

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр творческого развития»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол от 30 августа 2024 г.  
№ 1

Утверждена  
приказом директора  
от 30 августа 2024 года  
№ 84

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Волшебная лента»**

Возраст учащихся – 7-11 лет  
Срок реализации - 3 года

Составила:

**Михайлюта Татьяна Валентиновна,**  
педагог дополнительного образования

г. Кингисепп  
2024 год

**Нормативно-правовые основы разработки  
дополнительной общеразвивающей программы:**

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Федеральный закон от 14.07.2022 № 298-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196)
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года года.(Утверждена распоряжением Правительства РФ 31 марта 2022 года N 678-р).
- СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)

## Пояснительная записка

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная лента» - художественная.

### **Актуальность программы**

В настоящее время в российском обществе стала актуальной проблема сохранения культурных, исторических и нравственных ценностей народа, его национальных традиций. Искусство вышивания имеет многовековую историю. Вышивка и сегодня не утратила свою привлекательность, изящество и ценность. А такой вид вышивки, как вышивка лентами, - интересное и увлекательное занятие, требующее проявления творчества и фантазии. Пределу совершенства в этом виде рукоделия нет. Оно не требует сложных приспособлений и крупных предварительных расходов.

Актуальность данной дополнительной общеразвивающей программы (далее – Программа) заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению одного из видов декоративно-прикладного искусства – вышивки шелковыми лентами.

Обучение по Программе носит практико-ориентированный характер и направлено на овладение учащимися основными приёмами и техниками вышивки нитками мулине, шёлковыми лентами и использование приёмов вышивки гладью в некоторых видах работ. Занятия по данной Программе способствуют развитию интеллектуального и духовного потенциала личности ребёнка, его художественных творческих способностей, развивают его познавательную активность в процессе практической деятельности. Программа способствует самореализации учащихся в исполнении индивидуальных творческих композиций в технике вышивки шёлковыми лентами.

**Педагогическая целесообразность** состоит в том, что Программа направлена на детскую продуктивную деятельность, на реализацию ребёнком потребности к самостоятельной деятельности, на полноценное и разностороннее развитие личности ребёнка. Спокойная самостоятельная деятельность снимает у детей агрессивность, создает положительные эмоции.

**Отличительной особенностью** Программы является расширение разнообразия видов работ, начиная с плоских изделий с использованием простейших швов и заканчивая полноценными предметами быта.

Программа курса рассчитана на учащихся начальной школы 7-11 лет.

На обучение по Программе могут приниматься дети с ограниченными возможностями здоровья (с сохранным интеллектом и не имеющие двигательных нарушений). На основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, указанных в индивидуальной карте развития ребенка, в рамках Программы для таких обучающихся может быть выстроен индивидуальный образовательный маршрут, соответствующий уровню его психофизического и интеллектуального развития. Данный маршрут реализуется в условиях утвержденного расписания детского творческого объединения «Модельеры» и не предполагает организацию индивидуальных занятий с обучающимся.

### **Цель программы:**

-создать условия для развития специальных способностей и творческого самовыражения учащихся в процессе обучения технике вышивания лентами.

### **Задачи 1 года обучения**

#### **Обучающие:**

- сформировать специальные знания (основы цветоведения, композиции, построение орнамента.);
- способствовать приобретению необходимых технических знаний, компетенций.

**Развивающие:**

- стимулировать творческую активность учащихся;
- содействовать расширению кругозора;
- способствовать раскрытию индивидуальных способностей;
- создать необходимую ситуацию успеха для творческого раскрепощения учащихся.

**Воспитательные:**

- воспитывать у учащихся целеустремленность, усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- воспитывать у учащихся чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- содействовать приобщению учащихся к здоровому образу жизни.

**Задачи 2 года обучения****Обучающие:**

- сформировать у учащихся навыки использования более сложных приемов вышивки лентами;
- формировать умение самостоятельно работать (со схемами в том числе).

**Развивающие:**

- развивать познавательную и творческую активности, фантазию, образное и логическое мышления.
- поддерживать стремление учащихся к созданию собственных зарисовок и образов.

**Воспитательные:**

- содействовать формированию культуры делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми, культуры речи.

**Задачи 3 года обучения****Обучающие:**

- способствовать приобретению у учащихся технических знаний и умений по изготовлению сложных изделий в технике вышивания лентами;
- формировать необходимые специальные знания по предмету.

**Развивающие:**

- развивать у учащихся творческий подход к выполнению практических заданий, сознательное отношение к работе;
- развивать навыки выполнения проектных творческих работ.

**Воспитательные:**

- воспитывать уважение к ремесленным традициям России;
- содействовать проявлению у учащихся интереса к труду мастеров-ремесленников.

**Условия реализации Программы**

Программа курса рассчитана на учащихся начальной школы 7-11 лет. Срок реализации Программы - 3года.

Программа предполагает три уровня обучения: стартовый (ознакомительный), базовый, продвинутый.

Уровневая дифференциация, исходя из диагностики и стартовых возможностей детей, позволяет акцентировать внимание на работе с различными категориями обучающихся, представляя собой систему подачи учебного материала разной степени углубленности, доступности и сложности.

В зависимости от условий, интересов, обучающихся допустимо вносить изменения в Программу: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать тему или вносить новую.

Реализация Программы носит деятельностный характер и способствует выявлению и развитию обучающихся, проявляющих специальные способности в области декоративно-

прикладного творчества. Достижения обучающихся фиксируются в индивидуальной карте одаренного ребенка. ПРИЛОЖЕНИЕ №2

В ходе реализации Программы может осуществляться сетевое взаимодействие с муниципальными общеобразовательными учреждениями. Взаимодействие может предполагать: участие в реализации мер поддержки одаренных детей; выстраивание индивидуального образовательного маршрута одаренного ребенка (в условиях общего и дополнительного образования); реализацию социальных проектов (возникших по инициативе учащихся); совместное проведение мероприятий, акций (возникших по инициативе учащихся и педагога).

Реализация данной программы при необходимости возможна в режиме дистанционного обучения.

### **Формы и режим занятий**

Форма обучения – очная.

Программа предусматривает теоретические сведения и практическую деятельность. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Теоретический материал обычно не превышает 30 % времени всего занятия. Практические занятия проводятся в тесной связи с изучаемым теоретическим материалом. Практическая работа является основой деятельности детского объединения.

При организации деятельности учащихся на занятиях используются различные формы организации учебно-воспитательной работы, такие как: групповая работа, индивидуальная работа, коллективная работа.

Распределение часов по темам проводится в зависимости от сложности и количественной наполненности содержания данной программы. Основное количество часов отводится на технологию выполнения элементов ленточных швов. Используя полученные приёмы вышивания лентами, учащиеся самостоятельно создают оригинальные работы.

Программа предусматривает занятия по 4 часа в неделю -144 часов (продвинутый уровень), по 2 часа в неделю -72 часов (базовый уровень), по 1 часу в неделю - 36 часов, 30 часов для 1 классов (стартовый уровень)

### **Ожидаемые результаты**

В результате освоения Программы, обучающиеся должны овладеть теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками, предусмотренными Программой.

**По окончании 1-го года обучения, учащиеся смогут достичь следующих результатов:**

<b>Предметные</b>		<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>
<b>знания</b>	<b>умения</b>		
безопасности при работе колющими и режущими инструментами	подбор материала для выполнения определенной работы	перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы	чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности
техника выполнения швов	работать по схемам	способность работать в малых группах различного состава	чувствовать радость от результатов индивидуальной и коллективной деятельности
технология	применять	способность	анализировать свои

изготовления маленьких миниатюр	изученные швы для выполнения творческих работ	выполнять задания по инструкции педагога	работы и работы других учащихся, давать им адекватную оценку
правила по т/б	экономное расходование различных материалов, безопасно работать с инструментами (ножницами, иглами.)	организовать своё рабочее место с учётом безопасности работы	понимать значимость правильной организации рабочего места. Знать правила безопасной работы на занятии.

**По окончании 2-го года обучения, учащиеся смогут достичь следующих результатов:**

<b>Предметные</b>		<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>
<b>знания</b>	<b>умения</b>		
материалы для вышивки, назначение инструментов и принадлежностей, необходимых для работы	безопасно пользоваться инструментами (ножницами, иглами.)	объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.	формирование уважительного отношения к труду
технология изготовления картин, вышитых лентами	следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы, пользоваться схемами	выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки	аккуратность, терпение при выполнении творческих работ, оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей.
составление композиций	самостоятельно работать по схемам, знать названия основных видов швов и приёмы их выполнения	добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя наглядные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.	уважительно относиться к чужому мнению, к результатам своего труда и труда других людей.

**По окончании 3-го года обучения, учащиеся смогут достичь следующих результатов:**

Предметные		Метапредметные	Личностные
знания	умения		
овладение необходимыми приемами вышивки	подбирать ткань, ленты, нитки для вышивки; использовать полученные знания	осознанное использование речевых средств, в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться
изготовление изделий вышитых, лентами	изготовить изделия по образцу и самостоятельно изготовить схему вышивки .	оформлять изделия, проявляя творчество	умение выражать в творческой работе своё эмоциональное отношение к усвоенным знаниям, проявлять активность.
выполнение образцов швов	самостоятельно работать по схемам, знать названия основных видов швов и приёмы их выполнения	совместно обсуждать план и этапы намеченной работы	уважительно относиться к чужому мнению, к результатам своего труда и труда других людей. Чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности, самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения..
техника изготовления объёмных цветов	использовать полученные знания	поиск необходимой информации в различных источниках (литература, интернет), ее анализ	предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий

### Формы подведения итогов и диагностика реализации Программы

В течение каждого учебного года осуществляется вводный, промежуточный, текущий и итоговый контроль.

**Вводный контроль.** В первые дни обучения проводится анкетирование детей в форме собеседования, что позволяет увидеть исходную подготовку каждого ребенка, его индивидуальные способности, склонности.

**Текущий контроль.** В течение учебного процесса проводится текущий контроль с целью проверки и оценки результативности освоения учащимися Программы, своевременного выявления нуждающихся в поддержке педагога при проведении занятий, а также учащихся проявляющих творческие способности.

**Промежуточный контроль.** В течение всего периода обучения проводятся контрольные занятия по каждому разделу: выставки и опросы теоретических знаний учащихся. Лучшие работы демонстрируются на тематических выставках, которые являются средством информации о деятельности объединения.

**Итоговый контроль.** В конце 3 года обучения подводятся итоги усвоения Программы (теоретической и практической части), направленные на выявление творческой личности, развитие познавательных процессов, уважение к своему труду и труду других людей. Теоретическая часть проверяется итоговым опросом, проводится выставка работ, которая показывает уровень усвоения практической части Программы. Отбор работ для выставок проводится с учетом интереса и возрастных особенностей учащегося. Кроме того, на заключительном занятии в конце 3 года подводятся итоги работы объединения, анализируются общие достижения и допущенные ошибки, поощряются лучшие учащиеся. Результаты контроля отмечаются в таблице диагностики, где можно проследить положительную динамику как в течение каждого года обучения и одной группы детей, так и за период нескольких лет и разных групп.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы. Оценка должна быть объективной и обоснованной. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных изделий. Коллективные просмотры и обсуждения выставленных работ помогают учащимся еще раз закрепить полученные знания и умения, учесть свои ошибки и приучают справедливо и объективно оценивать работу свою и других.

Во время реализации Программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала учащихся: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов учащегося, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков. В качестве диагностики используются: устный опрос, тестирование, выставки. Выставки работ, обучающихся имеют большое воспитательное значение, так как детям необходимо видеть свои работы на выставке, чтобы оценить себя самого, сравнить с самим собой вчерашним, приобрести уверенность для продвижения вперед. Выставка-конкурс – это не только отчет, но и процесс самопознания, это тот творческий процесс, который необходим каждому учащемуся. Результативность и практическая значимость определяются перечнем знаний, умений и навыков, формируемых у обучающихся по Программе, уровнем и качеством изготовления творческих работ. Результатом успешной реализации Программы следует считать изменения, происходящие с личностными и психофизиологическими качествами учащихся.

Три уровня усвоения Программы учащимися:

### **1. Высокий уровень.**

Учащийся владеет знаниями и умениями в соответствии с требованиями Программы, имеет определенные достижения в своей деятельности, заинтересован конкретной деятельностью, активен и инициативен; выполняет задания без особых затруднений.

### **2. Средний уровень.**

Учащийся владеет основными знаниями и умениями, предлагаемыми Программой, с Программой справляется, но в чем-то испытывает трудности. Занятия для него не обременительны, занимается с интересом, но больших достижений не добивается.

### **3. Низкий уровень.**



Учащийся в полном объеме Программу не усвоил. Имеет основные знания и умения, но реализовать их в своей деятельности не может. Занимается без особого интереса, самостоятельности не проявляет

### Учебно-тематическое планирование

Первый год обучения 36 часов

Стартовый уровень

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1: Вводное занятие	1	1		Обсуждение
2	Раздел 2: Изучение и приемы выполнения швов	20	5	15	Самостоятельная работа
3	Раздел 3: Композиция «Букет роз»	13	3	10	Зачётная работа
4	Контрольные и итоговые занятия	2	2		Анкетирование
	ИТОГО	36	11	25	

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Первый год обучения (36 часов)

##### Раздел 1: Введение

Цели и задачи курса. Знакомство с содержанием работы. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Учебное место и его организация. Внутренний распорядок, безопасные приемы деятельности, санитария и личная гигиена.

##### Раздел 2: Изучение и приемы выполнения швов

История вышивки лентами.

Материалы, инструменты и аксессуары для вышивки.

Подготовка лент и пялец к работе. Виды основных швов. Безопасные приемы работы.

**Практическая работа.** Подготовка пялец и лент к работе.

Технология выполнения украшающих швов. Способы перевода рисунка на ткань. Требования к качеству швов.

Перевод рисунка на ткань. Выполнение стебельчатого шва, тамбурного шва, шва «вперёд иголку», шва «узелки». Выполнение изделия с использованием изученных швов.

##### Раздел 3: Композиция «Букет роз»

Изучение и приемы выполнения швов прямой стежок, простой ленточный шов, «ленивая маргаритка».

**Практические работы.** Выполнение стежка «ленивая маргаритка». Приемы выполнения швов «японский стежок», шов «петля» перекрученный, шов «полупетля». Выполнение шва «японский стежок», выполнение шва «петля» перекрученный, шва «полупетля». Выполнение розы-паутинки. Изготовление изделия с использованием изученных швов.

#### Методическое обеспечение программы 1-го года обучения

№ п/п	Раздел Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
-------	----------------	---------------	--------	------------------------------	-------------------------

1	Введение в образовательную программу	Традиционное занятие	Словесный, наглядный	Инструменты и приспособления, наглядные пособия	Обсуждение
2	Изучение и приемы выполнения швов	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Инструменты и приспособления, наглядные пособия, компьютерная презентация	Самостоятельная работа
3	Композиция «Букет роз»	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Инструменты и приспособления, образцы работ, схемы, компьютерные презентации	Зачётная работа
	Контрольные и итоговые занятия	Традиционное занятие	Словесный, наглядный	Анкеты, кроссворды	Обсуждение анкетирования

**Учебно-тематическое планирование**  
**Первый год обучения 30 часов**                      Стартовый уровень

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1: Вводное занятие	1	1		Обсуждение
2	Раздел 2: Технология вышивки лентами	12	4	8	Самостоятельная работа
3	Раздел 3: Композиция Букет роз	10	3	7	Зачётная работа
4	Раздел 4: Изготовление изделий	6	1	5	Тематическая выставка, коллективный анализ работ
5	Контрольные и итоговые занятия	1	1		Анкетирование
	<b>ИТОГО</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Первый год обучения 30 часов (первые классы)

#### Раздел 1: Введение

Цели и задачи курса. Знакомство с содержанием работы. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Учебное место и его организация. Внутренний распорядок, безопасные приемы деятельности, санитария и личная гигиена.

## Раздел 2: Технология вышивки лентами

История вышивки лентами.

Материалы, инструменты и аксессуары для вышивки.

Подготовка лент и пялец к работе. Виды основных швов. Безопасные приемы работы.

**Практическая работа.** Подготовка пялец и лент к работе.

Технология выполнения украшающих швов. Способы перевода рисунка на ткань. Требования к качеству швов.

Перевод рисунка на ткань. Выполнение стебельчатого шва, тамбурного шва, шва «вперёд иголку», шва «узелки». Выполнение изделия с использованием изученных швов.

## Раздел 3: Композиция «Букет роз»

Изучение и приемы выполнения швов прямой стежок, простой ленточный шов, «ленивая маргаритка».

**Практические работы.** Выполнение стежка «ленивая маргаритка». Изучение и приемы выполнения швов «японский стежок», шов «петля» перекрученный, шов «полупетля». Выполнение «японский стежок», выполнение шва «петля» перекрученный, шва «полупетля». Выполнение розы-паутинки. Изготовление изделия с использованием изученных швов.

## Раздел 4: Изготовление изделий

Выбор формы подушечки. Зарисовка эскиза для вышивки.

**Практическая работа.** Выбор формы изделия. Зарисовка эскиза для вышивки. Последовательность изготовления изделия. Перевод рисунка на ткань. Раскрой деталей изделия. Технология выполнения вышивки. Применение используемых швов. Вышивка изделия. Оформление работы. Обработка и соединение частей изделия. Контроль качества изделия.

## Методическое обеспечение программы 1-го года обучения

№ п/п	Раздел Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
-------	----------------	------------------	--------	---------------------------------	----------------------------

1	Введение в образовательную программу	Традиционное занятие	Словесный, наглядный	Инструменты и приспособления, наглядные пособия	Обсуждение
2	Технология вышивки лентами	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Инструменты и приспособления, наглядные пособия, компьютерная презентация	Самостоятельная работа
3	Композиция «Букет роз»	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Инструменты и приспособления, образцы работ, схемы, компьютерные презентации	Зачётная работа
4	Изготовления изделий	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия	Тематическая выставка, коллективный анализ работ
5	Контрольные и итоговые занятия	Традиционное занятие	Словесный, наглядный	Анкеты, кроссворды	Обсуждение анкетирование

**Учебно-тематическое планирование  
Первый год обучения 60 часов (первые классы) Базовый уровень**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы проведения аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1: Вводное занятие	1	1		Обсуждение

2	Раздел 2:Технология вышивки лентами	16	3	13	Самостоятельная работа
3	Раздел 3: Композиция Букет роз	8	2	6	Зачётная работа
4	Раздел 4: Изготовление изделий	6	1	5	Самостоятельная работа
5	Раздел 5:Картина «Полевые цветы»	6	1	5	Наблюдение педагога
6	Раздел6:Игольница шапочка	6	1	5	Тематическая выставка коллективный анализ работ
7	Раздел7:Изготовление пасхальной открытки	5	1	4	коллективный анализ работ
8	Раздел 8: «Кумихимо» плетение шнуров	4		4	Зачётная работа
9	Раздел 9: Творческая мастерская	8	2	6	Самостоятельная работа, обсуждение обмен мнением
	<b>ИТОГО</b>	<b>60</b>	<b>12</b>	<b>48</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Первый год обучения 60 часов (первый класс 2раза в неделю)

#### Раздел 1: Введение

Цели и задачи курса. Знакомство с содержанием работы. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Учебное место и его организация. Внутренний распорядок, безопасные приемы деятельности, санитария и личная гигиена.

#### Раздел 2: Технология вышивки лентами

История вышивки лентами.

Материалы, инструменты и аксессуары для вышивки.

Подготовка лент и пялец к работе. Виды основных швов. Безопасные приемы работы.

**Практическая работа.** Подготовка пялец и лент к работе.

Технология выполнения украшающих швов. Способы перевода рисунка на ткань. Требования к качеству швов.

Перевод рисунка на ткань. Выполнение стебельчатого шва, тамбурного шва, шва «вперёд иголку», шва «узелки». Выполнение изделия с использованием изученных швов.

#### Раздел 3: Композиция «Букет роз»

Изучение и приемы выполнения швов прямой стежок, простой ленточный шов, «ленивая маргаритка».

**Практическая работа.** Выполнение стежка «ленивая маргаритка». Изучение и приемы выполнения швов «японский стежок», шов «петля» перекрученный, шов «полупетля». Выполнение «японский стежок», выполнение шва «петля» перекрученный, шва «полупетля». Изготовление изделия с использованием изученных швов.

#### Раздел 4: Изготовление изделий

Выбор формы и размеров мешочка. Зарисовка эскиза для вышивки.

**Практическая работа.** Выбор формы изделия. Зарисовка эскиза для вышивки. Последовательность изготовления изделия. Перевод рисунка на ткань. Раскрой деталей изделия. Технология выполнения вышивки. Применение используемых швов. Вышивка

изделия. Оформление работы. Обработка и соединение частей изделия. Контроль качества изделия.

#### **Раздел 5: Картина «Полевые цветы»**

Выбор рисунка. Зарисовка эскиза для вышивки.

**Практическая работа.** Последовательность изготовления. Перевод рисунка на ткань. Технология изготовления. Выполнение розы-паутинки. Применение используемых швов. Окончательная отделка. Контроль качества.

#### **Раздел 6: Игольница шапочка**

Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Техника выполнения швов.

**Практическая работа.** Кроим круги по шаблону. Собираем на сборку, стягиваем. Заполняем один синтепоном другой картоном. Соединяем верхнюю и нижнюю части. Украшаем ленточкой.

#### **Раздел 7: Изготовление пасхальной открытки**

Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Техника выполнения швов.

**Практическая работа.** Выбор рисунка. Последовательность изготовления. Перевод рисунка на ткань. Технология изготовления. Применение используемых швов. Вышивка украшающими швами. Окончательная отделка. Оформление открытки.

#### **Раздел 8: «Кумихимо» (плетение шнуров)**

Материалы и инструменты. Подготовка к работе.

**Практическая работа.** Самый простой круглый шнур плетется из 8 ниток. При использовании разноцветных ниток на нем образуется спиральный узор. Именно такой шнур мы рассмотрим.

#### **Раздел 9: Творческая мастерская «Секреты успеха»**

Помощь детям в выполнении сложных незаконченных работ, изготовление сувениров, подарков к праздникам (день пожилого человека, день учителя, день матери, Новый год, 8 Марта)

**Практическая работа.** Проявление детьми творчества, умения аккуратно и четко выполнять работу, помогать в работе другим детям. Изготовление наглядных пособий, изготовление сувениров, вышитых лентами.

#### **Методическое обеспечение программы 1-го года обучения**

№ п/п	Раздел Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведе ния итогов
1	Введение в образовательную программу	Традици онное занятие	Словесный, наглядный	Инструменты и приспособления, наглядные пособия	Обсужден ие
2	Технология	Комбини	Словесный,	Инструменты и	Самостоят

	вышивки лентами	рованное занятие	наглядный, практический	приспособления, наглядные пособия, компьютерная презентация	ельная работа
3	Композиция «Букет роз»	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Инструменты и приспособления, образцы работ, схемы, компьютерные презентации	Зачётная работа
4	Изготовления изделий	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия	Тематическая выставка, коллективный анализ работ
5	Картина «Полевые цветы»	Комбинированное занятие	Наглядный, практический, видео метод. Работа под руководством педагога	Инструменты и приспособления, образцы работ, компьютерная презентация «Волшебные ленты»	Наблюдение педагога
6	Игольница шапочка	Практическое	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия	Тематическая выставка, коллективный анализ работ
7	Изготовление пасхальной открытки	Практическое	Наглядный, практический,	Инструменты и приспособления, образцы работ	коллективный анализ работ
8	«Кумихимо» плетение шнуров	Практическое	Наглядный, практический	Инструменты и приспособления, образцы работ	Зачётная работа
9	Творческая мастерская	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия	Самостоятельная работа, обсуждение обмен мнением.

### Учебно-тематическое планирование

Первый год обучения 144 часов

Продвинутый уровень

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы проведения аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1: Вводное занятие	2			Обсуждение
2	Раздел 2:Технология вышивки лентами	24	8	16	Самостоятель

					ная работа
3	Раздел 3: Композиция Букет роз	12	2	10	Зачётная работа
4	Раздел 4: Изготовление изделий	20	6	14	Самостоятельная работа
5	Раздел 5:Картина «Полевые цветы»	14	3	11	Наблюдение педагога
6	Раздел 6:Игольница шапочка	14	3	11	Тематическая выставка коллективный анализ работ
7	Раздел 7:Изготовление пасхальной открытки	16	5	11	коллективный анализ работ
8	Раздел 8: «Кумихимо» плетение шнуров	16	5	11	Зачётная работа
9	Раздел 9: Творческая мастерская	26	9	17	Самостоятельная работа, обсуждение обмен мнением
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>41</b>	<b>103</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Первый год обучения 144часов

#### Раздел 1: Введение

Цели и задачи курса. Знакомство с содержанием работы. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Учебное место и его организация. Внутренний распорядок, безопасные приемы деятельности, санитария и личная гигиена.

#### Раздел 2: Технология вышивки лентами

История вышивки лентами.

Материалы, инструменты и аксессуары для вышивки.

Подготовка лент и пялец к работе. Виды основных швов. Безопасные приемы работы.

**Практическая работа.** Подготовка пялец и лент к работе.

Технология выполнения украшающих швов. Способы перевода рисунка на ткань.

Требования к качеству швов.

Перевод рисунка на ткань. Выполнение стебельчатого шва, тамбурного шва, шва «вперёд иголку», шва «узелки». Выполнение изделия с использованием изученных швов.

#### Раздел 3: Композиция «Букет роз»

Изучение и приемы выполнения швов прямой стежок, простой ленточный шов, «ленивая маргаритка».

**Практическая работа.** Выполнение стежка «ленивая маргаритка». Изучение и приемы выполнения швов «японский стежок», шов «петля» перекрученный, шов «полупетля». Выполнение «японский стежок», выполнение шва «петля» перекрученный, шва «полупетля». Изготовление изделия с использованием изученных швов.

#### Раздел 4: Изготовление изделий

Выбор формы и размеров мешочка. Зарисовка эскиза для вышивки.

**Практическая работа.** Выбор формы изделия. Зарисовка эскиза для вышивки. Последовательность изготовления изделия. Перевод рисунка на ткань. Раскрой деталей изделия. Технология выполнения вышивки. Применение используемых швов. Вышивка



изделия. Оформление работы. Обработка и соединение частей изделия. Контроль качества изделия.

#### **Раздел 5: Картина «Полевые цветы»**

Выбор рисунка. Зарисовка эскиза для вышивки.

**Практическая работа.** Последовательность изготовления. Перевод рисунка на ткань. Технология изготовления. Выполнение розы-паутинки. Применение используемых швов. Окончательная отделка. Контроль качества.

#### **Раздел 6: Игольница шапочка**

Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Техника выполнения швов.

**Практическая работа.** Кроим круги по шаблону. Собираем на сборку, стягиваем. Заполняем один синтепоном другой картоном. Соединяем верхнюю и нижнюю части. Украшаем ленточкой.

#### **Раздел 7: Изготовление пасхальной открытки**

Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Техника выполнения швов.

**Практическая работа.** Выбор рисунка. Последовательность изготовления. Перевод рисунка на ткань. Технология изготовления. Применение используемых швов. Вышивка украшающими швами. Окончательная отделка. Оформление открытки.

#### **Раздел 8: «Кумихимо» (плетение шнуров)**

Материалы и инструменты. Подготовка к работе.

**Практическая работа.** Самый простой круглый шнур плетется из 8 ниток. При использовании разноцветных ниток на нем образуется спиральный узор. Именно такой шнур мы рассмотрим.

#### **Раздел 9: Творческая мастерская «Секреты успеха»**

Помощь детям в выполнении сложных незаконченных работ, изготовление сувениров, подарков к праздникам (день пожилого человека, день учителя, день матери, Новый год, 8 Марта)

**Практическая работа.** Проявление детьми творчества, умения аккуратно и четко выполнять работу, помогать в работе другим детям. Изготовление наглядных пособий, изготовление сувениров, вышитых лентами

#### **Методическое обеспечение программы 1-го года обучения**

№ п/п	Раздел Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведе ния итогов
1	Введение в образовательную программу	Традици онное занятие	Словесный, наглядный	Инструменты и приспособления, наглядные пособия	Обсужден ие

2	Технология вышивки лентами	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Инструменты и приспособления, наглядные пособия, компьютерная презентация	Самостоятельная работа
3	Композиция «Букет роз»	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Инструменты и приспособления, образцы работ, схемы, компьютерные презентации	Зачётная работа
4	Изготовление изделий	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия	Тематическая выставка, коллективный анализ работ
5	Картина «Полевые цветы»	Комбинированное занятие	Наглядный, практический, видео метод. Работа под руководством педагога	Инструменты и приспособления, образцы работ, компьютерная презентация «Волшебные ленты»	Наблюдение педагога
6	Игольница шапочка	Практическое	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия	Тематическая выставка, коллективный анализ работ
7	Изготовление пасхальной открытки	Практическое	Наглядный, практический,	Инструменты и приспособления, образцы работ	коллективный анализ работ
8	«Кумихимо» плетение шнуров	Практическое	Наглядный, практический	Инструменты и приспособления, образцы работ	Зачётная работа
9	Творческая мастерская	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия	Самостоятельная работа, обсуждение обмен мнением.

### Учебно-тематическое планирование

Второй год обучения 36 часов    Стартовый уровень

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1: Вводное занятие	1	1	-	Обсуждение
2	Раздел 2: Вышивка и оформление открыток	9	2	7	Зачётная работа
3	Раздел 3: Панно "Подсолнухи"	10	2	8	Тестирование
4	Раздел 4: "Картина "Рог изобилия"	9	1	8	Тематическая выставка
5	Раздел 5: Дельфиниум	6	1	5	Анализ работ
6	Контрольные и итоговые занятия	1	1		Анкетирование
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Второй год обучения 36 часов

#### Раздел 1: Введение

Знакомство с содержанием работы. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Учебное место и его организация. Внутренний распорядок, безопасные приемы деятельности, санитария и личная гигиена.

#### Раздел 2: Вышивка и оформление открыток

Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Техника выполнения швов.

**Практика:** Выбор рисунка. Последовательность изготовления. Перевод рисунка на ткань.

Технология изготовления. Применение используемых швов. Вышивка украшающими швами по схеме. Окончательная отделка. Оформление открытки.

#### Раздел 3: Панно "Подсолнухи"

Выбор рисунка. Зарисовка эскиза для вышивки.

**Практика:** Последовательность изготовления изделия. Перевод рисунка на ткань. Технология выполнения вышивки. Применение используемых швов. Вышивка изделия. Оформление работы.

#### Раздел 4: Картина "Рог изобилия"

Зарисовка эскиза для вышивки.

**Практика:** Последовательность. Перевод рисунка на ткань. Технология выполнения вышивки. Применение используемых швов. Вышивка изделия. Оформление работы.

#### Раздел 5: Дельфиниум

Выбор рисунка. Зарисовка эскиза для вышивки.

**Практика:** Последовательность изготовления. Перевод рисунка на ткань.

Технология изготовления. Применение используемых швов. Вышивка украшающими швами по схеме. Окончательная отделка. Контроль качества.

## Методическое обеспечение программы 2-го года обучения

№ п/п	Раздел Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Введение в образовательную программу	Традиционное занятие	Словесный, наглядный	Инструменты и приспособления, наглядные пособия	Обсуждение
2	Вышивка и оформление открыток	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Инструменты и приспособления, наглядные пособия	Зачетная работа, выставка.
3	Панно "Подсолнухи"	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Инструменты и приспособления, образцы работ, схемы	Тестирование
4	"Картина "Рог изобилия"	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный,	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия	Тематическая выставка
5	Дельфиниум	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный,	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия	Анализ работ
6	Контрольные и итоговые занятия	Традиционное занятие	Словесный, наглядный	Анкеты, кроссворды	Анкетирование

**Второй год обучения 72 часов      Базовый уровень**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	Раздел 1: Вводное занятие	1	1	-	Обсуждение
<b>2</b>	Раздел 2: Вышивка и оформление открыток	8	2	6	Самостоятельная работа, выставка
<b>3</b>	Раздел 3: Панно "Подсолнухи"	8	2	6	Тестирование
<b>4</b>	Раздел 4: "Картина "Рог изобилия"	8	2	6	Тематическая выставка, зачетная работа
<b>5</b>	Раздел 5: Дельфиниум	5	1	4	Анализ работ
<b>6</b>	Раздел 6: Творческая мастерская	7	1	6	Выставка, обсуждение обмен мнением.
<b>7</b>	Раздел 7:Картина «Ромашки»	5	1	4	Анализ работ
<b>8</b>	Раздел 8:Сумочка для мобильного телефона	6	1	5	обсуждение обмен мнением.
<b>9</b>	Раздел 9:Картины вышитые по принтам	13	3	10	Выставка
<b>10</b>	Раздел 10: Изготовление пасхальной открытки	5	1	4	Самостоятельная работа, выставка
<b>11</b>	Раздел 11:Розы	5	1	4	Тематическая выставка, зачетная работа
<b>12</b>	Контрольные и итоговые занятия	1	1		Анкетирование
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Второй год обучения 72 часов

### Раздел 1: Введение

Знакомство с содержанием работы. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Учебное место и его организация. Внутренний распорядок, безопасные приемы деятельности, санитария и личная гигиена.

### Раздел 2: Вышивка и оформление открыток

Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Техника выполнения швов.

**Практика:** Выбор рисунка. Последовательность изготовления. Перевод рисунка на ткань. Технология изготовления. Применение используемых швов. Вышивка украшающими швами по схеме. Окончательная отделка. Оформление открытки.

### Раздел 3: Панно "Подсолнухи"

Выбор рисунка. Зарисовка эскиза для вышивки.

**Практика:** Последовательность изготовления изделия. Перевод рисунка на ткань. Технология выполнения вышивки. Применение используемых швов. Вышивка изделия. Оформление работы.

### Раздел 4: Картина "Рог изобилия"

Зарисовка эскиза для вышивки.

**Практика:** Последовательность. Перевод рисунка на ткань. Технология выполнения вышивки. Применение используемых швов. Вышивка изделия. Оформление работы.

### Раздел 5: Дельфиниум

Выбор рисунка. Зарисовка эскиза для вышивки.

#### **Практика:**

Последовательность изготовления. Перевод рисунка на ткань. Технология изготовления. Применение используемых швов. Вышивка украшающими швами по схеме. Окончательная отделка. Контроль качества.

### Раздел 6: Творческая мастерская

Помощь детям в выполнении сложных и незаконченных работ, изготовление сувениров, подарков к праздникам (день пожилого человека, день учителя, день матери, Новый год, 8марта)

**Практическая работа.** Проявление ребятами творчества, умения аккуратно и четко выполнять работу, помогать в работе другим детям. Изготовление наглядных пособий, изготовление сувениров, вышитых лентами.

### Раздел 7: Картина «Ромашки»

Перед тем, как приступить к работе, необходимо определиться с выбором схемы, размером картины и количеством вышитых бутонов. Ромашки вышиваются, как по отдельности, так и в композиции с другими цветами. Составляем рисунок.

**Практика:** Технология выполнения вышивки. Применение используемых швов. Вышивка изделия. Оформление работы.

### Раздел 8: Сумочка для мобильного телефона.

Выбор рисунка. Зарисовка эскиза для вышивки.

**Практика:** Последовательность изготовления. Перевод рисунка на ткань. Технология выполнения вышивки. Применение используемых швов. Вышивка изделия. Пошив сумочки.

### Раздел 9. Изготовление пасхальной открытки

Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Техника выполнения швов.

**Практика:** Выбор рисунка. Последовательность изготовления. Перевод рисунка на ткань.

Технология изготовления. Применение используемых швов. Вышивка украшающими швами по схеме. Окончательная отделка. Оформление открытки.

#### Раздел 10. Розы

Выбор рисунка. Зарисовка эскиза для вышивки.

**Практика:** Последовательность изготовления. Перевод рисунка на ткань.

Технология изготовления. Применение используемых швов. Вышивка украшающими швами по схеме. Окончательная отделка. Контроль качества

### Методическое обеспечение программы 2-го года обучения

№ п/п	Раздел Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Введение в образовательную программу	Традиционное занятие	Словесный, наглядный	Инструменты и приспособления, наглядные пособия	Обсуждение
2	Вышивка и оформление открыток	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Инструменты и приспособления, наглядные пособия	Самостоятельная работа, выставка.
3	Панно "Подсолнухи"	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Инструменты и приспособления, образцы работ, схемы	Тестирование
4	"Картина "Рог изобилия"	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный,	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия	Тематическая выставка зачётная работа.
5	Дельфиниум	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный,	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия	Анализ работ
6	Творческая мастерская	Практическое занятие	Наглядный, репродуктивный, частично-поисковый	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия, компьютерные презентации	Обсуждение, обмен мнениями, выставка.
7	Картина "Ромашки»	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия	Зачётная работа

8	Сумочка для мобильного телефона	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия	Обсуждение, обмен мнением
9	Картины вышитые по принтам	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия, компьютерные презентации	Выставка
10	Изготовление пасхальной открытки	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия	Выставка, обсуждение обмен мнением
11	. Розы	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия, компьютерные презентации	Зачётная работа
12	Контрольные и итоговые занятия	Традиционное занятие	Словесный, наглядный	Анкеты, кроссворды	Анкетирование



**Второй год обучения 144 часов      Продвинутый уровень**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	Раздел 1: Вводное занятие	2	2	-	Обсуждение
<b>2</b>	Раздел2:Вышивка и оформление открыток	16	3	13	Самостоятельная работа, выставка
<b>3</b>	Раздел 3: Панно "Подсолнухи"	16	3	13	Тестирование
<b>4</b>	Раздел 4:"Картина"Рог изобилия"	16	3	13	Тематическая выставка , зачетная работа
<b>5</b>	Раздел 5: Дельфиниум	12	3	9	Анализ работ
<b>6</b>	Раздел6: Творческая мастерская	14	2	12	Выставка, обсуждение обмен мнением.
<b>7</b>	Раздел 7. Картина "Ромашки	12	3	9	Зачётная работа
<b>8</b>	Раздел8.Сумочка для мобильного телефона	11	1	10	Обсуждение, обмен мнением
<b>9</b>	Раздел 9. Картины вышитые по принтам	23	5	18	Выставка
<b>10</b>	Раздел10.Изготовление пасхальной открытки	10	2	8	Выставка, обсуждение обмен мнением
11	Раздел 10. Розы	10	2	8	Зачётная работа
12	Контрольные и итоговые занятия	2	2		
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>29</b>	<b>115</b>	

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Второй год обучения 144 часов

### Раздел 1: Введение

Знакомство с содержанием работы. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Учебное место и его организация. Внутренний распорядок, безопасные приемы деятельности, санитария и личная гигиена.

### Раздел 2: Вышивка и оформление открыток

Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Техника выполнения швов.

**Практика:** Выбор рисунка. Последовательность изготовления. Перевод рисунка на ткань.

Технология изготовления. Применение используемых швов. Вышивка украшающими швами по схеме. Окончательная отделка. Оформление открытки.

### Раздел 3: Панно "Подсолнухи"

Выбор рисунка. Зарисовка эскиза для вышивки.

**Практика:** Последовательность изготовления изделия. Перевод рисунка на ткань. Технология выполнения вышивки. Применение используемых швов. Вышивка изделия. Оформление работы.

### Раздел 4: Картина "Рог изобилия"

Зарисовка эскиза для вышивки.

**Практика:** Последовательность. Перевод рисунка на ткань. Технология выполнения вышивки. Применение используемых швов. Вышивка изделия. Оформление работы.

### Раздел 5: Дельфиниум

Выбор рисунка. Зарисовка эскиза для вышивки.

**Практика:** Последовательность изготовления. Перевод рисунка на ткань.

Технология изготовления. Применение используемых швов. Вышивка украшающими швами по схеме. Окончательная отделка. Контроль качества.

### Раздел 6: Творческая мастерская

Помощь детям в выполнении сложных и незаконченных работ, изготовление сувениров, подарков к праздникам (день пожилого человека, день учителя, день матери, Новый год, 8марта)

**Практическая работа.** Проявление ребятами творчества, умения аккуратно и четко выполнять работу, помогать в работе другим детям. Изготовление наглядных пособий, изготовление сувениров, вышитых лентами.

### Раздел 6. Картина "Ромашки"

Выбор рисунка. Зарисовка эскиза для вышивки.

**Практика:** Последовательность изготовления. Перевод рисунка на ткань.

Технология выполнения вышивки. Применение используемых швов. Вышивка изделия. Оформление работы.

### Раздел 7. Сумочка для мобильного телефона

Выбор рисунка. Зарисовка эскиза для вышивки.

**Практика:** Последовательность изготовления. Перевод рисунка на ткань.

Технология выполнения вышивки. Применение используемых швов. Вышивка изделия. Пошив сумочки.

### Раздел 9. Изготовление пасхальной открытки

Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Техника выполнения швов.

**Практика:** Выбор рисунка. Последовательность изготовления. Перевод рисунка на ткань.

Технология изготовления. Применение используемых швов. Вышивка украшающими швами по схеме. Окончательная отделка. Оформление открытки.

#### Раздел 10. Розы

Выбор рисунка. Зарисовка эскиза для вышивки.

**Практика:** Последовательность изготовления. Перевод рисунка на ткань.

Технология изготовления. Применение используемых швов. Вышивка украшающими швами по схеме. Окончательная отделка. Контроль качества

### Методическое обеспечение программы 2-го года обучения

№ п/п	Раздел Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Введение в образовательную программу	Традиционное занятие	Словесный, наглядный	Инструменты и приспособления, наглядные пособия	Обсуждение
2	Вышивка и оформление открыток	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Инструменты и приспособления, наглядные пособия	Самостоятельная работа, выставка.
3	Панно "Подсолнухи"	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Инструменты и приспособления, образцы работ, схемы	Тестирование
4	"Картина "Рог изобилия"	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный,	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия	Тематическая выставка зачётная работа.
5	Дельфиниум	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный,	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия	Анализ работ
6	Творческая мастерская	Практическое занятие	Наглядный, репродуктивный, частично-поисковый	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия, компьютерные презентации	Обсуждение, обмен мнением, выставка.
7	Картина "Ромашки"	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия	Зачётная работа
8	Сумочка для мобильного телефона	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия	Обсуждение, обмен мнением

9	Картины вышитые по принтам	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия, компьютерные презентации	Выставка
10	.Изготовление пасхальной открытки	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия	Выставка, обсуждение обмен мнением
11	. Розы	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия, компьютерные презентации	Зачётная работа
12	Контрольные и итоговые занятия	Традиционное занятие	Словесный, наглядный	Анкеты, кроссворды	Анкетирование

**Учебно-тематическое планирование**  
**Третий год обучения 36 часов**      Стартовый уровень

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1: Вводное занятие: знакомство с программой курса, организация рабочего места	1	1	-	Обсуждение
2	Раздел 1: «Цветы в корзине»	8	2	6	Зачётная работа
3	Раздел 2: "Клубничное наслаждение"	7	1	6	Тематическая выставка, коллективный анализ работ
4	Раздел 3: " Розовый сад"	6	2	4	Самостоятельная работа
5	Раздел 4: Свободная тема	6	1	5	Обсуждение, обмен мнением
6	Раздел 5: Айрис фолдинг	7	1	6	Практическое занятие
7	Контрольные и итоговые занятия	1	1		Анкетирование
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Третий год обучения 36часов**

#### **Раздел 1: Введение**

Знакомство с содержанием работы. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Учебное место и его организация. Внутренний распорядок, безопасные приемы деятельности, санитария и личная гигиена.

#### **Раздел 2: "Цветы в корзине"**

Выбор рисунка. Зарисовка эскиза для вышивки.

**Практика:** Последовательность изготовления. Перевод рисунка на ткань.

Технология изготовления. Выполнение стежка «петельки» с прикрепом сверху». Изучение и приемы выполнения шва «вытянутый стежок с завитком».

Применение используемых швов. Вышивка украшающими швами по схеме. Окончательная отделка. Контроль качества.

#### **Раздел 3: "Клубничное настроение"**

Выбор рисунка. Зарисовка эскиза для вышивки.

**Практика:** Последовательность изготовления. Перевод рисунка на ткань.

Технология изготовления. Применение используемых швов. Вышивка украшающими швами по схеме. Окончательная отделка. Контроль качества.

#### **Раздел 4: "Розовый сад"**

Выбор рисунка. Зарисовка эскиза для вышивки.

**Практика:** Последовательность изготовления. Перевод рисунка на ткань.

Технология изготовления. Выполнение розы-паутинки. Применение используемых швов. Вышивка украшающими швами по схеме. Окончательная отделка. Контроль качества.

Изготовление сувениров к 23 февраля и 8 Марта.

#### **Раздел 5: Свободная тема**

Выбор рисунка. Зарисовка эскиза для вышивки.

**Практика:** Последовательность изготовления. Перевод рисунка на ткань.

Технология изготовления. Применение используемых швов. Вышивка украшающими швами по схеме. Окончательная отделка. Контроль качества.

#### **Раздел 6: Айрис фолдинг**

Теория: Знакомство с техникой айрис-фолдинг, история возникновения. Схемы, шаблоны.

Практика: Аппликации «Волшебный шар», «Тюльпан», «Клубничка», «Сердечко»

Открытка в технике айрис-фолдинг.

### Методическое обеспечение программы 3-го года обучения

№ п/п	Раздел Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Введение в образовательную программу	Традиционное занятие	Словесный, наглядный	Инструменты и приспособления, наглядные пособия	Обсуждение
2	"Цветы в корзине"	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Инструменты и приспособления, образцы работ, схемы, компьютерная презентация	Зачётная работа
3	Клубничное настроение"	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия	Тематическая выставка, коллективный анализ работ
4	"Розовый сад"	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия, компьютерная презентация	Самостоятельная работа
5	Свободная тема	Практическое занятие	Исследовательский, частично-поисковый	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия	Обсуждение, обмен мнением.
6	Айрис фолдинг	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Шаблоны, образцы	Практическое занятие
7	Контрольные и итоговые занятия	Традиционное занятие	Словесный, наглядный	Анкеты, кроссворды	Анкетирование

**Учебно-тематическое планирование**  
**Третий год обучения 72 часов**      Базовый уровень

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	Раздел 1: Вводное занятие: знакомство с программой курса, организация рабочего места	2	2	-	Обсуждение
<b>2</b>	Раздел 2: «Цветы в корзине»	16	5	11	Зачётная работа
<b>3</b>	Раздел 3: «Клубничное наслаждение»	14	3	11	Тематическая выставка, коллективный анализ р
<b>4</b>	Раздел 4: «Розовый сад»	12	3	9	Самостоятельная работа
<b>5</b>	Раздел 5: Свободная тема	12	3	9	Обсуждение, обмен мнением
<b>6</b>	Раздел 6: Айрис фолдинг	14	3	11	Практическое занятие
<b>7</b>	Контрольные и итоговые занятия	2	2		Анкетирование
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>21</b>	<b>51</b>	

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Третий год обучения 72 часов**

#### **Раздел 1: Введение**

Знакомство с содержанием работы. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Учебное место и его организация. Внутренний распорядок, безопасные приемы деятельности, санитария и личная гигиена.

#### **Раздел 2: «Цветы в корзине»**

Выбор рисунка. Зарисовка эскиза для вышивки.

**Практика:** Последовательность изготовления. Перевод рисунка на ткань.

Технология изготовления. Выполнение стежка «петельки» с прикрепом сверху». Изучение и приемы выполнения шва «вытянутый стежок с завитком».

Применение используемых швов. Вышивка украшающими швами по схеме. Окончательная отделка. Контроль качества.

#### **Раздел 3: «Клубничное настроение»**

Выбор рисунка. Зарисовка эскиза для вышивки.

**Практика:** Последовательность изготовления. Перевод рисунка на ткань.

Технология изготовления. Применение используемых швов. Вышивка украшающими швами по схеме. Окончательная отделка. Контроль качества.

#### **Раздел 4: «Розовый сад»**

Выбор рисунка. Зарисовка эскиза для вышивки.

**Практика:** Последовательность изготовления. Перевод рисунка на ткань.

Технология изготовления. Выполнение розы-паутинки. Применение используемых швов. Вышивка украшающими швами по схеме. Окончательная отделка. Контроль качества.

Изготовление сувениров к 23 февраля и 8 Марта.

#### **Раздел 5: Свободная тема**

Выбор рисунка. Зарисовка эскиза для вышивки.

**Практика:** Последовательность изготовления. Перевод рисунка на ткань.

Технология изготовления. Применение используемых швов. Вышивка украшающими швами по схеме. Окончательная отделка. Контроль качества.

#### **Раздел 6: Айрис фолдинг**

Теория: Знакомство с техникой айрис-фолдинг, история возникновения. Схемы, шаблоны.

Практика: Аппликации «Волшебный шар», «Тюльпан», «Клубничка», «Сердечко»

Открытка в технике айрис-фолдинг.



### Методическое обеспечение программы 3-го года обучения

№ п/п	Раздел Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Введение в образовательную программу	Традиционное занятие	Словесный, наглядный	Инструменты и приспособления, наглядные пособия	Обсуждение
2	«Цветы в корзине»	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Инструменты и приспособления, образцы работ, схемы, компьютерная презентация	Зачётная работа
3	«Клубничное настроение»	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия	Тематическая выставка, коллективный анализ работ
4	«Розовый сад»	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия, компьютерная презентация	Самостоятельная работа
5	Свободная тема	Практическое занятие	Исследовательский, частично-поисковый	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия	Обсуждение, обмен мнением.
6	Айрис фолдинг	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Шаблоны, образцы	Практическое занятие
7	Контрольные и итоговые занятия	Традиционное занятие	Словесный, наглядный	Анкеты, кроссворды	Анкетирование

**Учебно-тематическое планирование**  
**Третий год обучения 144часов**      Продвинутый уровень

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	Раздел 1: Вводное занятие: знакомство с программой курса, организация рабочего места	2	2	-	Обсуждение
<b>2</b>	Раздел 1: «Цветы в корзине»	16	4	12	Зачётная работа
<b>3</b>	Раздел 2: «Клубничное наслаждение»	16	4	12	Тематическая выставка ,коллективный анализ
<b>4</b>	Раздел 3: «Розовый сад»	16	4	12	Самостоятельная работа
<b>5</b>	Раздел 4: Свободная тема	69	17	52	Обсуждение, обмен мнением
<b>6</b>	Раздел 5: Айрис фолдинг	23	5	18	Практическое занятие
<b>7</b>	Контрольные и итоговые занятия	2	2		Анкетирование
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Третий год обучения 144 часов

#### Раздел 1: **Введение**

Знакомство с содержанием работы. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Учебное место и его организация. Внутренний распорядок, безопасные приемы деятельности, санитария и личная гигиена.

#### Раздел 2: «**Цветы в корзине**»

Выбор рисунка. Зарисовка эскиза для вышивки.

**Практика:** Последовательность изготовления. Перевод рисунка на ткань.

Технология изготовления. Выполнение стежка «петельки» с прикрепом сверху». Изучение и приемы выполнения шва «вытянутый стежок с завитком».

Применение используемых швов. Вышивка украшающими швами по схеме. Окончательная отделка. Контроль качества.

#### Раздел 3: «**Клубничное настроение**»

Выбор рисунка. Зарисовка эскиза для вышивки.

**Практика:** Последовательность изготовления. Перевод рисунка на ткань.

Технология изготовления. Применение используемых швов. Вышивка украшающими швами по схеме. Окончательная отделка. Контроль качества.

#### Раздел 4: «**Розовый сад**»

Выбор рисунка. Зарисовка эскиза для вышивки.

**Практика:** Последовательность изготовления. Перевод рисунка на ткань.

Технология изготовления. Выполнение розы-паутинки. Применение используемых швов. Вышивка украшающими швами по схеме. Окончательная отделка. Контроль качества. Изготовление сувениров к 23 февраля и 8 Марта.

#### Раздел 5: **Свободная тема**

Выполнение 3 работ. Выбор рисунка. Зарисовка эскиза для вышивки.

**Практика:** Последовательность изготовления. Перевод рисунка на ткань.

Технология изготовления. Применение используемых швов. Вышивка украшающими швами по схеме. Окончательная отделка. Контроль качества.

#### Раздел 6: **Айрис фолдинг**

Теория: Знакомство с техникой айрис-фолдинг, история возникновения. Схемы, шаблоны.

Практика: Аппликации «Волшебный шар», «Тюльпан», «Клубничка», «Сердечко», «Ирис», «Сова»

Открытка в технике айрис-фолдинг.

### Методическое обеспечение программы 3-го года обучения

№ п/п	Раздел Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Введение в образовательную программу	Традиционное занятие	Словесный, наглядный	Инструменты и приспособления, наглядные пособия	Обсуждение
2	«Цветы в корзине»	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Инструменты и приспособления, образцы работ, схемы, компьютерная презентация	Зачётная работа
3	«Клубничное настроение»	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия	Тематическая выставка, коллективный анализ работ
4	«Розовый сад»	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия, компьютерная презентация	Самостоятельная работа
5	Свободная тема	Практическое занятие	Исследовательский, частично-поисковый	Инструменты и приспособления, образцы работ, наглядные пособия	Обсуждение, обмен мнением.
6	Айрис фолдинг	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практический	Шаблоны, образцы	Практическое занятие
7	Контрольные и итоговые занятия	Традиционное занятие	Словесный, наглядный	Анкеты, кроссворды	Анкетирование

## Материальное обеспечение программы

Для эффективной деятельности по данной программе необходимы следующие материалы и инструменты:

- пальцы для удерживания материала в натянутом состоянии;
- гобеленовые иглы (с удлинённым ушком);
- портновские булавки;
- ножницы для обрезания ниток и лент;
- напёрсток, предохраняющий кожу от уколов иглы;
- сантиметровая лента и линейки.

### Оборудование:

- хорошее освещение;
- рабочие столы и стулья;
- шкафы и полки для хранения материалов, наглядных пособий, литературы, образцов работ;
- утюг;
- компьютер (для просмотра наглядного материала).

## Словарь терминов:

**Атласная лента** — может изготавливаться как из синтетических волокон, так и из натурального шёлка. Такие ленты могут быть двусторонними, матовыми или блестящими.

**Водорастворимый маркер** — фломастер с голубыми или розовыми чернилами. Линии, нанесённые им, исчезают при контакте с водой.

**Декорировать** — придать красивый внешний вид.

**Длина стежка** — расстояние между входом и выходом иголки.

**Канва** — сетчатая хлопчатобумажная аппретированная ткань, применяемая как основа для вышивки.

**Лента с текстурой** — часто бывает с ворсом, например- бархатная, используется для придания изделию законченного вида.

**Прозрачные ленты** — обычно изготавливаются из блестящей органзы или жоржета. На прозрачную ленту может быть нанесен рисунок, она может быть вышитой или гладкой.

**Стежок** — след от нитки на ткани.

**Украшающий шов** — одинаковые стежки, следующие друг за другом.

**Цвет** — световой фон, окраска.

**Цветовая гармония** — это согласованность цветов.

**Органза** — материал из натуральных волокон мелкого плетения, прозрачный.

**Шов** — соединение деталей швейных изделий с помощью ниток.

**Эскиз** — предварительный набросок к рисунку.

**Гладь** — прямые или косые стежки, плотно уложенные один к другому.

**Ткань** — переплетение из нитей.

**Основа** — долевая нить.

### Литература для учителя:

1. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2012.
2. 2. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приёмы. Изделия. - М, 2015.
3. 3. Искусственные и сухие цветы. / Составитель Аржанухина Н.В. – М., 2014.
4. 4. Крутий Я.В. 100 схем для вышивания крестом и гладью. – Ростов-на-Дону, 2014.
5. 5. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2015.
7. 6. Моисеенко Ю.Е., Бичукова Е.В., Бичукова Т.В. Волшебный стежок. – Минск, 2013.
9. 7. Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения. – М., 2013.
10. 8. Смотрова Н.А. Игрушки из ниток. – СПб, 2013.
11. 9. Терешкович Т.А. Рукоделие для дома. – М., 2015.
12. 10. А.Борисова. Вышивка Макраме (филейное вязание) 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома – Москва, 2015.
14. Энн Кокс Вышивка шелковыми ленточками- Кристина- новый век, 2007.
15. Энн Кокс Вышивка лентами- Харьков, Белгород: Клуб семейного досуга, 2010
16. Энциклопедия вышивка лентам- М.: АСТ-ПРЕСС, 2005.

### Литература для учеников:

1. Деньченкова Л.- М ЭКСМО, 2008г.
2. Журналы: Вышивка для начинающих- ООО «Аванпост- Прим», 2011.
3. Журналы: Ксюша для любителей рукоделия- Мн.: Изд. «Белорусский дом печати» 7/2006
4. Зайцева А.: Вышивка ленточками- М. ЭКСМО, 2010.
5. Ращупкина С.: Вышивка лентами шаг за шагом- Издательский дом «Владис», 2011г.
6. Дебора Хенри. Цветочные фантазии из лент. - Москва, 2014 г.
7. Кандзаси: цветы из атласных лент и ткани своими руками... \ liveinternet.ru.
8. Уроки канзаши для начинающих от Алины Болобан | liveinternet.ru.

### Электронные ресурсы (материалы сети Интернет)

1. Дидактический сайт Страна Мастеров. Мастер-классы [электронный ресурс]// Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/master-class>
2. Система учебников «Перспектива»: методические пособия с поурочными разработками. Режим доступа: [http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob\\_no=27183](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=27183)
3. Социальная сеть работников образования nsportal.ru. Режим доступа: <http://nsportal.ru/>

## ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<p>Конструктивные компоненты программы</p>	<p>Формы и методы диагностики</p>
<p>Цель программы: создать условия для развития специальных способностей и творческого самовыражения учащихся в процессе обучения технике вышивания лентами.</p>	<p>Диагностируется путем организации отчетных итоговых выставок по окончании учебного года в МБУ ДО «Центр творческого развития» Кингисеппского района</p>
<p>Задачи программы: обучить детей основам вышивки, выполнению различных техник швов, приемам и правилам использования материалов, оборудования и развить творческое мышление.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставки промежуточные, тематические.</li> <li>- Итоговые работы (поздравительные открытки, игольницы, вышитые картины)</li> <li>-Собеседование по вопросу владения специальной терминологией, уровнем владения специальным оборудованием и оснащением.</li> </ul>
<p>Содержание программы</p>	<p>Диагностируется и представляется через описание методов контроля и оценки по разделам и темам программы: выставки, итоговые работы, участие в конкурсах, тесты и устные опросы детей</p>



МБУДО «Центр творческого развития»  
**Личная карта одарённого ребёнка**

(Дата начала оформления личной карты: \_\_\_\_\_)

**I. Персональные данные**

<b>1.1.</b> ФИО обучающегося	
<b>1.2.</b> Дата рождения	
<b>1.3.</b> Фактический адрес проживания	
<b>1.4.</b> Общеобразовательное учреждение	
<b>1.5.</b> Класс	
<b>1.6.</b> ФИО родителей, контактные телефоны	<i>ФИО матери</i>
	<i>ФИО отца</i>
<b>1.7.</b> Email обучающегося	
<b>1.8.</b> Тип одарённости обучающегося <i>*Отметить нужное</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Академическая одарённость</li> <li>• Художественная одарённость</li> <li>• Творческая (креативная) одарённость</li> <li>• Лидерская (социальная) одаренность</li> <li>• Спортивная одаренность</li> </ul>
<b>1.9.</b> Вид одарённости обучающегося <i>*Указать вид специальной одарённости (поэзия, математика, биология, спорт, рисование, вокал и т.д.).</i>	
<b>1.10.</b> Вид потенциальной одарённости обучающегося <i>*Указать по возможности (гипотеза педагога)</i>	

**II. Дополнительная общеразвивающая программа (программы)**

<p><b>2.1.</b> Творческое объединение  <i>*Указать название творческого объединения</i></p>	
<p><b>2.2.</b> ФИО педагога, руководителя творческого объединения</p>	
<p><b>2.3.</b> Основные сведения о дополнительной общеразвивающей программе, по которой обучается одарённый ребёнок в МБУДО «Центр творческого развития»  <i>* Название дополнительной общеразвивающей программы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Цель программы</i></li> <li>2. <i>Задачи программы</i></li> <li>3. <i>Направленность</i></li> <li>4. <i>Срок обучения по данной программе</i></li> <li>5. <i>Краткая аннотация</i></li> </ol>	
<p><b>2.4.</b> Наличие разработанного индивидуального маршрута в рамках общеразвивающей программы  <i>*имеется/не имеется</i></p>	
<p><b>III. Результаты обучения по общеразвивающей программе</b></p>	
<p><b>3.1.</b> Степень освоения общеразвивающей программы (теоретический, практический, творческий аспект)  <i>*Краткий анализ уровня освоения общеразвивающей программы</i></p>	

<b>3.2. Участие в проектной деятельности</b> <i>*Описание участия одарённого ребёнка в проектной деятельности (в свободной форме)</i>				
<b>3.3. Итоги участия в творческих конкурсах</b> <i>*Указать названия мероприятий, даты проведения, результаты участия</i>	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Всероссийский уровень	Международный уровень
<b>3.4. Итоги участия в интеллектуальных соревнованиях (конкурсах, олимпиадах, турнирах)</b> <i>*Указать названия мероприятий, даты проведения, результаты участия</i>	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Всероссийский уровень	Международный уровень
<b>3.5. Итоги участия в выставках (по</b>	Муниципальный	Региональный	Всероссийский	Международный

<p>направлениям изучаемой области) *Указать названия мероприятий, даты проведения, результаты участия</p>	уровень	уровень	уровень	уровень
<p><b>3.6.</b> Итоги участия в конференциях, круглых столах (по направлениям изучаемой области) *Указать названия мероприятий, даты проведения, результаты участия</p>	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Всероссийский уровень	Международный уровень
<p><b>3.7.</b> Продукты творческой деятельности обучающегося (согласно направленности творческого объединения, общеразвивающей программы) *Перечислить выдающиеся творческие работы обучающегося (можно приложить фото).</p>				

#### IV. Организация сопровождения

**4.1.** Формат сетевого взаимодействия в рамках организации сопровождения одарённого ребёнка (сфера образования, сфера культуры и др.)

*\*Указать формы педагогического и социального партнёрства (с конкретными учреждениями) в процессе сопровождения одарённого ребёнка:*

- выстраивание образовательного маршрута;
- создание благоприятных условий для реализации общеразвивающей программы;
- разработка траекторий развития специальных способностей;
- диагностика уровня развития общих и специальных способностей и др.

**4.2.** Формы работы с родителями

*\*Указать приемлемый формат отношений педагога с родителями одарённого ребёнка:*

- организация благоприятных условий для репродуктивной и творческой деятельности ребёнка дома;
- консультирование;
- согласование индивидуальных

<p><i>образовательных маршрутов и траекторий развития специальных способностей;</i>  - методическое просвещение;  - информирование о ходе реализации общеразвивающей программы и др.</p>	
<p><b>4.3.</b> Методы стимулирования познавательной и творческой активности  *Заполняется на усмотрение педагога (по желанию)</p>	

<p><b>V. Дополнительные сведения о ребёнке</b>  <i>(Заполняется на усмотрение педагога)</i></p>	
<p><b>5.1.</b> Образование  *Информация о кружках, секциях и объединениях по интересам, которые ребёнок посещает дополнительно</p>	
<p><b>5.2.</b> Семья  *Указать состав семьи (полная/неполная)</p>	

<b>5.3. Здоровье</b> <i>*Отметить нужное</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Здоровый ребёнок.</li><li>• Ребёнок имеет инвалидность.</li><li>• Ребёнок с ОВЗ.</li></ul>
<b>5.4. Увлечения</b> <i>*Указать хобби учащегося</i>	

**Педагогическая диагностика.**

**Карточка учета творческого роста и результативность обучения учебных групп 1-го года обучения объединения «Волшебная лента»**

	Содержание деятельности	Количество детей, овладевших содержанием деятельности	
		сентябрь	Май
1	Умение понять цель деятельности.		
2	Умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла.		
3	Организует рабочее место, выбирает материалы и инструменты, убирает рабочее место.		
4	Использование пооперационных карт.		
5	Разрезают ткань по меткам.		
6	Закрепляют ткань в пяльцах.		
7	Пришивают пуговицу		
8	Закрепляют ленту в иголке.		
9	Завязывают узелок.		
10	Шьют швом «вперед иголку».		
11	Шьют швом «стебельчатый»		
12	Интерес к вышиванию.		



№	Критерии для оценки	Количество баллов	Самооценка	Оценка педагога
1	Умение правильно подготовиться к работе: – подбор материалов, инструментов и приспособлений – организация рабочего места	1		
2	Умение аккуратно оформить работу	1		
3	Умение работать самостоятельно	1		
4	Умение уважать окружающих, соблюдая дисциплину на уроке	1		
5	Умение соблюдать охрану труда	1		
6	Умение работать по плану	1		
7	Умение выполнять шов тамбурный – правильно закреплена нить в начале и в конце строчек – правильно подобрана нить по цвету – строчки выполнены одинарной нитью	2 2 2		
8	Умение выполнять шов стебельчатый – правильно закреплена нить в начале и в конце строчек – правильно подобрана нить по цвету – строчки выполнены одинарной нитью	3 3 3		
9	Умение работать по схеме	5		
10	Стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов.	3		
	ИТОГО (сумма баллов)	30		
	Уровень выполнения работы			
	Отметка			

**Критерии и показатели уровня освоения учащимися содержания дополнительной образовательной программы  
«Волшебная лента»**

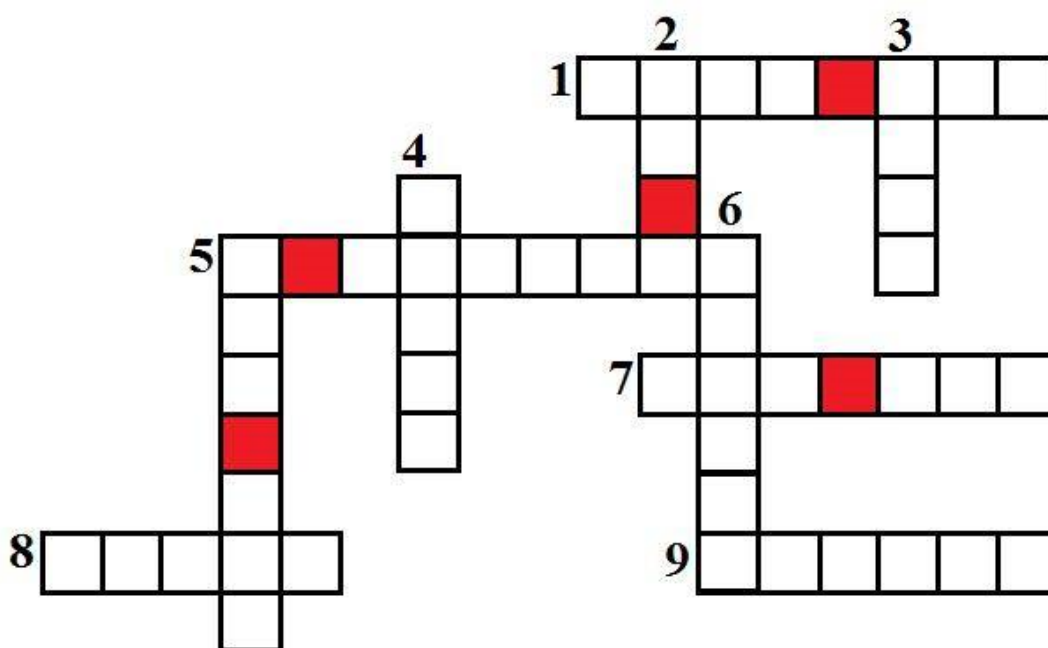
<b>Показатели (оцениваемые параметры)</b>	<b>Критерии</b>	<b>Степень выраженности оцениваемого качества</b>	<b>Процентное соотношение</b>	<b>Методы диагностики</b>
<b>Теоретическая подготовка</b>				
Уровень теоретических знаний по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	-овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой - объем усвоенных знаний составляет более ½ - освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период		Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
Уровень владения специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	-знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять -сочетает специальную терминологию с бытовой -специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием		Наблюдение, собеседование
<b>Практическая подготовка</b>				
Уровень умений и навыков, предусмотренных программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	-овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков -объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; -овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой		Наблюдение, контрольное задание

<p>Уровень владения специальным оборудованием и оснащением</p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p>	<p>- испытывает затруднения при работе с оборудованием          - работает с оборудованием с помощью педагога          - работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей</p>		<p>Наблюдение, контрольное задание</p>
<p>Уровень креативности</p>	<p>Наличие творческого подхода при выполнении практических заданий</p>	<p>– в основном, выполняет задания на основе образца          – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога          - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.</p>		<p>Наблюдение, контрольное задание</p>

## Оценка динамики личностного роста учащихся

Качества личности	Степень проявления			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается высоких результатов, инициативен, организует деятельность других	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Малоактивен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание.  Результативность низкая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные умения, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты конструктивным способом, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию и, как правило, успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, соблюдает правила поведения, требует соблюдения правил другими	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей	Уклоняется от поручений, выполняет поручение недобросовестно. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, не всегда реагирует на воспитательные воздействия.

## Кроссворд по рукоделию



crestik.ucoz.ru

### Задания к кроссворду:

#### *По горизонтали:*

1. Если она убежит от одежды,  
То на спокойствие нету надежды.

5. На пальце одном  
Ведерко вверх дном.

7. Очень нужные сестрички -  
Толще нитки, тоньше спички.  
И у каждой у сестрички  
Острый клювик, как у птички.  
А головка — завиточек,  
Круглый маленький крючочек.

8. Две стройные сестрицы  
В руках у мастерицы.  
Весь день ныряли в петельки...  
И вот он – шарф для Петеньки.

9. Помогаю я вязать  
Кофточки, салфетки.  
Мне не надо толковать,  
Как связать пинетки.  
Я один в руках умелых

Я один в руках умелых  
Создаю ажур-узор.  
Только спицам — сёстрам смелым  
Это вовсе не в укор.

*По вертикали:*

2. Любая хвойная игла  
Для швеи была б нужна.  
Но не хватает ей чего-то  
Для ответственной работы.

3. Ныряла, ныряла,  
Да хвост потеряла.

4. По изнанке идём изнаночные,  
По лицу идём лицевые.  
Кто с вязаньем знаком достаточно,  
Тот и скажет, кто мы такие.

5. Инструмент бывалый –  
Не большой, не малый.  
У него полно забот:  
Он и режет и стрижет.

6. Первый конец в животе, а другой на верхнем кольце;  
Чтобы первый конец достать, надо все кольца снять.

## Тест по теме вышивка лентами (3год обучения)

**Цель:** закрепление знаний по вышивке лентами

**Задачи:**

- расширить теоретические знания учеников;
- проверить и систематизировать знания

**Оборудование:**

- бланки с тестовыми заданиями

**Ход работы:**

Предлагаю вам ответить на предложенные тестовые вопросы. В тесте может быть один или несколько правильных ответов.

*1. Вышивка лентами имеет довольно долгую историю, берущую своё начало в?*

- а) Исландии;
- б) Франции;
- в) Древней Греции;
- г) Африке

*2. В каком году до нашей эры изготовила ткань из шелковых нитей?*

- а) в 2640;
- б) в 1158;
- в) в 3894;
- г) в 550

*3. В какой стране король любил украшать лентами одежду и предметы интерьера?*

- а) Людовик XIV;
- б) Людовик X;
- б) Людовик I;
- г) Людовик III;

*4. Когда произошел расцвет вышивки лентами?*

- а) во 2 половине XII века;
- б) в 1 половине XIX века;
- в) во 2 половине XIX века;
- г) во 2 половине XIII века

*5. Как называется игла которой вышивают лентами ?*

- а) гобеленовая;
- б) синель
- в) цыганская игла
- г) бисерная игла

*6. Вышивая лентой, необходимо учесть, что длина не должна превышать?*

- а) 50 см;
- б) 65 см;
- в) 85 см;
- г) 1 м

*7. Ленту выводим на лицевую сторону и обвиваем горизонтально расположенную иглу, , придерживая витки пальцами руки, иглой прокалываем ткань около первого прокола и выводим*

иглу на изнаночную сторону. На лицевой поверхности ткани образуется шов. Этот шов называется ?

- а) французский;
- б) рококо;
- в) ленточный;
- г) стебельчатый

8. Каким швом вышивают листья цветов?

- а) французским;
- б) ленточным;
- в) рококо;
- г) гладким

9. Как называется узор состоящий из звездочки( с 5 лучами)

- а) узор роза;
- б) узор роза на паутинке;
- в) узор роза на каркасе;
- г) варианты б и в верны

10. Как называется инструмент при помощи которого при натягивании ткани можно ровно и аккуратно вышивать лентами ?

- а) пяльцы;
- б) рамка;
- в) варианты а и б верны;
- г) нет правильного варианта ответа

### **Ответы на тестовые задания**

1. Вышивка лентами имеет довольно долгую историю, берущую своё начало в?

- в) Древней Греции;

2. В каком году до нашей эры изготовила ткань из шелковых нитей?

- а) в 2640;

3. В какой стране король любил украшать лентами одежду и предметы интерьера?

- а) Людовик XIV;

4. Когда произошел расцвет вышивки лентами?

- в) во 2 половине XIX века;

5. Как называется игла которой вышивают лентами?

- а) гобеленовая;
- б) синель
- в) цыганская игла

6. Вышивая лентой, необходимо учесть, что длина не должна превышать?

- б) 65 см;

7. Ленту выводим на лицевую сторону и обвиваем горизонтально расположенную иглу, , придерживая витки пальцами руки, иглой прокалываем ткань около первого прокола и выводим иглу на изнаночную сторону. На лицевой поверхности ткани образуется шов. Этот шов называется ?



а) французский;

8. Каким швом вышивают листья цветов?

б) ленточным;

г) гладким

9. Как называется узор состоящий из звездочки( с 5 лучами)

б) узор роза на паутинке;

в) узор роза на каркасе;

г) варианты б и в верны

10. Как называется инструмент при помощи которого при натягивании ткани можно ровно и аккуратно вышивать лентами ?

а) пяльцы.

