

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр творческого развития»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол от 30 августа 2024 г. № 1

Утверждена  
приказом директора  
от 30 августа 2024 года № 84

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Волшебные ручки»  
(для детей с ОВЗ)**

Срок реализации: 3 года

Возраст учащихся – 7-13 лет

Составитель:

Михайлюта Татьяна Валентиновна,  
педагог дополнительного образования

г. Кингисепп  
2024 г.

### **Пояснительная записка**

Современный мир многогранен и интересен, и у множества ребят огромный выбор в определении своих интересов в творческой деятельности. К сожалению, есть дети, круг общения которых замкнут в пределах своей семьи. Это дети с ограниченными возможностями здоровья. Для таких детей в МБУ ДО «Центр детского творчества» предусматривается обучение на дому по адаптированным образовательным программам. Это является весьма актуальным для семей, где есть дети с ОВЗ: родители (и сами дети) могут выбрать род и время проведения занятий. При этом экономится время родителей, и занятия проводятся в удобной, домашней, комфортной для ребенка обстановке.

Одной из таких программ является адаптированная дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Волшебные ручки», которая предназначена для обучающихся с ОВЗ (врожденными и полученными в результате какого-либо обстоятельства), заболеваниями и отклонениями центральной нервной системы и т.п.

Программа составлена с учетом требований нормативно-правовых документов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Федеральный закон от 14.07.2022 № 298-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196)
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года года.(Утверждена распоряжением Правительства РФ 31 марта 2022 года N 678-р).
- СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)

На занятиях учащиеся знакомятся с истоками возникновения и развития разных видов декоративно-прикладного искусства, учатся замечать тесную связь народного творчества с природой, традициями, культурой, технике декоративно – прикладного искусства, умениям видеть красоту предметов, создавать поделки своими руками. Занятия декоративно – прикладным искусством развивают: мышление, наблюдательность, чувство прекрасного, способности к анализу, сравнению и обобщению.

**Актуальность** программы заключается в том, что она знакомит ребенка с основами декоративно-прикладного творчества и народной культуры. Востребованность, интерес к ней детей и их родителей - обусловлен возможностью предоставления ребенку разностороннего развития, чтобы стать полноценным гражданином своей страны.

Очевидно, что дети, имеющие инвалидность, так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали поддержку – как педагоги, так и семья, в которой они воспитываются. Необходимо помнить, что дети-инвалиды – это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни.

**Отличительная особенность программы** в том, что она разработана на основе технологии индивидуально-ориентированного образования, в центре которой целостная личность ребенка, стремящаяся с помощью педагога, родителей к максимальной реализации своих возможностей, открытая для восприятия нового опыта.

**Цель:**

Создание условий для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья посредством декоративного искусства.

### **Задачи 1-го года обучения:**

#### *Обучающие задачи*

- способствовать формированию интереса к декоративно – прикладным видам деятельности
- обучить наблюдению за действиями педагога, совершать действия по подражанию и показу;
- обучать определению свойства и качества материала;
- способствовать формированию навыков работы с инструментами при изготовлении поделок из различных материалов;
- обучить правилам подбора рисунка, выполнению эскизов для будущего панно, поздравительных открыток;

#### *Развивающие задачи:*

- способствовать развитию у учащихся интереса к художественному труду;
- способствовать формированию положительной мотивации к трудовой деятельности

#### *Воспитательные задачи:*

- Воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия изобразительного и декоративного искусства, эстетику и самостоятельность при выполнении работ.

### **2-го года обучения:**

#### *Обучающие задачи*

- обучить использовать в своей речи правильную терминологию.
- способствовать формированию умения планировать свою деятельность;
- обучить анализу сравнения образца со своей работой;
- обучить технике плетения нитками;
- обучить технике простейших стежков в вышивке;
- ознакомить с различными видами декоративных стежков.

#### *Развивающие задачи:*

- способствовать развитию способностей действовать согласно словесной инструкции;
- способствовать развитию положительного эмоционального отношения к работе и ее результатам

#### *Воспитательные задачи:*

- воспитание аккуратности и дисциплинированности при выполнении работы;
- формирование у учащихся устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством

### **3-го года обучения:**

#### *Обучающие задачи*

- обучить технике изготовления работ «оригами»;
- продолжить формирование навыков работы с инструментами при изготовлении поделок из различных материалов;
- ознакомить с различными способами работы из бумаги;
- ознакомление с различными видами вышивки.

#### *Развивающие задачи:*

- способствовать улучшению моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- способствовать развитию коммуникативных умений и навыков.

#### *Воспитательные задачи:*

- формирование уважительного отношения к искусству разных народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия.

### **Возраст детей и сроки реализации программы**

Программа работы творческого объединения рассчитана на детей в возрасте 7 – 13 лет, но может применяться и для более старших детей в зависимости от их физического, психического состояния, а так же врачебных рекомендаций.

Срок реализации программы - 3года.

### **Формы и режим занятий**

Программа предполагает очную индивидуальную форму обучения (на дому). Занятия проходят – 2 раза в неделю по 2 часа.

В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

Программа в силу возможностей учащегося может быть скорректирована индивидуально таким образом, что на первом, втором или третьем году обучения ребенок может быть столько времени, сколько потребуется.

В зависимости от условий, интересов учащихся допустимо вносить изменения в программу: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать тему или вносить новую.

### **Ожидаемые результаты.**

На 1-2- 3-м году обучения воспитанники занимаются посильной практической, творческой работой по изготовлению изделий, сувениров и панно по конкретным темам учебного плана.

Совместно с педагогом каждому ребенку подбирается посильное изделие, в соответствии с его возможностями. Полностью самостоятельно выполнить изделие могут не все, поэтому роль педагога в каждом конкретном случае и на разных годах обучения различна.

**По окончании 1-го года обучения по программе учащиеся смогут достичь следующих результатов:**

Предметные:

- назначение и правила работы с инструментами и материалами для различных декоративно - прикладных работ;
- отличительные свойства бумаги, картона, тканей, засушенного природного материала;
- особенности работы в технике изонить;
- особенности работы с природным материалом.
- выполнять аппликацию из различных материалов, используя шаблоны;

Метапредметные:

- в соответствии с определенным видом деятельности готовить рабочее место
- выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки.
- адекватно реагировать на предложение педагога выполнить поделку
- передавать в поделках разную величину и форму предметов;
- положительно относиться к результатам своей работы;
- уметь выполнять задания.

Личностные:

- умение выражать в творческой работе своё эмоциональное отношение к усвоенным знаниям
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности
- развитие у учащихся интереса к изобразительной деятельности и художественному труду;

**По окончании 2-го года обучения по программе учащиеся смогут достичь следующих результатов**

Предметные:

- соблюдать правила работы с материалами и инструментами, используемые в работе
- иметь представления об основных этапах плетения нитками, вышивки

- иметь представления об основных видах народных промыслов
- правила техники безопасности
- знать виды декоративных швов;

Метапредметные:

- подбирать инструменты к предстоящей работе;
- анализировать образец, определять последовательность работы;
- давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам, сравнивая ее с образцом.

Личностные:

- развивать способности действовать согласно словесной инструкции;
- развивать положительные эмоциональные отношения к работе и ее результатам;
- умение выражать в творческой работе своё эмоциональное отношение к усвоенным знаниям
- развивать у учащихся чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение

**По окончании 3-го года обучения по программе учащиеся смогут достичь следующих результатов**

Предметные

- умение безопасно работать с инструментами (ножницами, иглами.)
- методику работы в технике «оригами»;
- методики работы с бумагой;
- ознакомление с различными видами вышивки.

Метапредметные:

- анализировать образец различных поделок, определять последовательность работы;
- владеть техникой выполнения работ «оригами», соблюдать аккуратность и скрупулезное отношение к работе;
- способность выполнять задания по инструкции педагога
- способность выполнять различными способами работы из бумаги

Личностные:

- Уметь анализировать свои работы, давать им адекватную оценку
- Чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности

Нужно отметить, что данные ожидаемые результаты, ввиду учета возможностей конкретного учащегося, являются приблизительными.

### **Формы подведения итогов и диагностика реализации программы**

#### **Вводный контроль.**

Проводится в начале учебного года. Цель проведения: определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Формы контроля: беседа.

#### **Промежуточный контроль.**

В течение всего учебного года. Цель проведения: определение степени усвоения обучающимися учебного материала, готовности к восприятию нового материала. Формы контроля: педагогическое наблюдение, индивидуальная беседа, выставки по темам.

#### **Итоговый контроль.**

Проводится после изучения курса. Цель проведения: определение степени усвоения учебного материала, результатов обучения. Формы контроля: собеседование, творческая работа. Результаты итогового контроля могут быть основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся.

### **Оценка и контроль результатов**

Сроки	Виды деятельности	Формы контроля и оценки результатов
Октябрь	Приобретение ЗУН при работе с природным материалом	Тестирование. Участие в выставке "Подарок маме".
Март	Приобретение знаний, умений,	Выполнение самостоятельной работы по

	навыков при изучении основных приёмов работы с бумагой	образцам. Знание названий нескольких техник.
Май	Приобретение знаний, умений, навыков при изучении основных приёмов вышивки используемых в народных промыслах.	Участие в итоговой выставке. Тестирование.

Педагог определяет 3 уровня усвоения программы детьми:

**1. Высокий уровень.**

Ребенок владеет знаниями и умениями, в соответствии с требованиями программы, имеет определенные достижения в своей деятельности, заинтересован конкретной деятельностью, активен и инициативен. Ребенок выполняет задания без особых затруднений.

**2. Средний уровень.**

Ребенок владеет основными знаниями и умениями, предлагаемыми программой, с программой справляется, но в чем-то испытывает трудности. Занятия для него не обременительны, занимается с интересом, но больших достижений не добивается.

**3. Низкий уровень.**

Ребенок в полном объеме программу не усвоил. Имеет основные знания и умения, но реализовать их в своей деятельности не может. Занимается без особого интереса, самостоятельности не проявляет

**Учебно–тематический план  
Первый год обучения 140 часов**

№п/п	Содержание	Кол –во часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		теория	практика	Всего	
1	Вводное занятие	2		2	Обсуждение
2	Раздел 1: Чудесный мир природы	4	10	14	Тестирование
3	Раздел 2: Поделки из крупы и макарон	5	11	16	Зачётная работа
4	Раздел 3: Мастерская Деда Мороза	2	4	6	Тематическая выставка
5	Раздел 4: Бумагопластика	3	9	12	Наблюдение педагога
6	Раздел 5: Аппликация из ватных дисков	7	13	20	Совместное обсуждение
7	Раздел 6: Ленты	6	12	18	Наблюдение педагога
8	Раздел 7: Изонить	9	17	26	Беседа
		<b>38</b>	<b>102</b>	<b>140</b>	

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. Первый год обучения (140 часов)**

**Раздел: Введение**

Цели и задачи курса. Знакомство с содержанием работы. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Учебное место и его организация. Внутренний распорядок, безопасные приемы деятельности, санитария и личная гигиена.

**Раздел 1: Чудесный мир природы**

Теория: Беседа о природных материалах. Использование природных материалов в творчестве. Создание композиций и сувениров (поделки, интерьерные украшения, панно)

Практика:

Аппликации и поделки из природных материалов (кленовые листья, мох, каштаны, желуди, скорлупа грецкого ореха.)

**Раздел 2: Поделки из крупы и макарон**

Теория: Познакомить с используемым материалом и приёмами работы с ним (макаронные изделия, гречка, рис, семечки)

Вызвать у детей желание создавать аппликацию своими руками.

Практика:

Поделки из крупы и макарон, круглое панно из семян.

**Раздел 3: Мастерская Деда Мороза**

Теория: Отличительные особенности объемных изделий от плоскостных. Обучение разным техническим приёмам работы с бумагой.

Практика:

Изготовление снежинок, объемных снежинок, изготовление елочки.

**Раздел 4: Бумагопластика**

Теория: Основные геометрические понятия (квадрат, диагональ, угол, вершина т.д.) и базовые формы оригами. Технология складывания статических фигурок.

Практика:

Изготовление статических фигурок на основе базовых схем, бабочка, самолетик, лягушка, кораблик.

Изготовление закладок, открыток, объёмных аппликаций с использованием фигурок оригами.

Чтение условных изображений на схемах оригами (согнуть долиной, горой, перегнуть, повернуть, потянуть и т.д.).

### Раздел 5: Аппликация из ватных дисков

Теория: Способствовать освоению навыков преобразования бросового материала. Дать возможности проявить фантазию и воображение: картон, гуашь, мисочки, салфетки, вода, ватные диски, фломастеры

Практика:

Аппликации и поделки из бросового материала (ватные диски), одуванчик, роза, «Парусник на море», «Котик», «Барашек»

### Раздел 6: Ленты

Теория: История вышивки лентами. Материалы, инструменты и аксессуары для вышивки.

Подготовка лент к работе. Виды основных швов. Безопасные приемы работы

Практика:

Выполнение простого ленточного стежка.

Изучение и приемы выполнения гофрированной розы.

Выполнение розы-паутинки.

Изготовление изделий с использованием изученных швов.

### Раздел 7: Изонить

Теория: Виды ниток. Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам. Определение понятий: острый угол, вершина угла, левая и правая стороны угла; последовательность выполнения вышивания острого угла, окружности, овала.

Практика:

Выполнение работы по заполнению угла, окружности, овала.

Работа по теме "Неваляшка», «Парашют».

### Методическое обеспечение программы 1-го года обучения

№ п/п	Раздел Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Введение в образовательную программу	Традиционное занятие	Словесный, наглядный	Инструменты и приспособления, наглядные пособия	Обсуждение
2	Чудесный мир природы	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Инструменты и приспособления, наглядные пособия, компьютерная презентация	Тестирование
3	Поделки из крупы и макарон	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Инструменты и приспособления, образцы работ, компьютерная презентация	Зачётная работа
4	Мастерская Деда Мороза	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия	Тематическая выставка,
5	Бумагопластика	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Схемы, измерительные инструменты, плакаты, готовые аппликации	Наблюдение педагога



6	Апликация из ватных дисков	Практическое занятие	Словесный – беседа об охране окружающей среды	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия	Совместное обсуждение
7	Ленты	Комбинированное занятие	Наглядный, практический, видео метод. Работа под руководством педагога	Инструменты и приспособления, образцы работ, компьютерная презентация «Волшебные ленты»	Наблюдение педагога
8	Изонить	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Литература по теме. Компьютерная презентация	Беседа

**Учебно –тематический план  
Второй год обучения 140 часов**

№п/п	Содержание	Кол –во часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		теория	практика	Всего	
1	Вводное занятие	2		2	Обсуждение
2	Раздел 1: Чудесный мир природы	3	9	12	Самостоятельная работа, выставка
3	Раздел 2: Поделки из салфеток	4	10	14	Зачётная работа
4	Раздел 3: Поделки из крупы и макарон	2	6	8	Тематическая выставка зачётная работа
5	Раздел 4: Бумагопластика	5	11	16	Наблюдение педагога
6	Раздел 5: Плетение нитками	10	32	42	Беседа
7	Раздел 6: Вышивка	14	32	46	Выставка
		<b>40</b>	<b>100</b>	<b>140</b>	

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ  
Второй год обучения (140 часов)**

**Раздел: Введение (2 ч)**

Цели и задачи курса. Знакомство с содержанием работы. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Учебное место и его организация. Внутренний распорядок, безопасные приемы деятельности, санитария и личная гигиена

**Раздел 1: Чудесный мир природы**

**Теория:** Дать понятие о том, что при изготовлении одной поделки можно использовать различный материал (зёрна, семена, природный и бросовый материал, ткань и т.д.).

Знакомство с приёмами работы с различными материалами. Назначение ножниц, линейки, карандаша, клея. Правила техники безопасности. Анализ образцов изделий.

**Практика:**

Подготовка материалов к работе.

Изготовление таких работ как: аппликации "Подсолнух», "Львенок», «Мозаика».

Анализ готовых работ.

**Раздел 2: Поделки из салфеток.**

**Теория:** Способствовать освоению навыков преобразования бросового материала. Дать возможности проявить фантазию и воображение. картон, салфетки, вода, ватные диски, фломастеры

Практика:

Аппликации и поделки из бросового материала (салфетки): "Грибок", "Ветка рябины", «Ветка мимозы»

### **Раздел 3: Поделки из крупы и макарон**

Теория: Познакомить с используемым материалом и приёмами работы с ним (макаронные изделия, гречка, рис, семечки). Вызвать у детей желание создавать аппликацию своими руками.

Практика:

Поделки из крупы и макарон, круглое панно из семян.

«Цветочек», «Петушок».

### **Раздел 4: Бумагопластика**

Теория: Различительные признаки бумаги и картона. Свойства бумаги и картона. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Приёмы работы по шаблону.

Практика:

Изготовление изделий из бумаги и картона.

Новогодняя открытка, бумажные гирлянды, елочные украшения.

### **Раздел 5: Плетение нитками**

Теория: Краткие сведения из истории ниток. Значение и области применения ниток в жизни человека и в рукоделии. Виды ниток. Способы закрепления ниток в поделках. Способы наклеивания в аппликациях.

Практика:

Игрушки из ниток на основе «кисточка»;

Игрушка – поделка мартиничка, солнышко;

Простое плетение («косичка», «шнур», простая обмотка);

Аппликации из ниток (открытки).

### **Раздел 6: Вышивка**

Теория: История вышивки. Материалы, инструменты и аксессуары для вышивки.

Подготовка лент к работе. Виды основных швов. Безопасные приемы работы

Практика:

Выполнение простого ленточного стежка.

Изучение и приемы выполнения гофрированной розы.

Выполнение розы-паутинки.

Изготовление изделий с использованием изученных швов.

### Методическое обеспечение программы 2-го года обучения

№ п/п	Раздел Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Введение в образовательную программу	Традиционное занятие	Словесный, наглядный	Инструменты и приспособления, наглядные пособия	Обсуждение
2	Чудесный мир природы	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Инструменты и приспособления, наглядные пособия	Самостоятельная работа, выставка.
3	Поделки из салфеток	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Инструменты и приспособления, образцы работ, схемы	Зачётная работа
4	Поделки из крупы и макарон	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный,	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия	Тематическая выставка зачётная работа.
5	Бумагопластика	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Схемы, измерительные инструменты, плакаты, готовые аппликации	Наблюдение педагога
6	Плетение нитками	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Инструменты и приспособления, наглядные пособия	Беседа
7	Вышивка	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Инструменты и приспособления, образцы работ, схемы	Выставка

### Учебно-тематический план 3-й год обучения 140 часов

№п/п	Содержание	Кол –во часов		Всего	Формы проведения промежуточной аттестации
		теория	практика		
1	Вводное занятие	2		2	Обсуждение
2	Раздел 1: Уголки	4	10	14	Самостоятельная работа
3	Раздел 2: Волшебные круги (повторение)	5	15	20	Зачетная работа
4	Раздел 3: Выполнение картин на картоне	5	11	16	Тематическая выставка, анализ работ
5	Раздел 4: Изготовление сувениров к Новому году, 14 февраля, 23 февраля, 8 марта	9	21	30	Самостоятельная работа, обсуждение
6	Раздел 5: Оригами	6	16	22	Наблюдение педагога
7	Раздел 6: Айрис фолдинг	9	27	36	Выставка
		40	100	140	

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Третий год обучения (140 часов)**

#### **Раздел: Введение**

Цели и задачи курса. Знакомство с содержанием работы. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Учебное место и его организация. Внутренний распорядок, безопасные приемы деятельности, санитария и личная гигиена

#### **Раздел 1: Уголки**

Теория: Виды ниток. Радуга цвета. Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам.

Определение понятий: острый, угол вершина угла, левая и правая стороны угла; последовательность выполнения вышивания острого угла.

#### **Раздел 2: Волшебные круги (повторение)**

Теория: Повторение. Виды ниток, техника переплетения нитей по цифрам.

Определение понятий: окружности, овала.

Практика:

Выполнение работы по заполнению окружности, овала.

Работа по теме "Неваляшка», «Парашют» (работы в подарок).

#### **Раздел 3: Выполнение картин на картоне**

Теория: Выполнение картин на картоне

Практика: Изготовление картин на картоне.

#### **Раздел 4: Изготовление сувениров к Новому году, 14 февраля, 23 февраля, 8 марта**

Теория: Изготовление открыток, сувениров, подарков к празднику Новый год, 14 февраля, 23 февраля, 8 марта.

Практика:

Проявление детьми творчества, умения аккуратно и четко выполнять работу.

Изготовление открыток, сувениров.

#### **Раздел 5: Оригами**

Теория: Простые базовые формы оригами. Простые условные обозначения на схемах.

Знакомство с этапами складывания. Техника и этапы выполнения.

Практика:

Модели на основе базовых форм оригами;

Закладки для книг «Зайчик», «Панда», «Котик»,

Поделки «Щенок», «Подснежник», «Ворона», «Лилия»

Открытка «Букет гвоздичек»

Пасхальная открытка

#### **Раздел 6: Айрис фолдинг**

Теория: Знакомство с техникой айрис-фолдинг, история возникновения. Схемы, шаблоны.

Практика:

Аппликации «Волшебный шар», «Тюльпан», «Клубничка», «Сердечко»

Открытка в технике айрис-фолдинг.

### Методическое обеспечение программы 3-го года обучения

№ п/п	Раздел Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Введение в образовательную программу	Традиционное занятие	Словесный, наглядный	Инструменты и приспособления, наглядные пособия	Обсуждение
2	Уголки	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Инструменты и приспособления, наглядные пособия, компьютерная презентация	Самостоятельная работа
3	Волшебные круги (повторение)	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Инструменты и приспособления, образцы работ, схемы, компьютерные презентации	Зачетная работа
4	Выполнение картин на картоне	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия	Тематическая выставка, анализ работ
5	Изготовление сувениров к Новому году, 14 февраля, 23 февраля, 8 марта	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия Литература по темам	Самостоятельная работа, обсуждение
	Оригами	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практический	образцы работ, наглядные пособия	Наблюдение педагога
	Айрис фолдинг	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практический	Шаблоны, образцы компьютерные презентации	Выставка

#### Материально-техническое обеспечение программы

Для проведения занятий необходимы следующие материалы и инструменты:

- фломастеры, цветные и простые карандаши, ластик, линейки, лекала;
- клей канцелярский и ПВА-М, кисточки для клея, клей «Мастер»;
- лоскут ткани разных расцветок, нитки швейные, мулине, ткань для вышивки (канва
- бумага писчая, жатая бумага, картон белый и цветной, фольга, пластиковые отходы (бутылочки, коробочки, пузырьки, палочки и т.д.);
- иглы ручные, ножницы;
- заготовки природного материала: сушеные листья, цветы, плоды, семена различных растений и крупы;
- лоскут и фурнитура для пошива мягкой игрушки (лоскуточки искусственного меха, флиса, трикотажных полотен различного цвета, капрон, бархат, драп), бусины, пуговицы), наполнитель (синтепух или синтепон).
- наличие методической литературы;
- образцы поделок или работ по всем разделам программы;
- раздаточный материал для проведения практических работ;
- различные схемы, алгоритмы работы по темам.

## Список литературы

### *Литература для педагога:*

1. Энциклопедия для девочек «Респекс С.Петербург 1999 г.
2. Пудова В, Лекснева Л «Игрушки из природных даров». М., «Махаон» 1999 г
3. Долженко Г.И. «100 Оригами» - Ярославль 2002 г.
4. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок»
5. А. Петрунькина «Фенечки из бисера» С. Петербург «Кристам» 1998 г.
6. Ю. Гадаева «Швейные украшения» С. Петербург «Корона принт» 2000 г
7. И.И. Васильева «Шкатулки. Сумочки» С. Петербург «Корона принт» 20
8. Шевчук Я.Г., «Умелая иголочка» - К., Вэсэлка, 1989
9. Белякова О.В., «Подарки своими руками» - М.: АСТ, 2008
10. Бычкова Е.Р., «Картины своими руками» - М.Полиграфиздат, 2008
11. Дедуник В.П., «Орнамент» - М.: Малыш 1986
12. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
13. Богатева А.С. Чудесные поделки из бумаги. — М.Просвещение, 1992.
14. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики. Учебное пособие для студентов высшего педагогического заведения-Академия, 2000
15. Андреев В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития- 2 изд.-Казань: Центр инновационных технологий, 2000.
16. Зайцева А.А., «Поделки с тиснением по бумаге» - М.: Эксмо, 2009
17. Кашкарова-Герцог Е.Д., «Руководство по рукоделию» - М.: Радио и связь, 1992г
18. Белякова О.В., «Подарки своими руками» - М.: АСТ, 2008
19. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
20. Лучшая книга для домашнего декоратора, Воронова О.Д., «Эксмо», Москва, 2008
21. Лучшие орнаменты и декоративные мотивы, «Астрерь», Москва, 2009
22. Уильямс, М. Шёлковая лента /Пер. с англ. Н.Рейн. — М.: Изд-во ЭКСМО-пресс, 2008. — 128 с.: ил. — (Школа изящных рукоделий)
23. Фидио, Д. К. Вышиваем оригинальные подарки и украшения / Джина Кристинани Ди Фидио, Вилма Стребелло Беллини; пер. с итал. - М.: ЗАО Издательская группа Контэнт, 2009. — 63 с.: цв. ил.
24. Чиотти, Д. Украшения из шелковых лент / пер. с итал. Г.В. Кирсановой. — М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2007. — 96с.: цв. ил. 14. Чернова, А.Г. Искусство вышивки лентами / А.Г. Чернова, Е.В. Чернова. — Ростов н/Д: Феникс, 2006. — 157 с.: ил. (8) л. цв. ил. — (Город мастеров)
25. Шереминская, Л.Т. Школа вышивки шелковыми лентами — М.: Эксмо, 2007. — 224 с.: ил. — (Полный справочник рукодельницы)
26. Эрикссон, Э. Шёлковые фантазии. Искусство вышивки лентами / Элен Эрикссон — М.: Альбом, 2008. — 137 с.: ил.

### **Список литературы для детей.**

1. Поделки из природных материалов, Агапова И.А., Давыдова М.А., ООО ИКТЦ «Лада», Москва, 2007
2. Книги из серии «Легко и просто», «Арт. — Родник», Москва, 2006
3. Книги из серии «Новые идеи», «Ниола — пресс», Москва, 2008
4. Лучшая книга для домашнего декоратора, Воронова О.Д., «Эксмо», Москва, 2008
5. Лучшая книга для домашнего декоратора, Воронова О.Д., «Эксмо», Москва, 2008
6. Лучшие орнаменты и декоративные мотивы, «Астрерь», Москва, 2009
7. Волшебное рукоделие, Беженева О.Л., «Юный художник», Москва, 2008
8. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок. «ЭКСМО» Москва, 2005
9. Книги из серии «Поделки своими руками» «АСТ — сталкер», Москва, 2005
10. Новый Год и Рождество, / пер. с англ., «Мир книги», Москва, 2007
11. Подборка журналов «Ксюша», «Белорусский дом печати», Минск
12. Подборка журналов «Рукоделие», «Газетный мир», Н.Новгород
13. Подборка журналов «Ручная работа», «Алмаз — пресс», Москва

14. Уильямс, М. Шёлковая лента /Пер. с англ. Н.Рейн. – М.: Изд-во ЭКСМО-пресс, 2008. – 128 с.: ил. – (Школа изящных рукоделий)
15. Чиотти, Д. Украшения из шелковых лент / пер. с итал. Г.В. Кирсановой. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2007. – 96с.: цв. ил.

***Интернет – ресурсы:***

1. <http://vse-sama.ru/vjazanie-krjuchkom/blog.html>
2. <http://knittochka.ru/vyazanie-kryuchkom/vyazanie-kryuchkom-sxemy-i-modeli.html>
3. <http://klubokdel.ru/uzory-po-vjazaniju/2196-uzory-kryuchkom-20-uzorov-so-shemami-i-opisaniem.html>
4. <http://elisheva.ru/vyazanie/vyazanie-kryuchkom/>
5. <http://triruki.ru/kat/spicami>
6. [http://www.uzelok.ru/sp\\_woman.html](http://www.uzelok.ru/sp_woman.html)
7. <http://www.liveinternet.ru/users/vjazanie-dlja-zhenshin8>.  
<http://spicami.ru/archives/category/spica>