года.(Утверждена распоряжением Правительства РФ 31 марта 2022 года N 678-р).
- СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)

### **Пояснительная записка.**

Работать с детьми в наше время непросто, а с детьми-инвалидами – тем более. Детство – уникальная пора в жизни каждого человека, когда формируется его здоровье, происходит развитие личности. В то же время это годы, когда имеющиеся социальные и эмоциональные проблемы могут привести к тяжелым последствиям в молодости и взрослой жизни.

Дети с ограниченными возможностями здоровья, не только в начальных классах, но и в средних, имеют свои психологические особенности. Наиболее значимыми мотивами для них являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

### **Особые образовательные потребности детей с ОВЗ:**

- ▶ максимально раннее получение помощи;
- ▶ непрерывность коррекционно-развивающего процесса;
- ▶ практико-ориентированный характер содержания образования;
- ▶ удлинение сроков получения образования;
- ▶ специальное обучение «переносу» знаний;
- ▶ особая пространственная и временная организация общеобразовательной среды
- ▶ использование позитивных средств стимуляции деятельности;
- ▶ развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира

У ребенка с ограниченными возможностями здоровья, участвующего в данной программе, существуют следующие специфические особенности:

- неустойчивое внимание;
- фрагментарное, поверхностное восприятие, малый объем памяти;
- пониженная работоспособность;
- общее недоразвитие речи;

- нарушение эмоционально-волевой сферы.
- нарушения координации тела, триммер рук.

Поэтому, при составлении тематического плана данной адаптированной дополнительной общеразвивающей программы (АДОП) были предусмотрены возможности и потребности в коррекционной работе для учащегося.

Учреждения дополнительного образования это особый вид образовательных учреждений, главной задачей которых является выполнение государственного заказа по социализации детей, и способствуют социальной защите личности, ее социальному формированию и развитию, как здоровых, так и детей с ограниченными возможностями здоровья (дети с ОВЗ) (в соответствии с Законом "Об образовании в РФ»).

Дети с ОВЗ имеют затруднения в получении образования в образовательных учреждениях наравне со здоровыми сверстниками. Причиной могут быть наличие у ребенка временного или постоянного отклонения в физическом или психическом развитии. При этом существует необходимость создания для него специальных условий для обучения и воспитания.

При работе с детьми с ОВЗ в первую очередь должны решаться проблемы адаптации и социализации таких детей, помощь их семьям.

Социализация проходит в трех сферах – в деятельности, в общении и самореализации, а это и есть основа всех занятий по предлагаемой программе.

### **Направленность программы**

Направленность программы -техническая.

Индивидуальные занятия обеспечивают возможность для исправления недостатков ребенка. Коррекционная направленность занятий – обязательное условие процесса.

Данная программа способствует формированию начальных умений в сфере ручного труда, воспитанию трудолюбия, усидчивости, развитию пространственных представлений, творческих способностей. В процессе выполнения программы предполагается создание изделий, полезных в жизни ребёнка (быт, досуг, праздники, учёба).

## **Основная часть**

### **1.Актуальность программы.**

В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». «Рука – это своего рода внешний мозг!» - писал Кант. Всем известно, что школьники очень много бегают, прыгают, совершают различные движения, потому что это их способ знакомства с этим миром. Выполняя движения и сравнивая то, что они видят с ощущениями от своих рук, дети учатся различать свойства окружающих предметов. И чем точнее и четче будут движения, тем глубже и осмысленнее знакомство детей с миром. Ученые установили, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, находятся совсем рядом. А величина проекции кисти руки, расположенной в коре головного мозга, занимает около трети всей двигательной проекции. Это позволяет рассматривать кисть руки как «орган» речи наряду с артикуляционным аппаратом. Доказано, что хорошо развитая мелкая моторика активно взаимодействует также с вниманием, мышлением, оптико-пространственным восприятием, наблюдательностью, воображением, памятью (зрительной и двигательной). Поэтому систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Тонкая моторика – основа развития, своего рода «локомотив» всех психических процессов (внимание, память, мышление, восприятие, речь).

Индивидуальная работа по АДОП «Творим и развиваемся»- средство развития творчества, художественного вкуса и корректировки умственных способностей, образного мышления, речи и коммуникативной компетентности ребенка с ОВЗ.

Актуальность программы заключается в том, что она дает толчок к развитию творческого опыта ребенка в процессе собственной художественно-творческой активности.

Работа с данным ребенком не дублирует программный материал по труду, рисованию, окружающему миру, построена с учётом опыта детей с подобными заболеваниями и их возрастных особенностей.

### **Целесообразность программы**

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка младшего и среднего школьного возраста с ОВЗ, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития детей и представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир.

Работа по данной программе поможет развить, прежде всего, творческие интересы и способности школьника. У таких детей повышается любознательность, появляется стремление к познанию нового и усвоению новой информации и новых способов действия, развивается ассоциативное мышление; настойчивость, целеустремленность. Работа по программе воспитывает трудолюбие, что способствует формированию волевых черт характера, помогает социализировать детей в окружающее общество, вырабатывает у них раскрепощенность в общении и развивает их творчество; формирует разнообразные умения у детей, что является важным фактором социальной поддержки, возможностью продолжить образование по своим интересам и наклонностям и главное - не чувствовать себя изолированным в обществе и жизни.

**Отличительная особенность программы в том,** что полученные ребенком учебные знания и умения направлены главным образом на коррекцию проблем развития ребенка с ОВЗ, то есть, главная задача не научить выполнять какую-либо работу, а с помощью обучения развивать ребенка с ОВЗ и оптимально корректировать его проблемы.

АДОП позволяет применить индивидуальный подход, предусматривает вариативность в выборе практического материала, технологий, в зависимости от возможностей его здоровья, как физического, так и психического.

Это дает возможность приобщить ребенка к творчеству. Ребенок, особенно ребенок с ОВЗ должен получать радость от занятий, оттого, что у него все получилось. Именно тогда у него возникает желание заниматься дальше, именно тогда он самореализуется и самоутверждается.

**Адресат программы:** программа разработана для ребенка – инвалида, возраст 15 лет.

Диагноз: ДЦП

Нарушена речь. Имеются нарушения осанки и вестибулярного аппарата. Из-за спастических сокращений мышц рук плохо владеет письмом, практически не читает. Умеет частично пользоваться компьютером (найти мультфильм для просмотра). В семье благоприятный климат.

## **2. Цель программы.**

Создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей у ребенка инвалида; повышение уровня развития связной речи и коммуникативной компетентности; обучение учащегося создавать поделки из разного вида материалов.

## **3. Задачи программы.**

### Обучающие:

- обучение трудовым навыкам и умениям работы с нужными инструментами, материалами,
- научить основам декоративно-прикладного творчества,
- освоение приемов безопасной работы с инструментами,
- обучение начальным элементам графической грамоты,
- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- овладение техникой изготовления работ из салфеток, природного материала, бумаги и

картона, ваты, пластилина.

#### Развивающие:

- развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, мыслительных процессов,
- развитие внимания, воображения, памяти и чувства цвета,
- формирование интереса к творческой деятельности,
- развитие творческой фантазии ребенка, художественного вкуса, чувства красоты и пропорций;
- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- развитие способности работать индивидуально.

#### Воспитательные:

- воспитание положительных качеств личности ученика (терпение, усидчивость, трудолюбия, настойчивости, общаться с педагогом), формирование аккуратности в работе,
- воспитание ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание ребенком необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга),
- заложить основы культуры труда: привить бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию.

### **4. Отличительные особенности программы**

Главное в программе – не конкретные знания и умения, полученные ребенком-инвалидом в кружке (ДТО) технического творчества, а существенные компоненты развивающейся личности – направленность интересов, мотивы ребенка; опыт общения и анализ отношений к себе, людям, миру; познание себя, самореализация, ведущие потребности, индивидуальные проявления и т.д. Данная программа – не самоцель, а одно из средств помощи ребенку в социальном становлении, показатель его роста в той или иной деятельности. Введение в жизнь ребенка-инвалида занятий техническим творчеством социально педагогическое явление, эффективность которого обусловлена разнообразием возможных форм воспитательной и образовательной деятельности, интенсивностью общения детей и взрослых в этот период.

Кроме того, педагогически организованное совместное занятие техническим творчеством детей и взрослых может компенсировать определенное отставание в развитии от сверстников.

Содержание программы обуславливается спецификой деятельности и возможностями приобретения ребенком знаний, умений и навыков, позволяющих ему быть успешным и авторитетным среди своих сверстников, программа учитывает запросы растущей и изменяющейся личности.

Программа кружка дает возможность стимулировать развитие ребёнка путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребёнка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей, особенно в начальной школе. Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Поэтому развитию моторики рук уделяется большое внимание. Изготовление аппликаций из салфеток путём скатывания шариков из кусочков салфетки и оформление из них работы, мозаика из рваных кусочков бумаги, как нельзя лучше способствуют решению этой задачи. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Психологи и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности

развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Поэтому занятия по данной направленности дают возможность для развития зрительно-пространственного восприятия обучающегося, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

## **5. Организация деятельности**

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на ребенка с ограниченными образовательными возможностями в возрасте 13-16 лет. Данная программа рассчитана на ребенка 5-8 классов коррекционной школы-интерната. При этом содержание программы может корректироваться в зависимости от состояния здоровья ребенка.

В ходе реализации данной программы может возникнуть сетевое взаимодействие с общеобразовательными учреждениями (Лесобиржская школа-интернат, центр реабилитации детей) предполагающее:

- участие в реализации мер поддержки ребенка с ОВЗ,
- совместное участие в корректировке выстраивания индивидуального образовательного маршрута ребенка,
- совместное проведение отдельных мероприятий

### **Формы и режим занятий.**

Программа рассчитана на один год обучения. В процессе реализации в зависимости от состояния здоровья и освоения программы ребенком с ОВЗ возможно увеличение продолжительности обучения

Общая продолжительность составляет:

Для базового освоения – 1-ый год – 140 часов

Разноуровневость программы обусловлена тем, что в зависимости от состояния здоровья и усвоения учебного материала урени освоения программы (стартовый, базовый и продвинутой) могут варьироваться в течение учебного года.

Занятия проводятся 4 часа в неделю – 2 раза по 2 часа, что составляет 140 часов в год.

В зависимости от условий, интересов обучающегося допустимо вносить изменения в программу: сокращать материал по одной теме и увеличивать по другой, , исключать тему или вносить новую.

Форма обучения – очная.

Форма организации занятий – индивидуальная.

Основная форма проведения занятий - это практические занятия, содержащие и практическую и теоретическую части. Теоретическая часть включает в себя беседы, познавательные сведения. А практическая часть – сам технологический процесс изготовления поделки, аппликации ,рисунка.

### **Принципы деятельности.**

- 1. От простого к сложному.** Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений. Такой принцип позволяет повторять, закреплять и дополнять полученные знания и умения в течение первого года обучения.
- 2. Принцип наглядности** выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- 3. Индивидуального подхода.** Принцип индивидуализации - обеспечивает развитие каждого ребенка.

4. **Принцип успешности.** Создание «ситуации успеха» для обучающегося на каждом занятии, с целью поддержания интереса к работе.
5. **Воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка;**
6. **Последовательность и системность обучения;**
7. **Принцип перехода от репродуктивных видов мыслительной деятельности через поэтапное освоение элементов творческого блока к творческой конструкторской деятельности;**
8. **Принцип доступности-** заключается в простоте изложения и понимания материала;
9. **Принцип создания условий для самореализации личности ребёнка;**
10. **Принцип динамичности;**
11. **Принцип межпредметности** - подразумевает связь с другими науками или другими областями деятельности.

### ***Коррекционная работа***

- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы;
- смена видов деятельности.
- упражнения на развитие и коррекцию памяти, внимания, словарного запаса.

### **Методы и приемы обучения**

Программа предусматривает использование традиционных и нетрадиционных методик: рисование карандашами, акварельными красками, поделки из природного материала, аппликации из скорлупы, фольги, картона, работа с крупой, оригами.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с ребенком, рассказ обучающегося( по мере возможности ), так и практические занятия, подготовка одного-двух изделий для участия в выставке детских работ по итогам учебного года.

Занятия организуются на основе следующих методов :

1. *словесный* (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.)
2. *наглядный* (показ иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
3. *практический* (практические, лабораторные работы и др.)

В основе деятельности ребенка лежат методы:

1. *объяснительно-иллюстративный*- ребенок воспринимает и усваивает готовую информацию
2. *репродуктивный*- учащийся воспроизводит полученные знания и освоенные способы деятельности
3. *частично-поисковый* - участие ребенка в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

### **Технологии обучения**

В процессе обучения применяются такие технологии, как игровая, здоровьесберегающая, информационно-коммуникативная технология (ИКТ), информационная технология обучения (ИТО), технология театральной педагогики (проигрывание сказок, сюжетов, элементы психогимнастики)

На занятиях применяются следующие ***приёмы***:

беседа, игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, устное изложение, анализ работы, показ иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, наблюдение, работа по образцу, тренинг и др.

### Планируемые результаты первого года обучения

Предметные		Метапредметные	Личностные
знания	умения		
-Виды, назначение используемых материалов, -правила по т/б; -начальные графические сведения - элементарные сведения о материалах, из которых изготавливаются поделки ( виды и свойства бумаги, ткани и др.материалов); - название инструментов для работы с данными материалами (ножницы, карандаши, иглы); - правила безопасности во время работы с инструментами;	-Умение работать по схемам; -выполнять разметку заготовок с помощью измерительных инструментов; -собирать из отдельных элементов готовые изделия; -собирать изделия по образцу; -умение безопасно работать с инструментами (ножницами, фигурными дыроколами) -соединять детали клеем, нитками и др. -самостоятельно изготавливать аппликации	Скоординированность движения кистей рук ; -развитие моторных навыков; -способность выполнять задания по инструкции педагога; -эстетично оформлять изделия, проявляя творчество	-Развитие творческого воображения у воспитанника; -уметь выражать свое мнение, слушать педагога, -уметь анализировать свои работы и давать им адекватную оценку -развитие культуры общения, трудолюбия, усидчивости, терпения, аккуратности -знать правила безопасной работы на занятии - предлагать из числа освоенных технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий -уважительно относиться к чужому мнению, к результатам своего труда и труда других людей. -Сформированность интереса к творческой деятельности;

### Формируемые Универсальные учебные действия первого года обучения

Личностные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД
Мотивация, смыслообразование (установление обучающимся связи между целью деятельности и своими мотивами), оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей.	Участие в диалоге, в общей беседе, общение с педагогом	Понимать задачу, действовать по плану и планировать свои учебные действия, контролировать процесс и результаты деятельности.	получать и использовать информацию, осознавать познавательную задачу, слушать, извлекать нужную информацию, соотносить ее с имеющимися знаниями, опытом.

### Виды и формы подведения итогов и диагностика реализации программы

- Входной контроль – собеседование, анкетирование, наблюдение педагога.



- *Текущий контроль* – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы с элементами викторины, контрольные задания, тестирование.
- *Итоговый контроль* – основная форма подведения итогов обучения; итоговое анкетирование.

#### 6. Формы подведения итогов:

Проверка усвоения программы производится в форме: опроса обучающегося по пройденному материалу, собеседования с обучающимся, наблюдения за работой ребенка, выполнения обучающимся отдельных зачетных заданий как в конце учебного года, так и по окончании пройденной темы, составление альбома лучших работ ученика .

### 7. Учебно-тематический план (базовый уровень)

Программа «Творим и развиваемся»  
1-го года обучения 140 часов (4 часа в неделю)

№	Разделы и темы занятия	Кол-во часов		Формы контроля
		теория	практика	
1	Вводное занятие. Художественное творчество	1	1	
2	Работа с природным материалом. Аппликации из засушенных растений	1	9	
3	Аппликация из бумаги	2	26	
4	Работа с пластилином	1	11	
5	Изобразительное искусство	2	12	
6	Работа с ватой	-	8	
7	Работа с крупой	1	5	
8	Работа с салфетками	-	6	
9	Оригами. Изготовление простейших фигур из бумаги	1	13	
10	Работа с соленым тестом	1	7	
11	Работа с нетрадиционным материалом в детском творчестве.	1	19	
12	Поделки из ниток и ткани	1	9	
13	Итоговое занятие	1	1	
	Всего 140 (132 )	13	127	

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1.Художественное творчество (2 часа)

Введение в программу. Рассказ о проведенном лете. Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты.

#### 2. Чудесный мир природы. Работа с природным материалом( 10 часов)

Работа с природными материалами помогает детям развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Теория: Значение природы для человека, необходимость защиты природы. Виды природного материала. Способы обработки, сбора и хранения.

Практика: Природный материал, дополнительный материал, инструменты. Работа с растительным материалом. Инструктаж по ТБ. Работа над композициями из растительного материала . Аппликации из засушенных растений

### **3. Аппликация из бумаги (28 часов)**

Предметная аппликация. «Листья». Простые и сложные формы Многоцветная аппликация. «Гриб, фрукты, овощи». Декоративная аппликация. «Цветок». Сюжетная аппликация. «Лодка». Аппликация из бумаги в оформительских работах. Пригласительный билет. Поздравительная открытка.

### **4. Работа с пластилином (12 часов)**

### **5. Изобразительное искусство ( 14 часов)**

Инструктаж по ТБ. Рисунок. Виды линий. Простые фигуры (треугольник, круг, квадрат, ромб, звезда). Композиция. Подводное царство . Живопись. Цветоведение (основные цвета. Желтый цвет(солнце, лимон). Красный цвет(арбуз, вишня) Синий цвет (море, небо) Смешивание красок. Рисуем акварелью. Радуга. Натюрморт ( композиция). Зимний пейзаж (композиция). Изготовление праздничных открыток «23 февраля» . Рисунок на свободную тему.

### **6. Работа с ватой (8 часов)**

Аппликация из ваты «Зайчик», «Снеговик». Аппликация из ватных дисков. Новогодний подарок «Дед Мороз».

### **7. Работа с крупой ( 6 часов)**

### **8. Работа с салфетками( 6 часов)**

Бумажный мир. Аппликации-фигурки из бумажных салфеток  
Инструктаж по ТБ. Работа с ножницами, клеем. «Зимние виды спорта» «Мир животных».

### **9. Оригами (14 часов).**

Теория: Оригами- развивает умение создавать художественные образы. Развивает фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними.

Рассказ педагога об искусстве оригами. Просмотр видео материала по изготовлению простейших фигур из бумаги

Практика:

- модели на основе простых базовых форм оригами;
  - композиции (открытки, панно, коллективные работы) с объемными элементами и оригами
- Подарок маме. Аппликация .Изготовление праздничной открытки. «Кораблик» «Цветок» «Самолет».

### **10. Работа с соленым тестом (8 часов)**

Развитие фантазии, воображения, желания самостоятельно вылепить поделку.

Ознакомление с новым материалом для изготовления поделок – соленое тесто, его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке).

Работа с соленым тестом.

Инструктаж по ТБ. Рассказ учителя о данном виде работы.

Прочный картон, шаблоны, мука, соль, вода, цветные краски, кисти. «Медвежонок» «Улитка».

### **11. Чудеса для детей из ненужных вещей**

**Работа с нетрадиционным материалом в детском творчестве( 20 часов)**

Теория:

Значение охраны и защиты природы, необходимость переработки бросовых материалов, виды нетрадиционных материалов в детском творчестве. Эстетика нетрадиционных материалов. Способы крепления отдельных деталей в поделках и композициях.

Практика:

- аппликации из бросовых материалов (гофрированный картон, поролон, одноразовая посуда);
- поделки – игрушки из контейнеров от «киндер – сюрприза»;
- поделки из пластиковых бутылок.

## 12. Ниточки –катушки –веселые игрушки. Поделки из ниток и ткани (10 часов)

Теория:

Краткие сведения из истории ниток. Значение и области применения ниток в жизни человека и в рукоделии. Виды ниток. Способы закрепления ниток. Способы наклеивания в аппликациях. Краткие сведения об истории ткани. Виды тканей и их значение в жизни человека. Применение в рукоделии.

Практика:

- игрушки из ниток на основе «кисточка»;
- игрушки – поделки из помпонов;
- простое плетение («косичка», «шнур», простая обмотка);
- аппликации из ниток (открытки, коллективные работы).
- аппликации из ткани (открытки, панно);
- объемные поделки из ткани.

## 9. Методическое обеспечение программы

№	Раздел Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие Художествен ное творчество	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные	Наборы бумаги, инструменты, иллюстрации	Игровой тест по т/б, конкурс загадок «Материалы и инструменты»
2	Работа с природным материалом	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Методическая подборка по способам хранения природных материалов; 2. Компьютерная презентация (Использование природных материалов: желуди, каштаны, шишки) -ножницы, клей, пластилин. Бумага,салфетки Природный материал, - альбом, карандаши, акварельные краски - компьютер с выходом в сеть интернет	Контрольное задание. (составление по простой схеме итоговой фигурки)
3	Аппликации из бумаги	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные практические	Схемы складывания, образцы базовых форм, готовых фигурок. Книги по декоративно- прикладному творчеству Журналы с детскими	Зачетная работа

				рисунками-раскрасками демонстрация готовых изделий, раздаточный материал.	
4	Работа с пластилином	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Картон, пластилин	Зачетная работа
5	Изобразитель ное искусство	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Альбом, карандаши, акварельные краски	Зачетная работа
6	Работа с ватой	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Вата, ватные диски, клей	Зачетная работа
7	Работа с крупой	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Альбом, клей, крупа	Зачетная работа
8	Работа с салфетками	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Шаблоны, салфетки, клей	Зачетная работа
9	Оригами	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Видеоподборка « Поделки из бумаги» Компьютерная презентация «Оригами» Методическая разработка по технике оригами.	Зачетная работа
10	Работа с соленым тестом	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Компьютерная презентация Мука, сода, вода, краски	Зачетная работа
11	Работа с нетрадиционн ым материалом в детском творчестве.	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	1. Комп. презентация «Нетрадиционные материалы в детском творчестве»	Зачетная работа
12	Поделки из ниток и ткани	Беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Техника выполнения наклеивание нитей в разных направлениях (мет. подборка). ленты , нитки шерстяные, полушерстяные, нитки катушечные 2. Подборка материала о работе с тканью.	игра

### Материальная база

Имеется в наличии хорошо освещённый учебный кабинет, оснащенный столами и стульями, шкафами для хранения материала.

Материалы: цветная бумага, белый и цветной картон, альбом, ножницы, простой карандаш, клей ПВА, линейка, цветные карандаши , фломастеры, акварельные краски, кисточки, пластилин, гербарий осенних листьев, нитки, ватные диски, салфетки А также наглядные пособия для педагога и учащегося, раздаточные материалы.

Кабинет оснащён компьютером.

### Критерии и формы оценки качества знаний

Уровни по-ль	Высокий уровень ( 3 балла)	Средний уровень ( 2 балла)	Низкий уровень ( 1 балл)	Формы и периодичность
-----------------	-------------------------------	-------------------------------	-----------------------------	--------------------------

				отслеживания
Знания	-владеет специальными знаниями по данной теме, -свободно владеет терминами	-владеет основами знаний по данной теме, -владеет основными терминами. Но немного их путает	-владеет элементарными знаниями по данной теме, - терминами не владеет -не проявляет интереса к изучению материала	Беседа, Тестирование, самостоятельная работа ( 1 раз в четверть)
Умения	-после инструктажа или по предложенному алгоритму или образцу выполняет задание самостоятельно. -качество работы контролирует сам, ориентируясь на свои знания и опыт	-умеет самостоятельно, но при эпизодическом контроле и помощи выполнить задание	- выполняет задание при подробном инструктаже. Необходим постоянный контроль и помощь педагога	Наблюдение, самостоятельная работа ( 1 раз в четверть)
Навыки	-навык полностью сформирован, способен научить другого	-навык сформирован, может сам выполнить аналогичное задание	-навык не сформирован	Наблюдение, самостоятельная работа ( 1 раз в четверть)

### Список литературы:

#### Для педагога:

1. Агеева И. Д. Новые загадки про слова для всех школьных праздников. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Вакуленко Ю.А. Трудовое воспитание в начальной школе.- Волгоград: Учитель,2007.
3. Крылова О. Н. Поурочные разработки по трудовому обучению. – М.: «Экзамен», 2006.
4. Соколова С. В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества. –М. : Эксмо; СПб.: Домино, 2007.
5. Чернова Н.Н. Волшебная бумага. -М.: АСТ, 2006.
6. Ю.Б.Гомозова .Калейдоскоп чудесных ремесел. -М., 2005.
7. Н.В.Дубровская. Аппликация из гофрированной бумаги. -М., 2009.
8. И.Н. Соленое тесто.-.М.2006.

#### Электронные ресурсы (материалы сети Интернет)

1. Дидактический сайт Страна Мастеров. Мастер-классы [электронный ресурс]//.  
Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/master-class>
2. Система учебников «Перспектива»: методические пособия с поурочными разработками. Режим доступа:  
[http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob\\_no=27183](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=27183)
3. Социальная сеть работников образования nsportal.ru. Режим доступа:  
<http://nsportal.ru/>

#### Для воспитанников:

- 1.Никулин А.П. Сборник лучших моделей из бумаги.- М.: Терра-книжный клуб, 2005.

### **Список литературы (для педагога)**

1. Книги из серии Ручная работа. – М.: АСТ пресс, 2006
2. Папье-маше. Бумажные цветы. - М.: Росмэн, 2005
3. Книги из серии Подарки своими руками. – М. Эксмо, 2007
5. Красавцева А. Н. Стильные украшения к празднику. – Ярославль: Мартин, 2008
6. Куприянов Б. В. и др. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Под. ред. А. В. Мудрика. М.: Издательский центр «Академия», 2004.
7. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями. М.: Изд. Группа НОРМА-ИНФРА-М, 1998.
8. Соколова С.В Сказки из бумаги. – М.: Эксмо, 2001
9. Книги из серии Поделки своими руками. - М.: АСТ – сталкер, 2005
10. Поделки и сувениры из соленого теста. – М.: Мой мир, 2006
11. Уроки труда в начальной школе. Метод. пособие. – СПб.: Паритет, 2006
12. Книги из серии Легко и просто. – М.: Арт. – Родник, 2006
13. Книги из серии Новые идеи. – М.: Ниола – пресс, 2008
14. Вайтман С.М., Большев А.С., Силькин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филминов А.В. Здоровьесберегающая педагогика. М., Гуманитарно-издательский центр «Владос», 2001
15. Лучшие орнаменты и декоративные мотивы – М.: Астрерь, 2009
16. Беженова О.Л. Волшебное рукоделие. – М.: Юный художник, 2008
17. Нагибина М.И Чудеса для детей из ненужных вещей. - Ярославль: Академия развития, 2005

### **Список литературы (для детей и родителей)**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из природных материалов. – М.: Лада, 2007
2. Книги из серии Легко и просто. –М.: Арт. – Родник, 2006
3. Книги из серии Новые идеи. – М.: Ниола – пресс, 2008
4. Воронова О.Д. Лучшая книга для домашнего декоратора. – М.: Эксмо, 2008
5. Лучшие орнаменты и декоративные мотивы. – М.: Астрерь, 2009
6. Беженова О.Л. Волшебное рукоделие. – М.: Юный художник, 2008
7. Книги из серии Мягкая игрушка. Игрушки в подарок. – М.: ЭКСМО. 2005
8. Книги из серии Поделки своими руками. – М.: АСТ – сталкер, 2005
9. Новый Год и Рождество, / пер. с англ. – М.: Мир книги, 2007
10. Калмыкова Л.М. Вырезание из бумаги. – СПб.: Корона, 2004
11. Долженко Г.И. 100 оригами. – Ярославль: Академия развития, 2002

## Глоссарий

**Аппликация** – от слова прикладывать. Способ создания орнаментов и художественных изображений путём прикладывания и наклеивания одного материала на другой.

**Вырезать** – разрезая, вынуть, удалить, а также сделать что-нибудь резанием.

**Графика** – искусство изображения предметов контурными линиями и штрихами.

**Глазомер** – способность определять расстояние на глаз, без приборов.

**Динамика** – выраженное движение.

**Заготовка** – не вполне готовое изделие, или его часть, обрабатываемые окончательно в процессе производства. Полупродукт.

**Композиция** – взаимосвязанное расположение предметов в пространстве, смысловое единство.

– от латинского слова составление, расположение, сочинение, строение, соотношение и взаимное расположение частей.

**Конструктор** – специалист, который создаёт конструкцию какого – либо сооружения.

**Контроль** – проверка, а также постоянное наблюдение в целях проверки.

**Макет** – модель чего-нибудь, предварительный образец в заданном масштабе.

**Модель** – образец какого – либо изделия, а также образец для изготовления ч-н., уменьшенное или в натуральную величину воспроизведение или макет ч-н.

**Оригами**- древнее искусство складывания бумаги.

**Оригинал** – подлинник, первоначальный рисунок или изделие для воспроизводства.

**Оформить** – придать чему - н. окончательную, установленную или необходимую форму.

**Оформление** – внешний вид, форма ч-н.

**Поделка** – мелкое изделие, изготовленное ручным способом.

**Пропорция** – определённое соотношение частей между собой, соразмерность.

**Пропорциональность** – соотношение частей и целого.

**Разметить** – расставить значки, метки.

**Сборка** – создавать, восстанавливать (что-либо или целое), соединив отдельные части.

**Симметрия** – полное совпадение частей предмета при его сгибании по осевой линии – настоящей или воображаемой. А сами предметы называют симметричными.

**Сувенир** – подарок на память.

**Технология** – приёмы работы человека с материалом. В переводе с латинского: «логос» - знание, «техно» - мастерство, т. е. «знание мастерства».

**Трафарет** – приспособление для разметки, которая проводится по внутреннему контуру.

**Точность** – степень истинного соответствия чему-нибудь.

**Форма** – внешнее очертание, наружный вид предмета.

**Цвет** – световой тон.

**Циркуль** – инструмент, с помощью которого можно рисовать круги. От слова «цирк», что означает «круг».

**Чертёж** – изображение чего-либо линиями и чёрточками на плоскости.

**Шаблон** – это приспособление, имеющее форму необходимой для работы детали, используется для разметки по внешнему контуру.

**Эскиз** – предварительный, неоконченный рисунок, набросок, по которому будет выполнена деталь или чего - либо другое.

### **Календарный учебный график**

дополнительной общеразвивающей программы «Творим и развивается»

#### **1-ый год обучения**

**Начало занятий** – 10 сентября 2021 г.

**Количество недель** – 33

#### **Продолжительность и сроки каникул:**

Зимние- с 29.12.2021 г.- по 09.01.2022 г. (12 дней)

Летние- с 01.06.2022 г.- по 31.08.202 г. (92 дня)

#### **Праздничные дни:**

1 января – Новый год

23 февраля – День защитников Отечества

8 марта – Международный женский день

1 мая – Праздник Весны и Труда

9 мая – День Победы

4 ноября – День народного единства

#### **Продолжительность занятий :**

- Занятия проводятся в течение учебного года с 10.09.2021 г. по 29.05.2022 г. по понедельникам и средам (2 занятие в неделю), что составляет 66 занятий в год



- 2 академических часа (45 мин – занятие, 15 мин – перерыв)

**Время проведения занятий:**

<b>День недели</b>	<b>Время</b>	<b>Примечание</b>
понедельник	17.30. – 19.30.	
среда	17.30. – 19.30.	

**Сроки проведения мониторинга**

**достижения ребенком планируемых результатов освоения ДОП (примерные даты):**

Вводный контроль – октябрь 2021 г.

Текущий контроль - с 18.12.2021 г.- по 25.12.2021 г.

Итоговый контроль - с 18.05.2022 г.- по 22.05.2022 г.

**Окончание занятий: 25 мая 2022 года.**

**Календарно-тематический план**  
 Программа «Творим и развиваемся» ( базовый уровень)  
 1-го года обучения на 140(132) часов (4 часа в неделю)

№	Темы	Часы		
		кол-во	план	факт
	<b>Раздел 1. Художественное творчество.</b>	<b>2</b>		
1	Тема 1. Вводное занятие. Ведение в ДОП. Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты. Последовательность выполнения аппликации.	2		
	<b>Раздел 2. Работа с природным материалом. Аппликации из засушенных растений</b>	<b>10</b>		
2	Природный материал, дополнительный материал, инструменты. Работа с растительным материалом. Инструктаж по ТБ. Аппликации из засушенных растений «Улитка» «Бабочка»	2		
3	«Котенок» . «Собачка»	2		
4	Инструктаж по ТБ. «Вертолет »	2		
5	Работа над композициями из растительного материала Инструктаж по ТБ. «Лесная поляна»	2		
6	Инструктаж по ТБ. Работа с ракушками	2		
	<b>Раздел 3. Аппликация из бумаги</b>	<b>26</b>		
7	Предметная аппликация. «Листья». Простые и сложные формы	2		
8	«Вазы». «Деревья».	2		
9	Многоцветная аппликация. «Гриб, фрукты, овощи».	2		
10	Декоративная аппликация. «Цветок». «Домик».	2		
11	Сюжетная аппликация.	2		
12	«Ракета»	2		
13- 14	«Сказочные герои»	4		
15	Аппликация из бумаги в оформительских работах.	2		
16	Поздравительная открытка	2		
17- 18	Закладка для учебника. Флажки	4		
19	Оформление игры( по выбору учащегося)	2		
	<b>Раздел 4.Работа с пластилином</b>	<b>10</b>		
20	Овощи и фрукты	2		
21	Лесные животные	2		
22	Слоник. Снеговик	2		
23	Герои сказок	2		
24	Машина. Самолетик	2		
	<b>Раздел 5 . Изобразительное искусство</b>	<b>8</b>		
25	Инструктаж по ТБ. Рисунок. Виды линий. Простые фигуры (треугольник, круг, квадрат, ромб, звезда) Композиция.	2		
26	Живопись. Цветоведение.(основные цвета) . Желтый цвет(солнце, лимон).Красный цвет(арбуз, вишня) Синий цвет (море,небо). Смешивание красок. Рисуем акварелью. Радуга	2		
27	Маски новогодние	2		
28	«Дед Мороз». Новогодний подарок	2		
	За первое полугодие	Всего 56		

Календарно-тематический план 2 полугодие				
№	Темы	Часы		
		Кол-во	план	факт
	<b>Раздел 5 . Изобразительное искусство</b>	<b>6</b>		
1	Зимний пейзаж ( композиция)	2		
2	Натюрморт ( композиция)	2		
3	Рисунок на свободную тему	2		
	<b>Раздел 6. Работа с ватой.</b>	<b>8</b>		
4	Аппликация из ваты «Заяц», «Снеговик»	2		
5	Аппликация из ватных дисков	2		
6	Аппликация из ваты «Бабушка и дедушка»	2		
7	Изготовление праздничных открыток «23 февраля»	2		
	<b>Раздел 7. Работа с крупой</b>	<b>6</b>		
8	Инструктаж по ТБ. Виды круп. Работа с шаблонами Фигуры животных	2		
9	Фигуры сказочных героев	2		
10	Подарок маме. Аппликация .	2		
	<b>Раздел 8. Работа с салфетками</b>	<b>6</b>		
11-12	Аппликации-фигурки из бумажных салфеток Инструктаж по ТБ. Работа с ножницами, клеем. «Мир животных».	4		
13	Панно из салфеток «Пасхальный цыплёнок»	2		
	<b>Раздел 9. Оригами.</b>	<b>12</b>		
14	Рассказ педагога об искусстве оригами. Просмотр видео материала по изготовлению простейших фигур из бумаги.	2		
15	Инструктаж по ТБ. «Самолет»	2		
16	Инструктаж по ТБ. «Цветок»	2		
17	Инструктаж по ТБ. «Кораблик»	2		
18	Букет цветов. Журавлик.	2		
19	Инструктаж по ТБ. «Оригами на свободную тему»	2		
	<b>Раздел 10. Работа с соленым тестом</b>	<b>8</b>		
20	Инструктаж по ТБ. Рассказ о данном виде материала и работы. «Улитка»	2		
21	«Медвежонок»	2		
22	Инструктаж по ТБ. Бабочка	2		
23	Инструктаж по ТБ. «Черепашка»	2		
	<b>Раздел 11. Работа с нетрадиционным материалом в детском творчестве.</b>	<b>20</b>		
24-25	Пластмассовые бутылки	4		
26-27	Крышки от пластмассовых бутылок	4		
28	Поделки из пластмассовых трубочек	2		
29-30	Поделки из коробок	4		
31-32	Поделки из одноразовой посуды	4		
33	Баночки из-под йогурта	2		
	<b>Раздел 12. Поделки из ниток и ткани</b>	<b>10</b>		
34	Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические). Поделки из ниток	2		
35	Беседа о тканях, виды тканей. Аппликации из ниток и ткани	2		
36	Инструктаж по ТБ. Изготовление сувенира, подарка к празднику «День Победы»	2		
37	Инструктаж по ТБ. Аппликации из ткани	2		
38	Итоговое занятие	2		
	За второе полугодие	Всего 76		
	<b>Итого за год 132</b>			

