

Комитет по образованию администрации муниципального образования
«Кингисеппский муниципальный район»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр творческого развития»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол от 30 августа 2024 г.
№ 1

Утверждена
приказом директора
от 30 августа 2024 года
№ 84

Дополнительная общеразвивающая программа

художественной направленности

«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: от 7 до 11 лет

Составил: Кужим Д.Г.,

педагог дополнительного образования

г. Кингисепп
2024

Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеразвивающей программы:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Федеральный закон от 14.07.2022 № 298-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196)
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года года.(Утверждена распоряжением Правительства РФ 31 марта 2022 года N 678-р).
- СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории, красоту и богатство мира.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта воспитанников, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков обучаемых детей.

Занятия изобразительным искусством способствуют развитию творческой фантазии и зрительной памяти, пространственно-конструктивного мышления, художественных способностей, изобразительных умений и навыков.

Реализация программы носит деятельностный характер и направлена на выявление детей, проявляющих способности в области изобразительного творчества, а также их развитие и поддержку. Достижения обучающихся детей фиксируются в индивидуальной карте одаренного ребенка. ПРИЛОЖЕНИЕ

В ходе реализации программы возможно сетевое взаимодействие с муниципальными общеобразовательными учреждениями, предполагающее: участие в реализации мер поддержки одаренных детей; реализацию творческих и социальных проектов, возникших по инициативе обучающихся, совместное проведение отдельных мероприятий, акций по инициативе обучающихся.

Цель программы – развитие творческих способностей детей посредством приобщения к изобразительному искусству.

Задачи

1. Обучающие:
 - Обучить детей основам цветоведения.
 - Обучить основам композиции.

- Обучить грамотной компоновке (правильному расположению фигур на листе бумаги).
 - Обучить соблюдению пропорций в рисунке.
 - Познакомить детей с различными художественными материалами
 - Научить детей различным художественным техникам и приемам
2. Развивающие:
- Развить зрительную память.
 - Развить фантазию воспитанников.
 - Развить абстрактное мышление.
 - Сформировать адекватную самооценку своей деятельности
 - Развить общую эрудицию в области изобразительного искусства
 - Развить способность грамотно представлять результаты своей творческой деятельности
3. Воспитательные:
- Воспитать художественный вкус
 - Воспитать творческую, познавательную, социальную активность
 - Сформировать уважение к культуре и истории Отечества
 - Сформировать способность работать как индивидуально (самостоятельно), так и в коллективе.
 - Сформировать ответственное отношение к труду и творчеству.

Отличительные особенности программы

Поставленные цели и задачи реализуются через работу с детьми по следующим направлениям: рисунок (основы компоновки, основы композиции, основы перспективы), живопись (цветоведение, технология живописи).

Образовательный процесс, включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный;
- иллюстративный;
- исследовательский.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебных и воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры, рисование на заданные темы по памяти и по представлению; декоративное рисование; беседы об изобразительном искусстве; посещение выставок; подготовка к выставкам; выход на пленэр; занятие в форме конкурса; занятие-дискуссия.

Возрастной диапазон с 7 до 11 лет.

Сроки реализации программы

Образовательная программа «Юный художник» рассчитана на 1 год обучения.

Формы и режим занятий

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые занятия требуют объединения детей в подгруппы.

При индивидуальной форме организации занятий сотрудничество педагога и воспитанника направлено на воспитание самостоятельности, индивидуальности, оригинальности, развитие творческого мышления.

Коллективно организованный труд предполагает закрепление за воспитанниками определенных взаимосвязанных трудовых функций, отношений, взаимной зависимости и ответственности, а также удовольствия от совместной работы.

Занятия в группах проходят 2 раза в неделю по 1 часу. В группы принимаются все желающие. Специального отбора не проводится.

Ожидаемые результаты

Программа направлена на достижение учащимися следующих результатов:

Планируемые результаты первого года обучения

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<p>1.Формирование мировоззрения воспитанника через приобщение к изобразительному искусству.</p> <p>2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего и других народов.</p> <p>3.Формирование творческого воспроизведения заданий на конкретную тему.</p> <p>4. Развитие фантазии ребенка.</p>	<p>1. Умение грамотно расположить фигуры и формы на листе бумаги – компоновать.</p> <p>2. Получат начальные знания о пространственной перспективе.</p>	<p>1.Овладеют основами цветоведения. (три основных цвета и производные цвета)</p> <p>2.Овладеют живописными материалами и техниками.</p> <p>3.Познакомятся с жанрами живописи (портрет, пейзаж, натюрморт)</p> <p>4.Формирование основ культурного поведения в общественных местах</p> <p>5. Овладеют навыками пользования палитрой и кистями.</p> <p>6. Смогут грамотно пользоваться простым карандашом и ластиком.</p>

Формы контроля и подведения итогов

По окончании той или иной темы предусмотрено выполнение практических творческих работ. Основной формой контроля, является, участие воспитанников в выставках и конкурсах детского рисунка (городских, районных, областных, всероссийских, международных).

В завершении учебного года формируется итоговая выставка детских работ.

Выделяются и используются следующие виды контроля за работой обучающихся:

1) вводный – проводится перед началом работы (проверка готовности к освоению курса, проблемные вопросы и задания, тестирование и анкетирование);

2) текущий – проводится в ходе учебного процесса. Выполнение контрольного упражнения – экологические игры, конкурсы, выполнение индивидуальных заданий;

3) промежуточный – проводится при завершении больших тем и разделов;

4) итоговый – проводится после изучения курса (в виде проекта, тестирования).

Применяются педагогические диагностики, карты самооценки, анкеты, наблюдения для оценки результативности.

Материальное обеспечение

Для выполнения работ необходимо иметь следующие инструменты:

- Альбом - лист А4 , лист А3
- Акварельная бумага
- Простой карандаш, ластик
- Акварельные, гуашевые краски
- Палитра

- Диaproектор
- Видеомагнитофон
- Портативный компьютер
- Персональный компьютер

Учебно-тематический план

7-9 лет Рисунок - 35 часов 1-ое полугодие

№ п/п	Тема	Часы		
		Всего	Теор.	Практ.
1.	Введение. Плоскостные и объёмные фигуры и формы	2	1	1
2.	Рисуем дерево. Изучаем форму (линейный рисунок)	3	1	2
3.	Рисуем животных (простые графические схемы)	4	1	3
4.	Рисуем подводный мир (многообразие форм)	3	1	2
5.	Рисуем портрет (образ)	3	1	2
6.	Новогодняя игрушка (с натуры; фантазия)	3	1	2
7.	Пейзаж (начальное понятие о перспективе)	4	1	3
8.	Зимние забавы (свободная тема)	3	1	2
9.	Натюрморт. Букет цветов.	4	1	3
10.	Композиция на сказочные темы	3	1	2
11.	Весенняя композиция (свободная тема)	3	1	2
	ИТОГО:	35	12	23

Содержание программы (35 ч.)

РИСУНОК

Введение. Плоскостные и объёмные фигуры и формы (2 ч.)

Знакомство с основными двухмерными и объёмными фигурами и формами. Двухмерные (плоские) формы: круг, овал, эллипс, квадрат, прямоугольник, трапеция и т. д. Объёмные (трехмерные) фигуры: шар, неправильная сфера, куб, конус, пирамида.

Рисование дерева (3 ч.)

Рисование дерева. Изучение формы. Линейный рисунок. Проведение параллели между фигурами и деревьями.

Новогодняя игрушка (3 ч.)

Рисование с натуры новогодней игрушки. Декоративный орнамент.

Портрет (3 ч.)

Понятие симметрии и асимметрии. Рисование портрета по памяти или непосредственно с натуры.

Натюрморт (4 ч.)

Выполнение линейно. Моделирование формы лёгким штрихом. Выполнение натюрморта «Букет цветов» с натуры.

Пейзаж (4 ч.)

Понятие перспективы. Понятие 1, 2, 3, плана в рисовании пейзажа. Линия горизонта, её расположение в рамках листа.

Рисуем животных (4 ч.)

Форма животного (индуктивный метод). Разбиение на более простые формы. Жанровые композиции.

Рисуем «Подводный мир» (3 ч.)

Композиция рисунка. Графические приёмы как средство передачи движения морских животных.

Зимние забавы (3 ч.)

Компоновка фигур людей и животных. Линия горизонта.

Композиция на сказочные темы (3 ч.)

Повторение изученного.

Весенняя композиция (3 ч.)

Изображение весеннего города, сквера, родной деревни, дачи в момент пробуждения природы. Рисование фигур людей и животных.

Учебно-тематический план

7-9 лет Живопись -35 часов 2-ое полугодие -35, всего за год 70 ч.

№ п/п	Тема	Часы		
		Всего	Теор.	Практ.
1.	Цветоведение (смешиваем краски)	2	1	1
2.	Натюрморт «Осенние листья» (с натуры)	4	2	2
3.	Пейзаж «Осенний лес»	4	1	3
4.	Подводный мир (композиция)	4	1	3
5.	Зимний пейзаж	4	1	3
6.	Новогодняя композиция (встреча Нового года)	2	1	1
7.	Зимние забавы (свободная тема)	3	1	2
8.	Портрет мамы (парные формы)	2	1	1
9.	Весенняя композиция (свободная тема)	3	1	2
10.	Натюрморт «Весенний букет» (с натуры; по памяти; фантазия)	7	2	5
ИТОГО:		35	12	23

ЖИВОПИСЬ -35 ч

Цветоведение (2 ч)

Знакомство с красками и их волшебными свойствами. Три основных цвета и производные цвета. Хроматические и ахроматические цвета.

Натюрморт (8 ч.)

Рисование натюрморта. Простая композиция. Применение средней линии, как вспомогательной, в рисовании натюрморта.

Подводный мир (4 ч.)

Композиция рисунка. Графические приёмы как средство передачи движения морских животных. Различные формы жизни океана.

Зимние забавы (3 ч)

Изображение спортивных игр, катания на коньках, санках, возведение снежного городка. Знакомство с репродукциями известных художников (В. Суриков «Взятие снежного городка»). Рисование фигур Деда Мороза, Снегурочки. Работа над композицией рисунка.

Новогодняя композиция (встреча Нового года) (2 ч.)

Выполнение композиции с применением изученных приемов рисования. Работа по компоновке.

Композиция «Весной» (3 ч.)

Понятие о колористике. Цветовые соотношения, преобладающие весной. Создание весенних этюдов.

Пейзаж (8 ч.)

Выполнение пейзажа в технике «акварель по-мокрому». Знакомство со свойствами акварельных красок. Выполнение зимнего пейзажа на синей бумаге с применением белил. Работа с палитрой.

Портрет (2 ч.)

Выполнение портрета по динамической схеме. Понятие о пропорциях.

Композиция «День Победы» (3 ч.)

Обобщение знаний, полученных за 1 год обучения.

Методическое обеспечение дополнительно-образовательной программы

№	Тема	Форма занятия	Методы	Дидакт. Материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	Пейзаж. Этюд. Работа на пленэре	Поход	Словесные (беседа, рассказ, монолог, диалог), наглядные (образец, эскиз, репродукция, этюд) практические: (упражнения, тесты, опрос), исследовательские методы (творческая работа на свободную или	Этюды И.Левитана, И.Шишкина. Портативный компьютер	Выставка
2.	Портрет (автопортрет)	Консультация. Практическая работа	Словесные (беседа, рассказ, монолог, диалог), наглядные (образец, эскиз, репродукция, этюд), практические (упражнения, тесты, опрос), исследовательские методы (творческая работа на свободную или на заданную тему), объяснительно-иллюстративный (демонстрация опыта, применение наглядности), репродуктивный (рисование с использованием образца)	Портреты Серова, Репина, Кустодиева. Персональный компьютер	Выставка
3.	Итоговый натюрморт	Консультация. Практическая работа	Словесные, наглядные, практические. Исследовательский, репродуктивный	Натюрморты Машкова, Кончаловского, Сарьяна. Персональный компьютер.	Выставка

Литература для родителей:

1. 50 художников; шедевры русской живописи. – М.: Де Агостини, 2010.
2. Великие художники. - М.: Директ-Медиа, 2009.
3. Великие художники. – СПб.: Питер, 2008.
4. Галерея Гениев. – СПб.: Олма-Медиа групп, 2008.
5. Государственная Третьяковская галерея. Живопись. Скульптура. Графика. – М., 2011.
6. Дмитриева Н.А. Винсент Ван Гон. – М., 2009.
7. Искусство натюрморта. Альбом репродукций. – М.: Маншир, 2010.
8. Некрасова Е.А. Тернер. - М., 2010.
9. Русские живописцы XIX в. – СПб.: Художник России, 2003.
10. С веком наравне (рассказы о картинах). Т 1. – М., 1999.
11. С веком наравне (рассказы о картинах). Т 2. – М., 1999.

Литература для обучающихся :

1. Государственная Третьяковская галерея. Живопись. Скульптура. Графика. – М., 2011.
2. Дмитриева Н.А. Винсент Ван Гон. – М., 2009.
3. Зись А. Виды искусства. М., 2009.
4. Зотов А.И. Русское искусство с древних времён до начала XX века – М., 2002.
5. Коган М.А. Врубель - М., 2007.
6. Леонардо да Винчи. Суждение о науке и искусстве. – М., 2001.
7. Москвинов В.А Репин в Москве - М., 1994.
8. Набор альбомов серии «Искусство детям». – М.: Мозаика-Синтез, 2006-2007.
9. Некрасова Е.А. Тернер. - М., 2010.
10. Русский музей. Санкт-Петербург. Живопись. – СПб., 2005.
11. С веком наравне (рассказы о картинах). Т 1. – М., 1999.
12. С веком наравне (рассказы о картинах). Т 2. – М., 1999.
13. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Краткий словарь художественных терминов. - Обнинск: Титул, 2008. - 80 с.
14. Вальтер Хальбинер. Рисуем кошек. М., 2010.

Литература для педагога:

1. Алексеева В. Что такое искусство. М., 2001.
2. Бушкова Л.В. Поурочные разработки по изобразительному искусству. – М.: «ВАКО» 2009.
3. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству (1 класс). – М., 2012.
4. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству (2 класс). – М., 2012.
5. Вальтер Хальбинер. Рисуем кошек. М., 2010.
6. Изобразительное искусство (3 класс)/Автор составитель Л.М. Садикова. – Волгоград, 2008.
7. Изобразительное искусство (3 класс)/Автор сост. С.Л. Садкова. – СПб., 2011.
8. Ковалько В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии изобразительного искусства. – М., 2004.
9. Любимов Л. Искусство Древней Руси. - М, 2001.
10. Любимов Л. Искусство Западной Европы. - М., 2002.

11. Неменский Б.М. Распахни окно. М., 2004.
12. Павлова О.В. Изобразительное искусство в начальной школе. – Волгоград, 2008.
13. Рисуем красками. Это может Ваш малыш. – М.: Мозайка-Синтез, 2007.
14. Рудин Н.Г. Руководство по цветоведению. - М., 2006.
15. Федоренко Н.Т. Краски времени. М., 2002.
16. Школа изобразительного искусства в десяти выпусках. Изд-во «Искусство», - М, 2005.

ДИАГНОСТИКА РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Тема:	Методы диагностики	Уровень знаний
Цветоведение (смешиваем краски)	1. Упражнение-тест (практическое занятие) 2. Устный опрос знания основных и произв. цветов.	1) Умение применять три основных цвета и получать производные цвета - ○ (высокий уровень знания) 2) при смешивании основных получились 2 или 2 произв. цвет - □(средний уровень знаний) 3) ребенок не смог получить ни один цвет - Δ (низкий уровень знаний) Результат оценивается в процентном соотношении
«Подводный мир» (многообразие форм)	1. Устный опрос (по данной теме) 2. Тематическая промежуточная выставка «Природа – дом твой – береги его»	○ (высокий уровень знания) – грамотная композиция рисунка, грамотный колорит □(средний уровень знаний) – ошибки в композиции рисунка либо неправильное цветовое решение Δ (низкий уровень знаний) – ошибки и в композиции и в цвете
Рисуем портрет (образ)	1. Устный опрос: портрет – как жанр живописи (какие бывают портреты) 2. Тест-упражнение «Нарисуй друга» 3. Участие в промежуточной тематической выставке	○ (высокий уровень знания) – позитивный эмоциональный окрас рисунка, грамотная компоновка фигуры, либо полу-фигуры. □(средний уровень знаний) – нейтральный эмоциональный окрас рисунка, правильная компоновка. Δ (низкий уровень знаний) – негативный эмоциональный окрас работы, неправильная компоновка
Натюрморт, постановка (итоговая работа)	1. Устный тест-опрос на знание художественной терминологии применяемой при рисовании натюрморта (блик, светотень, рефлекс, падающая тень и т.д.) 2. Итоговая отчетная выставка в МОУ ДОД Кингисеппского района	○ (высокий уровень знания) – правильная компоновка предметов на листе, верное цветовое решение □(средний уровень знаний) – ошибки либо в компоновке, либо в цвете Δ (низкий уровень знаний) – ошибки в компоновке и в цвете

Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Юный художник»»
на 2019-2020 учебный год

Начало учебного года – 1 сентября 2019г.

Количество недель – 35

Продолжительность и сроки каникул:

Зимние- с 31.12.2020 г.- по 9.01.2021 г. (11 дней)

Летние- с 01.06.2021 г.- по 31.08.2021 г. (92 дня)

Количество занятий в группе:

• в течение учебного года проводится 1 занятие в неделю, что составляет 70 занятий

в год

Продолжительность занятий:

1 академический час (45 мин)

Окончание занятий: 25-30 мая 2021г.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1	Введение в ДОП.	1	04.09	
2	Плоскостные и объёмные фигуры и формы	1	11.09	
3	Плоскостные и объёмные фигуры и формы	1	25.09	
4	Рисуем дерево (знакомство со штрихом)	1	02.10	
5	Рисуем дерево (линейный рисунок)	1	09.09	
6	Рисуем дерево (тональный рисунок)	1	16.09	
7	Рисуем животных (простые графические схемы)	1	23.10	
8	Рисуем животных (простые графические схемы)	1	30.10	
9	Рисуем животных (простые графические схемы)	1	06.11	
10	Рисуем животных (простые графические схемы)	1	13.11	
11	Рисуем подводный мир (многообразие форм)	1	20.11	
12	Рисуем подводный мир (многообразие форм)	1	27.11	
13	Рисуем подводный мир (многообразие форм)	1	04.12	
14	Рисуем портрет образ	1	11.12	
15	Рисуем портрет образ	1	18.12	
16	Рисуем портрет образ	1	25.12	
17	Новогодняя игрушка с природы, фантазия	1	15.01	
18	Новогодняя игрушка с природы, фантазия	1	22.01	
19	Новогодняя игрушка с	1	29.01	

	натуры, фантазия			
20	Пейзаж начальное понятие о перспективе	1	05.02	
21	Пейзаж начальное понятие о перспективе	1	12.02	
22	Пейзаж начальное понятие о перспективе	1	19.02	
23	Пейзаж начальное понятие о перспективе	1	26.02	
24	Зимние забавы (свободная тема)	1	05.03	
25	Зимние забавы (свободная тема)	1	12.03	
26	Зимние забавы (свободная тема)	1	19.03	
27	Натюрморт букет цветов	1	26.03	
28	Натюрморт букет цветов	1	02.04	
29	Натюрморт букет цветов	1	09.04	
30	Композиция на сказочные темы (гуашь, акварель)	1	16.04	
31	Композиция на сказочные темы (гуашь, акварель)	1	23.04	
32	Композиция на сказочные темы (гуашь, акварель)	1	30.04	
33	Весенняя композиция (линейный рисунок)	1	07.05	
34	Весенняя композиция (тональный рисунок)	1	14.05	
35	Весенняя композиция (тональный рисунок)	1	21.05	

Календарный учебный график

к дополнительной общеразвивающей программе «Юный художник»
на 2020-2021 учебный год

Индивидуальное обучение

Начало учебного года – 1 сентября 2020г.

Количество недель – 35

Продолжительность и сроки каникул:

Зимние- с 31.12.2020 г.- по 9.01.2021 г. (11 дней)

Летние- с 01.06.2021 г.- по 31.08.2021 г. (92 дня)

Количество занятий в группе:

• в течение учебного года проводится 1 занятие в неделю, что составляет 70 занятий

в год

Продолжительность занятий:

1 академический час (45 мин)

Окончание занятий: 25-30 мая 2021г.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1	Введение в ДОП	1	04.09	
2	Цветоведение (смешиваем краски)	1	11.09	
3	Цветоведение (смешиваем краски)	1	25.09	
4	Натюрморт «Осенние листья» (с натуры)	1	02.10	
5	Натюрморт «Осенние листья» (с натуры)	1	09.09	
6	Натюрморт «Осенние листья» (с натуры)	1	16.09	
7	Натюрморт «Осенние листья» (с натуры)	1	23.10	
8	Пейзаж «Осенний лес»	1	30.10	
9	Пейзаж «Осенний лес»	1	06.11	
10	Пейзаж «Осенний лес»	1	13.11	
11	Пейзаж «Осенний лес»	1	20.11	
12	Рисуем подводный мир (гуашь, акварель)	1	27.11	
13	Подводный мир (гуашь, акварель)	1	04.12	
14	Подводный мир (гуашь, акварель)	1	11.12	
15	Подводный мир (гуашь, акварель)	1	18.12	
16	Зимний пейзаж	1	25.12	
17	Зимний пейзаж	1	15.01	
18	Зимний пейзаж	1	22.01	
19	Зимний пейзаж (линейный рисунок)	1	29.01	
20	Новогодняя композиция (встреча Нового года)	1	05.02	
21	Новогодняя композиция (встреча Нового года)	1	12.02	
22	Зимние забавы (свободная тема)	1	19.02	

23	Зимние забавы (свободная тема)	1	26.02	
24	Зимние забавы (свободная тема)	1	05.03	
25	Портрет мамы (парные формы)	1	12.03	
26	Портрет мамы (парные формы)	1	19.03	
27	Весенняя композиция (свободная тема)	1	26.03	
28	Весенняя композиция (свободная тема)	1	02.04	
29	Весенняя композиция (свободная тема)	1	09.04	
30	Натюрморт «Весенний букет» (с натуры; по памяти; фантазия)	1	16.04	
31	Натюрморт «Весенний букет» (с натуры; по памяти; фантазия)	1	23.04	
32	Натюрморт «Весенний букет» (с натуры; по памяти; фантазия)	1	30.04	
33	Натюрморт «Весенний букет» (с натуры; по памяти; фантазия)	1	07.05	
34	Натюрморт «Весенний букет» (с натуры; по памяти; фантазия)	1	14.05	
35	Натюрморт «Весенний букет» (с натуры; по памяти; фантазия)	1	21.05	

Личная карта одарённого ребёнка

(Дата начала оформления личной карты: _____)

I. Персональные данные

1.1. ФИО обучающегося	
1.2. Дата рождения	
1.3. Фактический адрес проживания	
1.4. Общеобразовательное учреждение	
1.5. Класс	
1.6. ФИО родителей, контактные телефоны	<i>ФИО матери</i>
	<i>ФИО отца</i>
1.7. Email обучающегося	
1.8. Тип одарённости обучающегося <i>*Отметить нужное</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Художественная одарённость • Творческая (креативная) одарённость
1.9. Вид одарённости обучающегося <i>*Указать вид специальной одарённости (поэзия, математика, биология, спорт, рисование, вокал и т.д.).</i>	
1.10. Вид потенциальной одарённости обучающегося <i>*Указать по возможности (гипотеза педагога)</i>	

II. Дополнительная общеразвивающая программа (программы)

2.1. Творческое объединение <i>*Указать название творческого объединения</i>	
2.2. ФИО педагога, руководителя творческого объединения	

<p>2.3.Основные сведения о дополнительной общеразвивающей программе, по которой обучается одарённый ребёнок в МБУДО «Центр творческого развития» * <i>Название дополнительной общеразвивающей программы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Цель программы</i> 2. <i>Задачи программы</i> 3. <i>Направленность</i> 4. <i>Срок обучения по данной программе</i> 5. <i>Краткая аннотация</i> 				
<p>2.4.Наличие разработанного индивидуального маршрута в рамках общеразвивающей программы *<i>имеется/не имеется</i></p>				
<p>III.Результаты обучения по общеразвивающей программе</p>				
<p>3.1.Степень освоения общеразвивающей программы (теоретический, практический, творческий аспект) *<i>Краткий анализ уровня освоения общеразвивающей программы</i></p>				
<p>3.2.Участие в проектной деятельности *<i>Описание участия одарённого ребёнка в проектной деятельности (в свободной форме)</i></p>				
<p>3.3.Итоги участия в творческих конкурсах *<i>Указать названия мероприятий, даты проведения, результаты участия</i></p>	<p>Муниципальный уровень</p>	<p>Региональный уровень</p>	<p>Всероссийский уровень</p>	<p>Международный уровень</p>

3.4.Итоги участия в интеллектуальных соревнованиях (конкурсах, олимпиадах, турнирах) <i>*Указать названия мероприятий, даты проведения, результаты участия</i>	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Всероссийский уровень	Международный уровень
3.5.Итоги участия в выставках (по направлениям изучаемой области) <i>*Указать названия мероприятий, даты проведения, результаты участия</i>	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Всероссийский уровень	Международный уровень
3.6.Итоги участия в конференциях, круглых столах (по направлениям изучаемой области) <i>*Указать названия мероприятий, даты</i>	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Всероссийский уровень	Международный уровень

<p>проведения, результаты участия</p>				
<p>3.7.Продукты творческой деятельности обучающегося (согласно направленности творческого объединения, общеразвивающей программы) <i>*Перечислить выдающиеся творческие работы обучающегося (можно приложить фото).</i></p>				
<p>IV. Организация сопровождения</p>				
<p>4.1.Формат сетевого взаимодействия в рамках организации сопровождения одарённого ребёнка (сфера образования, сфера культуры и др.) <i>*Указать формы педагогического и социального партнёрства (с конкретными учреждениями) в процессе сопровождения одарённого ребёнка:</i> - выстраивание образовательного маршрута; - создание благоприятных условий для реализации общеразвивающей программы; - разработка траекторий развития специальных способностей; - диагностика уровня развития общих и специальных способностей и др.</p>				
<p>4.2.Формы работы с родителями <i>*Указать приемлемый формат отношений педагога с родителями одарённого ребёнка:</i> -организация благоприятных условий для репродуктивной и творческой деятельности ребёнка дома; - консультирование; - согласование индивидуальных образовательных маршрутов и траекторий развития специальных способностей; - методическое просвещение; - информирование о ходе реализации общеразвивающей программы и др.</p>				
<p>4.3.Методы стимулирования</p>				

познавательной и творческой активности <i>*Заполняется на усмотрение педагога (по желанию)</i>	
V.Дополнительные сведения о ребёнке <i>(Заполняется на усмотрение педагога)</i>	
5.1.Образование <i>*Информация о кружках, секциях и объединениях по интересам, которые ребёнок посещает дополнительно</i>	
5.2.Семья <i>*Указать состав семьи (полная/неполная)</i>	
5.4.Увлечения <i>*Указать хобби учащегося</i>	