

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр творческого развития»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол от 30 августа 2024 г. № 1

Утверждена  
приказом директора  
от 30 августа 2024 года № 84

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Умелые ручки»**

Возраст учащихся – 7-11 лет

Срок реализации - 2 года

Составила:

Кузнецова Татьяна Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

г. Кингисепп

2024 год

## Пояснительная записка

### **Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеразвивающей программы:**

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Федеральный закон от 14.07.2022 № 298-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196)
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года года.(Утверждена распоряжением Правительства РФ 31 марта 2022 года N 678-р).
- СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки» (далее – Программа) – художественная.

Программа вводит учащихся в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в свои силы; развивает умственные способности и нестандартное мышление, креативность и эстетический вкус, содействует проявлению художественно-конструкторских способностей. Деятельность педагога направлена на создание для учащихся необходимой ситуации успеха, при которой они могли бы почувствовать себя творцами, созидателями. Выполняя творческие задания, они учатся критически подходить к своей работе, познают значимость своего труда (его полезность для окружающих), у них вырабатывается аналитический ум.

На занятиях учащиеся знакомятся с новыми материалами, их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. Учащиеся постоянно раскрывают возможности применения тех или иных материалов, их многообразные композиции, сочетание друг с другом. Это повышает интерес ребят к процессу художественного труда и его результату. В процессе обучения дети используют традиционные и современные материалы и технологии, что дает возможность успешно демонстрировать свои работы на конкурсах и выставках различного уровня.

**Актуальность** Программы заключается в том, что она дает толчок к развитию творческого опыта ребенка в процессе собственной художественно-творческой активности.

Учреждения дополнительного образования - это особый вид образовательных учреждений, главной задачей которых является выполнение государственного заказа по социализации детей. В связи с этим данная Программа может быть адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и для детей – инвалидов.

На обучение по программе могут приниматься дети с ограниченными возможностями здоровья (с сохранным интеллектом и не имеющие двигательных нарушений). На основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, указанных в индивидуальной карте развития ребенка, в рамках программы для таких обучающихся может быть выстроен индивидуальный образовательный маршрут, соответствующий уровню его психофизического и

интеллектуального развития. Данный маршрут реализуется в условиях утвержденного расписания детского творческого объединения «Умелые ручки» и не предполагает организацию индивидуальных занятий с обучающимся.

**Педагогическая целесообразность Программы** состоит в том, что при обучении учащихся основам декоративно – прикладного искусства через технологии ручного труда развивается их мелкая моторика и высшие психические функции, что в свою очередь позволяет укреплять их физическое и психическое здоровье в целом.

### **Отличительные особенности Программы**

Каждый обучающийся должен получать радость от занятий, от того, что у него все получилось, именно тогда у него возникает желание заниматься дальше.

Отличительной особенностью Программы можно считать её разноуровневость.

Для эффективности усвоения курса по некоторым сложным темам Программы предусмотрены задания различной сложности (базового и продвинутого уровней) и вариативность в выборе технологий обучения, а также практического материала. Это позволяет индивидуализировать процесс обучения: для более сильных учащихся предполагается работа сложнее, а для менее подготовленных – проще, что предотвращает перегрузку учащихся.

Реализация Программы носит деятельностный характер и способствует выявлению и развитию обучающихся, проявляющих специальные способности в области декоративно-прикладного творчества. Достижения обучающихся фиксируются в индивидуальной карте одаренного ребенка (Приложение).

В ходе реализации Программы может осуществляться сетевое взаимодействие с муниципальными общеобразовательными учреждениями. Взаимодействие может предполагать: участие в реализации мер поддержки одаренных детей; выстраивание индивидуального образовательного маршрута одаренного ребенка (в условиях общего и дополнительного образования); реализацию социальных проектов (возникших по инициативе учащихся); совместное проведение мероприятий, акций (возникших по инициативе учащихся).

**Адресат программы:** Программа рассчитана на детей в возрасте 7 – 11 лет.

**Цель Программы:** формировать творческие способности учащихся через изучение основ декоративно – прикладного искусства.

### **Задачи Программы**

#### **Первый год обучения**

*Обучающие:*

- познакомить с основами декоративно–прикладного творчества (композиция, цветоведение, конструирование);
- обучить трудовым навыкам и умениям работы со специальными инструментами, приспособлениями и материалами;
- обучить приемам и правилам безопасной работы и использования специальных инструментов и материалов.

*Развивающие:*

- развивать трудовые навыки и умения работы со специальными инструментами и приспособлениями;
- развивать коммуникативные навыки.

*Воспитывающие:*

- способствовать воспитанию целеустремленности, аккуратности, трудолюбия;
- приобщать к здоровому образу жизни.

#### **Второй год обучения**

#### *Обучающие:*

- научить применять основы декоративно–прикладного творчества в самостоятельной работе;
- научить создавать композиции из знакомых материалов;
- научить подбирать для работы необходимый материал, уметь сочетать различные материалы в композиции.

#### *Развивающие:*

- развивать смекалку, изобретательность, внимательность, наблюдательность, воображение и фантазию;
- способствовать развитию творческого мышления.
- развивать образное, пространственное и нестандартное мышление.

#### *Воспитывающие:*

- воспитывать чувство коллективизма, чувство личной ответственности;
- прививать интерес к направлениям декоративно-прикладного искусства.

### **Условия реализации Программы**

#### **Организация деятельности**

Программа работы творческого объединения рассчитана на детей в возрасте 7 – 11 лет.

#### **Продолжительность занятий:**

- 1 академический час (5 минут - подготовка к занятию, 45 минут – занятие, 10 минут - уборка, проветривание помещения)
- 2 академических часа (45 мин – занятие, 10 мин – перерыв, 45 мин – занятие, 20 мин – уборка, проветривание помещения).

Количество детей в объединении – не менее 20 человек.

#### **Сроки реализации Программы**

Программа рассчитана на два года обучения. Общее количество может составлять 36 часов или 72 часа в год в зависимости от количества занятий в неделю и их продолжительности.

#### **Формы и режим занятий**

Занятия проводятся со всей группой.

Форма занятия - очная.

Типы занятий: комбинированный, теоретический, практический, диагностический.

Программа предусматривает теоретические сведения и практическую деятельность. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Теоретический материал обычно не превышает 30 % времени всего занятия. Практические занятия проводятся в тесной связи с изучаемым теоретическим материалом. Практическая работа является основой деятельности детского объединения.

Занятия по Программе предполагают работу как в группе, так и индивидуально, по индивидуальным заданиям и потребностям обучающихся. Индивидуальные занятия могут проводиться так же с детьми, испытывающими трудности при выполнении работы, требующими повышенного внимания педагога.

Итогом совместной работы являются тематические выставки, участия в конкурсах, фестивалях, проведение экскурсий и праздников.

#### **Методы обучения:**

*Практические:* практические работы, практикумы.

*Наглядные:* использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.

*Нестандартные:* конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие.

#### **Планируемые результаты первого года обучения**

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<p>1.Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мировоззрению.</p> <p>2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего и других народов.</p> <p>3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</p> <p>4. Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p>	<p>1.Умение самостоятельно определять цели, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности.</p> <p>2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач;</p> <p>3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата</p> <p>4. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать индивидуально.</p>	<p>1. Знания терминологии в области декоративно-прикладного искусства;</p> <p>2.Формирование навыков безопасной работы с необходимыми инструментами,</p> <p>3.Формирование навыков организации своего рабочего места.</p> <p>4. Формирование навыков работы с различными материалами и техниками;</p>

#### Формируемые Универсальные учебные действия первого года обучения

Личностные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД
<p>Мотивация, смыслообразование (установление обучающимися связи между целью деятельности и своими мотивами), оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей.</p>	<p>Участие в диалоге, в общей беседе, общаться в коллективе.</p>	<p>Понимать задачу, действовать по плану и планировать свои учебные действия, контролировать процесс и результаты деятельности.</p>	<p>Искать, получать и использовать информацию, осознавать познавательную задачу, слушать, извлекать нужную информацию, соотносить ее с имеющимися знаниями, опытом.</p>

#### Планируемые результаты второго года обучения

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<p>1. Формирование осознанного выбора и построения дальнейшей индивидуальной траектории образования.</p> <p>2.Формирование коммуникативной</p>	<p>1.Умение самостоятельно определять цели, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности.</p>	<p>1. Знание основных понятий и терминологии в области декоративно - прикладного искусства</p> <p>2.Сформированность навыков</p>

<p>компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности.</p> <p>3. Освоение социальных норм, правил поведения в группах и сообществах.</p> <p>5. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>	<p>2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p> <p>4. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать индивидуально.</p>	<p>безопасной работы с необходимыми специальными инструментами.</p> <p>3. Сформированность навыков организации своего рабочего места.</p> <p>4. знание различных видов и техник декоративно - прикладной деятельности;</p> <p>5. Формирование знаний, основанных на межпредметных связях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-декоративно – прикладное искусство - история;</li> <li>-декоративно – прикладное искусство - изобразительное искусство;</li> <li>-декоративно – прикладное искусство – точные науки (математика, физика);</li> </ul>
--	--	--

#### Формируемые универсальные учебные действия второго года обучения

Личностные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД
<p>Мотивация, смыслообразование, осознание ответственности за общее дело, понимание причин достижения успеха и неуспеха в учебной деятельности</p>	<p>Участвовать в диалоге, в общей беседе, учет разных мнений, позиций, достижение договоренности и согласование общего решения.</p>	<p>Постановка промежуточных целей, учитывая конечный результат, составление плана и последовательности действий; саморегуляция, волевая саморегулировка в ситуации затруднения, контроль, коррекция, прогнозирование.</p>	<p>Умение структурировать знания; постановка, формулировка проблемы, выбор наиболее эффективного способа решения задачи, анализ, сравнение, обобщение, аналогия, выполнение действий по алгоритму.</p>

#### Формы подведения итогов и диагностика реализации Программы

В течение каждого учебного года осуществляется вводный, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

**Вводный контроль.** В первые дни обучения проводится анкетирование детей в форме собеседования, что позволяет увидеть исходную подготовку каждого ребенка, его индивидуальные способности, склонности.

**Текущий контроль.** В течение учебного процесса проводится текущий контроль с целью проверки и оценки результативности освоения учащимися Программы, своевременного выявления нуждающихся в поддержке педагога при проведении занятий, а также учащихся,

проявляющих творческие способности. Предметные результаты оцениваются методами наблюдения, опроса и тестированием.

**Промежуточный контроль.** В течение всего периода обучения проводятся контрольные занятия по каждому разделу: выставки и опросы теоретических знаний учащихся. Лучшие работы демонстрируются на тематических выставках, которые являются средством информации о деятельности объединения.

**Итоговый контроль.** В конце каждого года обучения подводятся итоги усвоения Программы (теоретической и практической части), направленные на выявление творческой личности, развитие познавательных процессов, уважение к своему труду и труду других людей. Теоретическая часть проверяется итоговым опросом, проводится выставка работ, которая показывает уровень усвоения практической части Программы. Отбор работ для выставок проводится с учетом интереса и возрастных особенностей учащегося. Кроме того, на заключительном занятии в конце года подводятся итоги работы объединения за год, анализируются общие достижения и допущенные ошибки, поощряются лучшие учащиеся.

Метапредметные и личностные результаты оцениваются с помощью модификации теста Капустина (приложение).

### **Структура Программы**

Программа творческого объединения «Умелые ручки» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности учащимся определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, то есть теория подкрепляется практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с учащимися в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной деятельности.

#### **Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:**

1. Исторический аспект
2. Связь современностью
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных)

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас учащихся. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.
3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.

5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.

### Технологии обучения

В процессе обучения применяются такие технологии, как игровая, здоровьесберегающая, информационно-коммуникативная технология (ИКТ), информационная технология обучения (ИТО), технология театральной педагогики (проигрывание сказок, сюжетов), технология личностно-ориентированного обучения.

В ходе реализации программы при выстраивании планомерной работы по развитию способностей одаренных учащихся (по согласованию с ними) используются сетевые и дистанционные образовательные технологии (проектная деятельность, консультирование, промежуточный контроль).

### Материально – техническая база

Для проведения занятий по Программе необходимо наличие:

1. учебного кабинета (с соответствующим количеством учебных мест);
2. компьютерное обеспечение: принтер, мультимедийное оборудование (на базе школ), доступ к ресурсам Интернет;
3. специальные материалы и оборудование (в соответствии с содержанием Программы).

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### Первый год обучения (72 часов)

№	Раздел	Тема	Общее кол-во часов	В том числе		Формы промежуточной аттестации
				Теория	Практика	
1	Вводное занятие	Знакомство, беседы, игры	1		1	
2	Бумажный мир	а) оригами б) аппликации в) аппликации из бумажных салфеток	24	10	14	Зачетная практическая работа
3	Ниточка за ниточку	Поделки из ниток. Аппликации из ниток.	11	5	6	Зачетная практическая работа
4	Чудеса для детей из ненужных вещей	Применение нетрадиционных материалов в детском творчестве.	10	4	6	Зачетная практическая работа
5	Лоскуток	Беседа о тканях, виды тканей а) Аппликации из ткани б) Объемные игрушки	12	6	6	зачет
6	Декупаж	Первые шаги Декорирование в технике декупаж	4	2	2	опрос



7	Итоговая коллективная работа	Изготовление элементов. Сборка работы.	2		2	зачет
9	Индивидуальная творческая работа	Изготовление работы на любую изученную тему	6		6	выставка
9	Итоговые занятия	Итоговые выставки, тестирование.	2		2	Тест Капустина (определение уровня воспитан.)
	ИТОГО		<b>72</b>	<b>27</b>	<b>43</b>	

## Содержание программ

### Первый год обучения

#### 1. Вводное занятие

Знакомство с планом работы, с программой. Правила безопасности труда. Игра – тренинг по сплочению детского коллектива.

#### 3. Бумажный мир

##### Теория

Сведения об истории бумаги, об искусстве оригами. Процесс изготовления бумаги. Виды бумаги. Бумага в декоративно-прикладном искусстве.

##### Практика

- Работа с бумажными салфетками
- Аппликация - витраж
- Оригами – простые базовые формы

#### 4. Ниточка за ниточку

##### Теория

Краткие сведения из истории ниток. Виды ниток. Способы закрепления ниток в поделках. Способы наклеивания в аппликациях.

##### • Практика

- игрушки из ниток на основе шнура «кисточка»;
- аппликации из ниток

#### 5. Чудеса для детей из ненужных вещей

##### Теория

Значение охраны и защиты природы, необходимость переработки бросовых материалов, виды нетрадиционных материалов в детском творчестве. Эстетика нетрадиционных материалов. Способы крепления отдельных деталей в поделках и композициях.

##### Практика

- аппликации из бросовых материалов (гофрированный картон, поролон)
- бусы из бумаги

#### 6. Лоскуток

##### Теория

Краткие сведения об истории ткани. Исторический и современный процесс изготовления ткани. Способы подготовки для работы, применяемые материалы (крахмал, желатин, клей ПВА). Знакомство с народными куклами (обереги, скрутки)

##### Практика

- аппликации из ткани;
- Объемные сувениры из ткани

- Закладка для книги

## **7. Декупаж**

### **Теория**

История декупажа. Материалы, инструменты. Способы наклеивания салфеток и распечаток. Этапы работы с салфетками.

### **Практика**

- Декупаж на ткани Закладка для книги в технике декупаж

## **8. Итоговая коллективная работа**

Выполнение элементов к работе. Сборка работы.

## **8. Индивидуальная творческая работа**

Изготовление работы на любую изученную тему. Работы к выставке.

- Изготовление работ.
- Работа над экспонатами к выставкам

## **9. Итоговые занятия (отчетная выставка)**

Тестирование. Отчетная выставка в ДТО. Обсуждение итогов выставки.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### Первый год обучения (35 часов)

№	Раздел	Тема	Общее кол-во часов	В том числе		Формы промежуточной аттестации
				Теория	Практика	
1	Вводное занятие	Знакомство, беседы, игры	1		1	
2	Чудесный мир природы	Работа с природным материалом	4	1	3	Опрос
3	Бумажный мир	а) открытки ручной работы б) плетение из бумажных полос; в) техника «Айрис – фолдинг»	17	6	11	Тестирование
4	Ниточка за ниточку	Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические) а) Поделки из ниток	4	1	2	Зачетная практическая работа
5	Чудеса для детей из ненужных вещей	Работа с нетрадиционными материалами	3	1	2	Зачетная практическая работа
6	Лоскуток	Беседа о тканях, виды тканей а) Аппликации из ткани	4	2	2	Зачет
7	Итоговые занятия	Итоговая выставка, тестирование	3		3	Тест Капустина (определение уровня воспитан.)
	<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	

## Содержание программы

### Первый год обучения

#### **1. Вводное занятие**

Знакомство с планом работы, с программой. Правила безопасности труда. Современные технологии и материалы в разных направлениях декоративно-прикладного искусства. Игра – тренинг по сплочению детского коллектива.

#### **2. Чудесный мир природы**

##### **Теория**

Значение природы для человека, необходимость защиты природы. Виды природного материала.

##### **Практика**

- аппликации и поделки из листьев;

#### **3. Бумажный мир**

##### **Теория**

Сведения об истории бумаги, об искусстве оригами. Процесс изготовления бумаги. Виды бумаги. Бумага в декоративно-прикладном искусстве. Открытки ручной работы. Виды плетения из бумажных полос. Айрис – фолдинг из бумаги.

##### **Практика**

- открытки ручной работы
- плетение из бумажных полос;
- техника «Айрис – фолдинг»

#### **4. Ниточка за ниточку**

##### **Теория**

Краткие сведения из истории ниток. Виды ниток. Применение в рукоделии.

##### **Практика**

- Цветы в технике «Нитяные солнышки»

#### **5. Чудеса для детей из ненужных вещей**

##### **Теория**

Значение охраны и защиты природы, необходимость переработки бросовых материалов, виды нетрадиционных материалов в детском творчестве. Эстетика нетрадиционных материалов.

##### **Практика**

- Панно из ватных дисков

#### **6. Лоскуток**

##### **Теория**

Краткие сведения об истории ткани. Исторический и современный процесс изготовления ткани. Применение в рукоделии. Способы подготовки ткани для аппликации.

##### **Практика**

- аппликации из ткани (разные фактуры)

#### **9. Итоговые занятия**

Тестирование. Подготовка работ к выставке. Выставка в ДТО. Обсуждение итогов выставки.

**Методическое обеспечение образовательной программы  
Первый год обучения**

№	Раздел	Форма занятия	Методы	Дидактический материал и ТСО (матер. в УМК)	Форма подведения итогов (материалы в УМК)
1	Вводное занятие	Практическое занятие	Беседа, знакомство	Игры на знакомство и сплочения в детском коллективе.	
2	Чудесный мир природы	1 Учебное занятие  2.Практическое занятие	Словесный – беседа, объяснение.  2.Наглядный, практический, видео метод.	Компьютерная презентация «Природные материалы в творчестве» 2.Книги, журналы по работе с природным материалом Компьютерная презентация «веселый зоопарк» (использование природных материалов)	Викторина  2.Выставка
3	Бумажный мир	1.Учебное занятие  2.Практическое занятие	1.Словесный, видео метод  2.Наглядный, практический, видео метод	1.Компьютерные презентации «Оригами в детском творчестве», «Плетение из бумаги», «История открыток»  2.Методическая разработка «Играю с оригами» Компьютерная презентация «Такая разная аппликация»	1.Тестирование викторина, зачет  2.Совместное обсуждение с детьми, выставка
4	Ниточка за ниточку	1.Учебное занятие	1.Словесный, видео метод	1.Техника выполнения наклеивание	1.Тест по терминологии

		2.Практическое занятие	2.Наглядный, практический, видео метод	нитей в разных направлениях (мет. подборка). 2.Книги и журналы Компьютерная презентация «Игрушки из помпонов»	2.Выставка
5	Чудеса для детей из ненужных вещей	1.Учебное занятие  2.Практическое занятие	1. Словесный – беседа об охране окружающей среды Видео метод  2.Наглядный, практический, видео метод	1.Компьютерная презентация «Человек и природа»  2.Игра «Вторая жизнь ненужных вещей» Презентация «такая разная пластиковая бутылка»	1.Викторина  2.Выставка поделок из нетрадиционных материалов
7	Лоскуток	1.Учебное занятие  2.Практическое занятие	1.Словесный, видео метод  2. Наглядный, практический	1Процесс изготовления ткани – история и современность Компьютерная презентация «Рождественский ангел» 2.Подборка литературы	1.Совместное обсуждение с детьми, наблюдение педагога.  2.Выставка открыток
8	Декупаж	1.Учебное занятие  2.Практическое занятие	1.Словесный, видео метод  2.Наглядный, практический, видео метод	1.Компьютерная презентация «Странное слово - декупаж»  2.Компьютерная презентация «Секреты декупажа»	1.Тест по терминологии  2.Выставка

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**Второй год обучения (72 часов)**

п\п №	Раздел	Тема	Общее кол-во часов	В том числе		Формы итоговой аттестации
				Теория	Практика	
1	Вводное занятие	Повторение материалов 1-го года обучения, знакомство с программой 2-го года обучения.	1		1	
2	Чудесный мир природы	Поделки из природных материалов (листьев, цветов, соломки, коры деревьев)	6	2	4	Опрос
3	Бумажный мир	а) Объемные композиции из бумаги. б) плетение из бумаги в) бумажная мозаика. г) оригами	14	4	10	Тестирование
4	Ниточка за ниточку	а) простые кумихимо б) поделки из помпонов	10	4	6	Зачетная практическая работа
5	Чудеса для детей из ненужных вещей	Поделки из бросовых материалов	6	2	4	Зачетная практическая работа
6	Лоскуток	Повторение видов ткани, техники безопасности а) аппликация из ткани; б) кинусайга (лоскутные картины на пенопласте).	12	6	6	Тестирование
7	Работа с соленым тестом	Подготовка, лепка, сушка, роспись	8	2	6	Опрос
8	Декупаж	Работа на различных поверхностях Секреты декупажа	6	2	4	Опрос

9	Индивидуальная творческая работа	Изготовление рабы на любую изученную тему Изготовление работ к выставке	5		5	Выставка
10	Итоговые занятия	Итоговая выставка работ, тестирование.	4		4	Итоговый тест, тест Капустина
		ИТОГО:	72	22	50	

## Содержание программы

### Второй год обучения

#### **1. Вводное занятие**

Встреча после лета, повторение правил безопасности труда и поведения на занятиях. План работы ДТО. Повторение правил организации рабочего места. Игра « Как я провел лето»

#### **2. Чудесный мир природы**

##### **Теория**

Беседа – повторение о природных материалах. Использование новых природных материалов. Создание композиций (топиарии).

##### **Практика**

- использование коры деревьев (фон для композиций);
- осенний топиарий.

#### **3. Бумажный мир**

##### **Теория**

Повторение простых базовых форм оригами. Повторение простых условных обозначений на схемах. Знакомство с усложненными схемами: условные обозначения, чтение, этапы складывания. Новое применение бумаги: бумажная мозаика. Техника и этапы выполнения.

##### **Практика**

- простые объемные кудусамы (оригами)
- композиции (открытки) с элементами бумажной мозаики;
- плетение из бумажных полос

#### **4. Ниточка за ниточку**

##### **Теория**

Повторение правил организации рабочего места. Японские шнуры – кумихимо (простой способ). Упрощенный способ изготовления помпонов, способы крепления помпонов, оформления игрушек

##### **Практика**

- игрушки – поделки из помпонов;
- простые кумихимо

#### **5. Чудеса для детей из ненужных вещей**

##### **Теория**

Беседа о необходимости защиты природы, переработки бросовых материалов. Знание инструментов и приспособление для работы. Техника безопасности при работе с ними. Беседа «Вторая жизнь пластиковой бутылки».

##### **Практика**

- поделки из пластиковых бутылок (подарочные упаковки);
- панно из одноразовой посуды.

#### **6. Лоскуток**

##### **Теория**



Повторение разновидностей тканей. Использование тканей разных фактур в работе. Способы подготовки ткани для аппликации. Техника кинусайга.

### **Практика**

- аппликации из ткани (сочетание различных материалов);
- панно из ткани в технике кинусайга

## **7. Работа с соленым тестом**

### **Теория**

Рецепты соленого теста. Технология и этапы выполнения панно (лепка, сушка, роспись, финальное оформление).

### **Практика**

- лепка плоскостных поделок из соленого теста.

## **8. Декупаж**

### **Теория**

Повторение материала 1 года обучения. Применение принтерных распечаток (цветной лазерный принтер). Декупаж на канве – имитация вышивки «крестиком»

### **Практика**

- работы в технике декупаж на различных поверхностях;
- декупаж на канве.

## **9. Индивидуальная и творческая работа**

- Изготовление работы на любую изученную тему
- Изготовление работ к выставке

## **10. Итоговые занятия (отчетная выставка)**

Подготовка и оформление работ к выставке. Обсуждение итогов выставки. Тестирование.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**Второй год обучения (36 часов)**

п\п №	Раздел	Тема	Общее кол-во часов	В том числе		Формы итоговой аттестации
				Теория	Практика	
1	Вводное занятие	Повторение материалов 1-го года обучения, знакомство с программой 2-го года обучения.	1		1	
2	Чудесный мир природы	Поделки из природных материалов (листьев, коры деревьев)	2	1	1	Опрос
3	Бумажный мир	а) бумажная мозаика б) простые кудусамы	8	3	5	Тестирование
4	Ниточка за ниточку	Повторение видов ниток, техники аппликации. а) поделки из помпонов б) простые кумихимо	6	2	4	Зачетная практическая работа
5	Чудеса для детей из ненужных вещей	Поделки из бросовых материалов	2	1	1	Зачетная практическая работа
6	Лоскуток	Повторение видов ткани, техники безопасности а) аппликация из ткани;	4	2	2	Тестирование
7	Работа с соленым тестом	Подготовка, лепка, сушка, роспись	4	2	2	Опрос
8	Декупаж	Работа на различных поверхностях	5	2	3	Опрос

		Секреты декупажа				
9	Индивидуальная и творческая работа	Изготовление работы на любую изученную тему	2		2	Выставка
10	Итоговые занятия	Итоговая выставка работ, тестирование	2		2	Итоговый тест, тест Капустина
		ИТОГО:	36	13	23	

## Содержание программы

### Второй год обучения

#### **1. Вводное занятие**

Встреча после лета, повторение правил безопасности труда и поведения на занятиях. План работы ДТО. Повторение правил организации рабочего места. Игра « Как я провел лето».

#### **2. Чудесный мир природы**

##### **Теория**

Беседа – повторение о природных материалах. Использование новых природных материалов. Создание композиций и сувениров (топиарии, новогодние украшения, интерьерные украшения).

##### **Практика**

- аппликации и поделки из природных материалов (листья, береста, кора деревьев);

#### **3. Бумажный мир**

##### **Теория**

Повторение простых базовых форм оригами. Повторение простых условных обозначений на схемах. Знакомство с усложненными схемами: условные обозначения, чтение, этапы складывания. Способы крепления элементов в кусудамах (объемных моделях оригами). Новое применение бумаги: бумажная мозаика. Техника и этапы выполнения.

##### **Практика**

- композиции (открытки, панно, коллективные работы) с элементами бумажной мозаики;
- объемные модели оригами (кусудама).

#### **4. Ниточка за ниточку**

##### **Теория**

Повторение правил организации рабочего места. Упрощенный способ изготовления помпонов, способы крепления помпонов, оформления игрушек. Японские шнуры – кумихимо.

##### **Практика**

- игрушки – поделки из помпонов;
- простые кумихимо

#### **5. Чудеса для детей из ненужных вещей**

##### **Теория**

Беседа о необходимости защиты природы, переработки бросовых материалов. Эстетика нетрадиционных материалов. Повторение известных способов крепления элементов. Знание инструментов и приспособление для работы. Техника безопасности при работе с ними. Беседа «Вторая жизнь пластиковой бутылки».

##### **Практика**

- панно из одноразовой посуды.

## **6.Лоскуток**

### **Теория**

Повторение разновидностей тканей. Использование тканей разных фактур в работе. Подготовка ткани для аппликации и панно.

### **Практика**

- панно из ткани (сочетание различных материалов);

## **7.Работа с соленым тестом**

### **Теория**

- Краткие сведения применения изделий из соленого теста. Рецепты соленого теста. Технология и этапы выполнения панно (лепка, сушка, роспись, финальное оформление)

### **Практика**

- лепка плоскостных поделок из соленого теста.

## **8.Декупаж**

### **Теория**

Повторение материала 1 года обучения. Применение принтерных распечаток (цветной лазерный принтер) Декупаж на канве – имитация вышивки «крестиком»

### **Практика**

- декупаж на канве.

## **9.Индивидуальная и творческая работа**

- Изготовление работы на любую изученную тему

## **10.Итоговые занятия (отчетная выставка)**

Выставка в ДТО. Обсуждение итогов выставки. Тестирование.

**Методическое обеспечение к образовательной программе  
Второй год обучения**

№	Раздел	Форма занятия	Методы	Дидактический материал и ТСО (материалы в УМК)	Форма подведения итогов (материалы в УМК)
1	Вводное занятие	Практическое занятие	Беседа	Игры	
2	Чудесный мир природы	1 Учебное занятие  2.Практическое занятие	1.Словесный – беседа, объяснение.  2.Наглядный, практический, видео метод.	1.Компьютерная презентация «Природные материалы в творчестве» 2.Книги, журналы по работе с природным материалом Компьютерная презентация «Розы из кленовых листьев»	Викторина  2.Выставка, экскурсии на природу
3	Бумажный мир	1.Учебное занятие  2.Практическое занятие	1.Словесный, видео метод  2.Наглядный, практический, видео метод	1.Компьютерная презентация «Оригами в детском творчестве» 2.Методическая разработка «Играю с оригами» Компьютерная презентация «Техника плетения из бумаги»	1.Тестирование викторина, зачет  2.Совместное обсуждение с детьми, выставка, соревнование.

4	Ниточка за ниточку	1. Учебное занятие 2. Практическое занятие	1. Словесный 2. Наглядный, практический, видео метод	1. Техника плетения из ниток 2. Книги и журналы. Компьютерная презентация «Игрушки из помпонов - муарисы и флорисы» Компьютерная презентация «Мир фенечек»	1. Тест по терминологии 2. Выставка
5	Чудеса для детей из ненужных вещей	1. Учебное занятие 2. Практическое занятие	1. Словесный – беседа об охране окружающей среды Видео метод 2. Наглядный, практический, видео метод	1. Компьютерная презентация «Человек и природа» 2. Игра «Вторая жизнь ненужных вещей»	1. Викторина 2. Выставка поделок из нетрадиционных материалов
6	Лоскуток	1. Учебное занятие 2. Практическое занятие	1. Словесный, видео метод 2. Наглядный, практический, видео метод	1. Процесс изготовления ткани – история и современность 2. Компьютерная презентация «Кинусайга - современная версия»	1. Совместное обсуждение с детьми, наблюдение педагога. 2. Выставка картин в технике кинусайга.
7	Работа с соленым тестом	1. Учебное занятие 2. Практическое занятие	1. Словесный, видео метод 2. Наглядный, практический, видео метод	1. Компьютерная презентация «Мукосолька» 2. Подборка литературы по теме	1. Совместное обсуждение с детьми. 2. Выставка работ в ДТО
8	Декупаж	1. Учебное занятие 2. Практическое занятие	1. Словесный, видео метод 2. Наглядный, практический, видео метод	1. Компьютерная презентация «Странное слово - декупаж» 2. Компьютерная презентация «Секреты декупажа»	1. Тест по терминологии 2. Выставка. наблюдение педагога.

### **Список литературы (для педагога)**

1. Книги из серии Ручная работа. – М.: АСТ пресс, 2006
2. Папье-маше. Бумажные цветы. - М.: Росмэн, 2005
3. Книги из серии Подарки своими руками. – М. Эксмо, 2007
4. Энциклопедия рукоделий – М.: АСТ пресс, 2005
5. Рукоделие. Умелые руки. – Харьков: Фолио, 2001
6. Красавцева А. Н. Стильные украшения к празднику. – Ярославль: Мартин, 2008
7. Соколова С.В Сказки из бумаги. – М.: Эксмо, 2001
- 8 Книги из серии Поделки своими руками. - М.: АСТ – сталкер, 2005
10. Поделки и сувениры из соленого теста. – М.: Мой мир, 2006
11. Агапова И.А., Давыдова М.А Поделки из природных материалов. – М.: Лада, 2007
12. Уроки труда в начальной школе. Метод. пособие. – СПб.: Паритет, 2006
13. Книги из серии Легко и просто. – М.: Арт. – Родник, 2006
14. Книги из серии Новые идеи. – М.: Ниола – пресс, 2008
- 15 Воронова О.Д. Лучшая книга для домашнего декоратора. – М.: Эксмо, 2008
16. Лучшие орнаменты и декоративные мотивы – М.: Астрерь, 2009
17. Беженова О.Л. Волшебное рукоделие. – М.: Юный художник, 2008
18. Нагибина М.И Чудеса для детей из ненужных вещей. - Ярославль: Академия развития, 2005

### **Список литературы (для детей)**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из природных материалов. – М.: Лада, 2007
2. Книги из серии Легко и просто. – М.: Арт. – Родник, 2006
3. Книги из серии Новые идеи. – М.: Ниола – пресс, 2008
4. Воронова О.Д. Лучшая книга для домашнего декоратора. – М.: Эксмо, 2008
6. Лучшие орнаменты и декоративные мотивы. – М.: Астрерь, 2009
7. Беженова О.Л. Волшебное рукоделие. – М.: Юный художник, 2008
8. Книги из серии Мягкая игрушка. Игрушки в подарок. – М.: ЭКСМО. 2005
9. Книги из серии Поделки своими руками. – М.: АСТ – сталкер, 2005
10. Новый Год и Рождество, / пер. с англ. – М.: Мир книги, 2007
11. Калмыкова Л.М. Вырезание из бумаги. – СПб.: Корона, 2004

12. Подборка журналов Ксюша. - Минск: Белорусский дом печати
13. Подборка журналов Рукоделие. - Н.Новгород: Газетный мир
14. Подборка журналов Ручная работа. – М,: Алмаз – пресс
15. Долженко Г.И. 100 оригами. – Ярославль: Академия развития, 2002

## **Приложения к программе**



## **Глоссарий (термины и техники декоративно-прикладного творчества, изучаемые в процессе освоения программы)**

**Айрис фолдинг («радужное складывание»)** - техника складывания полос цветной бумаги (атласных лент) под углом в виде закручивающейся спирали. Используется в оформлении открыток.

**Аппликация** (от лат. «applicatio» прикладывание) - техника декоративно-прикладного творчества, позволяющая создавать художественные изображения из деталей различных материалов методом вырезания, составления композиции, наклеивания или нашивания.

**Ассамбляж** (от фр. «assemblage» соединение, смешивание) - техника декоративно-прикладного творчества, разновидность коллажа, позволяющая создавать художественные изображения из объемных деталей или целых предметов, аппликативно скомпонованных на плоскости как картина.

**Бумажная лоза** – туго скрученные трубочки из бумаги (офисная бумага, газеты)

**Витраж** (фр. «vitrage», от лат. «vitrum» стекло) техника декоративно-прикладного творчества, позволяющая создавать орнаментальные или сюжетные декоративные композиции из стекла или другого прозрачного материала, пропускающего свет. **Гофроплетение (гофротрубочки)** - техника декоративно-прикладного творчества, позволяющая создавать художественные объемные изображения, аппликативно скомпонованные из тонкой бумаги (салфеток, гофрированной бумаги), скрученной в трубочки.

**Граттаж** (от фр. «gratter» скрести, царапать) - техника декоративно-прикладного творчества, позволяющая создавать художественные изображения методом процарапывания заостренным инструментом грунтованного листа бумаги или картона, залитого тушью.

**Декупаж** (от фр. «decouper» вырезать) - техника декоративно-прикладного творчества, позволяющая создавать художественные изображения из вырезанных бумажных мотивов, аппликативно скомпонованных на декорируемой поверхности.

**Декоративно-прикладное искусство** - широкий раздел искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями.

**Дистрессинг** (от англ. «distress» бедствие) - техника скрапбукинга, позволяющая искусственно «состаривать» бумагу методом тонирования, создания рваного края, царапин, потертостей и т.д.

**Кардмейкинг** (от англ. «card» открытка, «make» делать) - техника декоративно-прикладного творчества, сочетающая айрис фолдинг, вышивку, декупаж, скрапбукинг и т.д., позволяющая создавать открытки.

**Квиллинг** (от англ. «quill» птичье перо) - техника декоративно-прикладного творчества, позволяющая создавать художественные композиции из тонких полос бумаги методом кручения.

**Кимекоми** (kime – деревянная грань; komi – заправлять) – это искусство создания традиционных японских кукол. На деревянной основе куклы специальным инструментом вырезаются бороздки-пазы, куда потом заправляется ткань – одежда куклы. Личико полируется и расписывается красками. Сейчас в технике кимекоми декорируется множество вещей: шкатулки, сувенирные пасхальные яйца, новогодние шары на ёлку и прочее.

**Кинусайга** (пэчворк без иголки)– японский вид рукоделия, разновидность любительского искусства, создание художественных изделий (подобия мозаики) из разноцветных кусочков ткани на деревянной или пенопластовой основе.

**Киригами** (от япон. «kiri» резать, «kami» бумага) - японская техника декоративно-прикладного творчества, разновидность оригами, позволяющая создавать плоскостные или объемные художественные изображения из бумаги с использованием ножниц.

**Коллаж** (от фр. «collage» приклеивание) - техника декоративно-прикладного творчества, позволяющая создавать живописные или графические изображения методом наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре.

**Кракле, кракелюр** (от фр. «craquelure» потрескивание) - техника декоративно-прикладного творчества, позволяющая создавать художественные изображения и декорировать различные поверхности с эффектом старины за счет создания узора мелких трещинок.

**Кумихимо** ((буквально, «плетеный шнурок») (япон.)) – это старинная японская техника плетения шнуров и тесемок.

**Кусудама** (буквально, «лекарственный шар») (япон.)) - японская техника декоративно-прикладного творчества, позволяющая создавать сложносочлененные шарообразные формы из квадратных листов бумаги.

**Оригами** (от япон. «ori» сгиб, складка, «kami» бумага) - японская техника декоративно-прикладного творчества, позволяющая создавать объемные многомерные формы из бумаги методом складывания.

**Орнаре** (от итал. «ornare» украшать)- техника декоративно-прикладного творчества, разновидность перфорации, позволяющая создавать художественные изображения на бумаге, выкалывая узор иголкой по шаблону (иначе: прикинг).

**Осиэ** (от япон. «osie») - японская техника декоративно-прикладного творчества, разновидность аппликации, позволяющая создавать объемные картины из картона и ткани.

**Ошибана** (буквально, «прессованные цветы») (япон.)) - японская техника декоративно-прикладного творчества, позволяющая создавать художественные изображения из засушенных цветов, трав, листьев, коры, плодов и семян, которые закрепляются на ткани или бумаге.

**Папье-маше** (от фр. «papier-mâche» жеванная бумага) - техника декоративно-прикладного творчества, разновидность бумагопластики, позволяющая создавать объемные художественные изделия методом формовки массы, получаемой из смеси волокнистых (бумаги, картона) и клеящих материалов.

**Пейп-арт** (от англ. «paper-art» бумажное искусство) - техника декоративно-прикладного творчества, имитирующая резьбу по деревянным или глиняным поверхностям, позволяющая декорировать различные поверхности, аппликативно создавая на них художественные изображения из тонкой бумаги и пластичных материалов.

**Плетение из газетных трубочек (бумажной лозы)** – внешне напоминает лозоплетение, но в качестве материала для плетения используются бумажные трубочки. Используются все приемы традиционного плетения из лозы (ротанга).

**Поп ап** (от англ. «pop up») - техника декоративно-прикладного творчества, разновидность кардмейкинга, позволяющая создавать объемные открытки.

**Скрапбукинг** (от англ. «scrap» вырезка, «book» книга) - техника декоративно-прикладного творчества, позволяющая создавать и оформлять миникниги, альбомы, открытки.

**Тестоластика** - техника декоративно-прикладного творчества, позволяющая создавать объемные художественные изделия из соленого теста .

**Торцевание** - вид бумажного творчества, заключающийся в создании аппликативной мозаики, создаваемой из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги.

**Фелтинг** (от англ. «felt» войлок) - техника декоративно-прикладного творчества, позволяющая создавать плоскостные или объемные художественные изображения методом валяния из шерсти.

**Штампинг** - техника нанесения оттиска на поверхности при помощи штампов.

**Штамп** - объёмный рисунок на поверхности, который позволяет сделать оттиск на бумаге, ткани и др. материалах.

### Диагностика реализации дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки»

#### Диагностика основных тем 1 года обучения

Тема:	Методы диагностики	Критерии диагностики
Чудесный мир природы	1. Упражнение-зачет (практическое задание), викторина «Мир природы», тест. 2. Контрольный опрос	○ (высокий уровень знания) – выполняет практические задания с элементами творчества, свободно ориентируется по вопросам данной теме □(средний уровень знаний) – выполняет практические задания в основном по образцу, в опросе прозвучало более ½ правильных ответов △ (низкий уровень знаний) – выполняет лишь простейшие практические задания, в опросе правильных ответов - менее ½
Бумажный мир (бумажная лоза)	1. Тестирование (по данной теме), дидактические игры, зачетные практические работы 2. Тематическая промежуточная выставка «Ее Величество Бумага»	○ (высокий уровень знания) – правильных ответов в тестах - практически 100%, практические задания выполнены самостоятельно, с элементами творчества. □(средний уровень знаний) - в тесте более ½ правильных ответов, задания выполняются с небольшой помощью педагога. △ (низкий уровень знаний) – в тесте правильных ответов - менее ½, при выполнении практических заданий требуется постоянный контроль педагога.

Ниточка за ниточку	1. Зачетная практическая работа 3. Участие в промежуточной тематической выставке в ДТО	○ (высокий уровень знания) – ребенок владеет практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой по данной теме за конкретный период. □(средний уровень знаний) – объем усвоенных умений и навыков составляет более ½. △ (низкий уровень знаний) – ребенок овладел менее ½ объема умений и навыков, предусмотренных программой по данной теме за конкретный период.
Чудеса для детей из ненужных вещей	Зачетная практическая работа Знание инструментов и приспособление для работы Техника безопасности при работе с ними.	○ (высокий уровень знания) – ребенок освоил практически весь объем навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой за конкретный период □(средний уровень знаний) – объем усвоенных правил составляет более ½. △ (низкий уровень знаний) – ребенок овладел менее ½ объема навыков соблюдения правил безопасности.

### Диагностика основных тем 2 года обучения

Тема:	Методы диагностики	Критерии диагностики
Работа с соленым тестом	1. Контрольное задание (практическое задание), 2. Опрос - знания основных приемов техники работы с соленым тестом	○ (высокий уровень знания) – выполняет самостоятельно практические задания с элементами творчества, знания освоены практически на 100 %. □(средний уровень знаний) – выполняет практические задания в основном по образцу, в опросе - более ½ правильных ответов △ (низкий уровень знаний) – выполняет лишь простейшие практические задания при постоянном контроле педагога, в опросе правильных ответов - менее ½
Лоскуток	1. Устный опрос (по данной теме), тест «Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами» 2. Зачет «Технологическая последовательность выполнения картин в технике Кинусайга» Тематическая промежуточная выставка	○ (высокий уровень знания) – ребенок освоил практически весь объем навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой на конец обучения; правильных ответов на зачете и тесте - практически 100 %; к выполнению практических работ подходит творчески, выполняет их самостоятельно. □(средний уровень знаний) – объем усвоенных правил составляет более ½; на зачете и в тесте - более ½ правильных ответов; в практических работах есть элементы

	«Кинусайга»	творчества, иногда требуется помощь педагога. Δ (низкий уровень знаний) – ребенок овладел менее ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой на конец обучения; на зачете и тесте правильных ответов - менее ½,; требуется постоянная помощь и подсказки педагога при выполнении практических работ.
Декупаж	Устный опрос (по данной теме), тесты, дидактические игры, зачет «Секреты декупажа» Практические задания «Декупаж на канве» и «Декоративный магнитик» Участие в промежуточной тематической выставке в ДТО	○ (высокий уровень знания) – выполняет самостоятельно практические задания с элементами творчества, правильных ответов в тесте - практически 100 %. □(средний уровень знаний) – выполняет практические задания в основном по образцу, в тесте более ½ правильных ответов Δ (низкий уровень знаний) – выполняет лишь простейшие практические задания при постоянном контроле педагога, в тесте правильных ответов - менее ½

### Диагностическая карта Программы

Конструктивные компоненты программы	Формы и методы диагностики
Цель программы: формировать творческие способности учащихся через изучение основ декоративно – прикладного искусства.	Диагностируется путем организации промежуточных и отчетных итоговых выставок в МБУДО «Центр творческого развития», а также участием в конкурсах и фестивалях различных уровнях
Задачи программы: обучить трудовым навыкам и умениям безопасной работы с нужными инструментами,  обучить учащихся основам декоративно – прикладного искусства (цветоведение, композиция, конструирование)	1. Выставки промежуточные, тематические в учреждении и ДТО 2. Итоговые работы и контрольные задания 3. Устный опрос знаний терминов и определений, применяемых в декоративно – прикладном искусстве 4. Тесты по основам декоративно – прикладному искусству. Задания выполняются в форме упражнений, также используются игры, викторины, тематические кроссворды.

Содержание программы	Диагностируется и представляется через описание методов контроля и оценки по разделам и темам программы: выставки, итоговые работы, участие в конкурсах, тесты, зачеты и устные опросы детей.
----------------------	---

Образовательная программа дополнительного образования «Умелые ручки» делится на два блока: **теоретический и практический**. Практические занятия обучающихся диагностируются посредством упражнений, выполнения заданий и работ. Теоретические знания воспитанников диагностируются по прилагаемой таблице.

<b>Диагностика теоретических знаний учащихся</b>	
<b>1 год обучения</b>	
I. Знания основной терминологии	<p><b>Цель:</b> знать основные термины, различать их в прочесе работы</p> <p><b>Формы и методы диагностики:</b> тест, устный опрос, игра «Анаграмма»</p>
II. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы.	<p><b>Цель:</b> Знать основные свойства материалов, их сходства и различия</p> <p><b>Формы и методы диагностики:</b> тест, устный опрос, викторина.</p>
<b>2 год обучения</b>	
I. Владение основной терминологией	<p><b>Цель:</b> Осмысленно и правильно пользоваться специальной терминологией в процессе практических работ</p> <p><b>Формы и методы диагностики:</b> тест, зачет, игра «Анаграмма»</p>
II. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	<p><b>Цель:</b> На основе знаний о материалах, технологиях, уметь разрабатывать, самостоятельно планировать пути достижения целей, создавать новые технологии.</p> <p><b>Формы и методы диагностики:</b> тест, зачет</p>

### Диагностика результатов педагогического контроля учащихся

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Процентное соотношение	Методы диагностики
<b>1. Теоретическая подготовка.</b>				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Минимальный уровень (ребенок овладел менее ½ объема знаний, предусмотренных программой);</li> <li>• Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);</li> <li>• Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой);</li> </ul>		Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
1.2 Владение спец. терминологией	Осмысленность и правильность использования спец. терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Минимальный уровень (ребенок как правило избегает употреблять спец. терминологию)</li> <li>• Средний уровень (ребенок сочетает спец. терминологию с бытовой)</li> <li>• Максимальный уровень (спец. термины употребляет осознанно и в полном соответствии с программой)</li> </ul>		Собеседование
<b>2. Практическая подготовка</b>				
2.1 Практическое умение и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Минимальный уровень (ребенок овладел менее ½ объема умений и навыков)</li> <li>• Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);</li> <li>• Максимальный уровень (ребенок освоил</li> </ul>		Контрольное задание



		практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой объем знаний за конкретный период);		
2.2 Творческие навыки.	Креативность в выполнении практических задач	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Начальный уровень (выполняет лишь простейшие практические задания);</li> <li>• Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания по образцу);</li> <li>• Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества);</li> </ul>		Наблюдение, анализ работы ребенка
<b>3.Образовательно-воспитательные умения и навыки</b>				
3.1 Умение слушать слышать педагога.	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Минимальный уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>• Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога);</li> <li>• Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает затруднений);</li> </ul>		Наблюдение, анализ работы ребенка
3.2 Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать за собой	Уровни – по аналогии с п. 3.1		Наблюдение
3.3 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Минимальный уровень (ребенок овладел менее ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</li> <li>• Средний уровень (объем усвоенных правил составляет более ½);</li> <li>• Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных</li> </ul>		Тестирование, наблюдения, игровые формы

		программой за конкретный период);	
3.4 Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Удовлетворительно</li> <li>• Хорошо</li> <li>• Отлично</li> </ul>	Наблюдение, анализ работы ребенка

Модификация теста Капустина

№	Имя, Фамилия	Внешняя культура поведения		Внутренняя культура поведения личности							Итого %
		общение	поведение	отзывчивость	дружелюбие	самостоятельность	любопытность	честность	ответственность	патриотизм	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

16											
17											
18											
19											
20											

1. Внешняя культура личности:

- культура общения (общительность) – умение ребенка общаться со сверстниками и взрослыми, коммуникативность;
- культура поведения (дисциплинированность) – способность ребенка соблюдать общепринятые правила поведения; – культура внешнего вида (аккуратность) – соблюдение ребенком гигиенических навыков, опрятности своего внешнего вида, поддержание в порядке своего рабочего места.

2. Внутренняя культура личности:

- отзывчивость (доброта) – хорошее отношение к окружающим, оказание им помощи и поддержки, сострадание;
- дружелюбие – стремление к общению со сверстниками, наличие друзей и позитивных взаимоотношений;
- самостоятельность – самообслуживание, принятие самостоятельных решений, совершение действий собственными силами, без посторонней помощи;
- любознательность – устойчивый интерес к знаниям;
- честность – искренность, умение говорить правду;
- ответственность;
- патриотизм

Критерии оценивания качеств личности:

2 балла – данное качество присутствует всегда, является устойчивой чертой личности ребенка;

1 балл – поведение соответствует данному качеству чаще всего, есть потребность вести себя именно так, но оно неустойчиво.

0 баллов – иногда поведение может соответствовать данному качеству, но редко.

Общий уровень по ДТО считается в %.

МБУДО «Центр творческого развития»

## Личная карта одарённого ребёнка

(Дата начала оформления личной карты: \_\_\_\_\_)

### I. Персональные данные

1.1. ФИО обучающегося	
1.2. Дата рождения	
1.3. Фактический адрес проживания	
1.4. Общеобразовательное учреждение	
1.5. Класс	
1.6. ФИО родителей, контактные телефоны	ФИО матери
	ФИО отца
1.7. Email обучающегося	
1.8. Тип одарённости обучающегося <i>*Отметить нужное</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Академическая одарённость</li><li>• Художественная одарённость</li><li>• Творческая (креативная) одарённость</li><li>• Лидерская (социальная) одаренность</li><li>• Спортивная одаренность</li></ul>
1.9. Вид одарённости обучающегося  <i>*Указать вид специальной одарённости (поэзия, математика, биология, спорт, рисование, вокал и т.д.).</i>	
1.10. Вид потенциальной одарённости обучающегося  <i>*Указать по возможности (гипотеза педагога)</i>	

<b>II. Дополнительная общеразвивающая программа (программы)</b>	
<p><b>2.1.</b>Творческое объединение</p> <p><i>*Указать название творческого объединения</i></p>	
<p><b>2.2.</b>ФИО педагога, руководителя творческого объединения</p>	
<p><b>2.3.</b>Основные сведения о дополнительной общеразвивающей программе, по которой обучается одарённый ребёнок в МБУДО «Центр творческого развития»</p> <p><i>* Название дополнительной общеразвивающей программы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Цель программы</i></li> <li>2. <i>Задачи программы</i></li> <li>3. <i>Направленность</i></li> <li>4. <i>Срок обучения по данной программе</i></li> <li>5. <i>Краткая аннотация</i></li> </ol>	
<p><b>2.4.</b>Наличие разработанного индивидуального маршрута в рамках общеразвивающей программы</p> <p><i>*имеется/не имеется</i></p>	
<b>III. Результаты обучения по общеразвивающей программе</b>	
<p><b>3.1.</b>Степень освоения общеразвивающей программы (теоретический, практический, творческий аспект)</p> <p><i>*Краткий анализ уровня освоения общеразвивающей программы</i></p>	

<p><b>3.2.Участие в проектной деятельности</b></p> <p><i>*Описание участия одарённого ребёнка в проектной деятельности (в свободной форме)</i></p>				
<p><b>3.3.Итоги участия в творческих конкурсах</b></p> <p><i>*Указать названия мероприятий, даты проведения, результаты участия</i></p>	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Всероссийский уровень	Международный уровень
<p><b>3.4.Итоги участия в интеллектуальных соревнованиях (конкурсах, олимпиадах, турнирах)</b></p> <p><i>*Указать названия мероприятий, даты проведения, результаты участия</i></p>	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Всероссийский уровень	Международный уровень
<p><b>3.5.Итоги участия в выставках (по направлениям изучаемой области)</b></p> <p><i>*Указать названия мероприятий, даты проведения, результаты участия</i></p>	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Всероссийский уровень	Международный уровень
<p><b>3.6 Итоги участия в конференциях, круглых</b></p>	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Всероссийский уровень	Международный уровень

<p>столах (по направлениям изучаемой области)</p> <p><i>*Указать названия мероприятий, даты проведения, результаты участия</i></p>				
<p><b>3.7.</b>Продукты творческой деятельности обучающегося (согласно направленности творческого объединения, общеразвивающей программы)</p> <p><i>*Перечислить выдающиеся творческие работы обучающегося (можно приложить фото).</i></p>				
<p><b>IV. Организация сопровождения</b></p>				
<p><b>4.1.</b>Формат сетевого взаимодействия в рамках организации сопровождения одарённого ребёнка (сфера образования, сфера культуры и др.)</p> <p><i>*Указать формы педагогического и социального партнёрства (с конкретными учреждениями) в процессе сопровождения одарённого ребёнка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>выстраивание образовательного маршрута;</i></li> <li>- <i>создание благоприятных условий для реализации общеразвивающей программы;</i></li> <li>- <i>разработка траекторий развития специальных способностей;</i></li> <li>- <i>диагностика уровня развития общих и специальных способностей и др.</i></li> </ul>				

<p><b>4.2.Формы работы с родителями</b></p> <p><i>*Указать приемлемый формат отношений педагога с родителями одарённого ребёнка:</i></p> <p>-организация благоприятных условий для репродуктивной и творческой деятельности ребёнка дома;</p> <p>- консультирование;</p> <p>- согласование индивидуальных образовательных маршрутов и траекторий развития специальных способностей;</p> <p>- методическое просвещение;</p> <p>- информирование о ходе реализации общеразвивающей программы и др.</p>	
<p><b>4.3.Методы стимулирования познавательной и творческой активности</b></p> <p><i>*Заполняется на усмотрение педагога (по желанию)</i></p>	
<p><b>V.Дополнительные сведения о ребёнке</b> (Заполняется на усмотрение педагога)</p>	
<p><b>5.1.Образование</b></p> <p><i>*Информация о кружках, секциях и объединениях по интересам, которые ребёнок посещает дополнительно</i></p>	
<p><b>5.2.Семья</b></p> <p><i>*Указать состав семьи (полная/неполная)</i></p>	
<p><b>5.3.Здоровье</b></p> <p><i>*Отметить нужное</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок здоров</li> <li>• Ребенок имеет инвалидность</li> <li>• Ребенок с ОВЗ</li> </ul>



<b>5.4. Увлечения</b>	
<i>*Указать хобби учащегося</i>	

**Календарный учебный график  
к дополнительной общеразвивающей программе «Умелые ручки»  
на 2020-2021 учебный год (проект)**

**Группа № 1**

**Начало учебного года** – 10 сентября 2020 г.

**Количество недель** – 36

Продолжительность обучения в данной группе – 33 недели

**Продолжительность и сроки каникул:**

Зимние- с 1.01.2021 г.- по 10.01.2021 г. (10 дней)

Летние- с 01.06.2021 г.- по 31.08.2021 г. (92 дня)

**Количество занятий в группе:**

- в течение учебного года проводится 2 занятия в неделю, что составляет 66 занятий в год (132 часа)

**Продолжительность занятий:**

- 2 академических часа (45 мин – занятие, 10 мин – перерыв, 45 мин – занятие, 20 мин – уборка, проветривание помещения).

**Время проведения занятий:**

День недели	Время	Примечание
понедельник	15.30-17.30	
пятница	15.30-17.30	

**Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ДОП (примерные сроки):**

Вводный контроль – сентябрь 2020 г.

Текущий контроль - с 20.12.2020 г.- по 29.12.2020 г.

Итоговый контроль - с 17.05.2021 г.- по 31.05.2021 г.

**Окончание занятий:** 25.05 – 31.05. 2021г.

**Календарно-тематическое планирование**

№	Тема блока (раздела), кол-во часов	Тема занятия	К-во часов	Дата проведения	
				По плану	По факту
1	Введение в ДОП	Введение в ДОП	2	11.09	
2	Чудесный мир природы (14 ч)	Природные материалы - способы обработки применение в творчестве, цветок из крылаток ясеня	2	14.09	
3		Аппликация из разных по фактуре природных материалов	2	18.09	
4		Работа над аппликацией	2	21.09	
5		Панно на коре деревьев	2	25.09	
6		Работа над панно	2	28.09	
7		Работа над панно	2	2.10	
8		Оформление панно	2	5.10	
9		Бумажная лоза	Знакомство с техникой	2	9.10

	(32ч)	«Бумажная лоза»			
10		Изготовление бумажных трубочек	2	12.10	
11		Новые способы покраски трубочек	2	16.10	
12		Плетение dna шкатулки на картонной основе	2	19.10	
13		Продолжение работы над шкатулкой	2	23.10	
14		Плетение корзиночки - способ «веревочка»	2	26.10	
15		Продолжение работы (закрытие стоек «косичка»)	2	30.10	
16		Шкатулка «Яблоко»	2	2.11	
17		Шкатулка «Яблоко» (корпус, крышка)	2	6.11	
18		Продолжение работы над шкатулкой	2	9.11	
19		Оформление, лакировка	2	13.11	
20		Плетеная конфетница «Ежик»	2	16.11	
21		Плетение конфетницы	2	20.11	
22		Плетеная шкатулка «Клубника»»»	2	23.11	
23		Плетение шкатулки	2	27.11	
24		Оформление работ	2	30.11	
25		Знакомство с новой техникой – пейп - арт, подготовка материалов, изготовление жгутиков из салфеток	2	4.12	
26		Подготовка основы для панно	2	7.12	
27		Панно «Дракон» (перенос изображения, приклеивание жгутиков)	2	11.12	
28		Работа над панно	2	14.12	
29	Пейп - арт (22 ч)	Работа над панно	2	18.12	
30		Покраска	2	21.12	
31		Золочение	2	25.12	
32		Подготовка основы для панно «Конь – огонь»	2	28.12	
33		Панно «Конь - огонь» (перенос изображения, приклеивание жгутиков)	2	11.01	
34		Работа над панно	2	15.01	
35		Применение техники золочения, оформление в раму	2	18.01	
36		Различные виды ниток, применение в творчестве	2	22.01	
37	Ниточка за ниточку (10)	Плетеные браслеты «Фенечки» - нитки, приспособления	2	25.01	
38		Прямое плетение	2	29.01	
39		Плетение «Сердечки»»»	2	1.02	

40		Оформление браслета	2	5.02	
41	Чудеса для детей из ненужных вещей (10 ч)	Беседа об охране и защите природы, виды нетрадиционных материалов, беседа – игра «Вторая жизнь»	2	8.02	
42		Панно «Рыбка», подготовительные работы	2	12.02	
43		Работа над панно	2	15.02	
44		Работа над панно - декорирование, покраска	2	19.02	
45		Оформление панно	2	22.02	
46	Лоскуток (20 ч)	разновидности ткани, способы подготовки к работе	2	26.02	
47		Цветок (из тканевых кружков)	2	1.03	
48		Работа над цветком из тканевых кружков	2	5.03	
49		Сборка цветка из ткани	2	12.03	
50		Сборка заколки для волос на основе тканевых цветов	2	15.03	
51		Аппликация из ткани	2	19.03	
52		Подготовка ткани для аппликации	2	22.03	
53		Работа над аппликацией – сюжет, фон	2	26.03	
54		Создание аппликации, оформление	2	29.03	
55	Декупаж (18 ч)	Салфеточная техника – основа выполнения декупажа	2	1.04	
56		Секрет декупажа (приклеивание салфетки с помощью файла)	2	5.04	
57		Приклеивание салфетки на декупажный (акриловый) лак	2	9.04	
58		«Горячий декупаж» - приклеивание салфетки с помощью утюга	2	12.04	
59		Открытка (использование декупажа на ткани)	2	16.04	
60		Оформление открытки	2	19.04	
61	Индивидуальная творческая работа (6 ч)	Изготовление работы на любую изученную тему	2	23.04	
62		Продолжение работы	2	26.04	
63		Оформление работ	2	14.05	
64	Итоговые занятия (6 ч)	Изготовление зачетного задания (работы)	2	17.05	
65		Итоговые занятия, выставка	2	21.05	
66		Итоговые занятия, тестирование	2	24.05	

**Календарный учебный график  
к дополнительной общеразвивающей программе «Умелые ручки»  
на 2020-2021 учебный год (проект)**

**Группы № 2**

**Начало учебного года** – 10 сентября 2020 г.

**Количество недель** – 35

Продолжительность обучения в данной группе – 33 недели

**Продолжительность и сроки каникул:**

Зимние- с 01.01.2021 г.- по 10.01.2021 г. (10 дней)

Летние- с 01.06.2021 г.- по 31.08.2021 г. (92 дня)

**Количество занятий в группе:**

• в течение учебного года проводится 2 занятия в неделю, что составляет 66 занятий в год (66 часов)

**Продолжительность занятий:**

1 академический час (5 минут - подготовка к занятию, 45 минут – занятие, 10 минут - уборка, проветривание помещения)

**Время проведения занятий:**

День недели	Время	Примечание
Понедельник, среда	13.00 - 14.00	

**Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ДОП (примерные сроки):**

Вводный контроль – сентябрь 2020г.

Текущий контроль - с 20.12.2020 г.- по 29.12.2020г.

Промежуточный контроль (для группы первого года обучения) - с 17.05.2021 г.- по 31.05.2021 г.

**Окончание занятий:** 24.05 – 31.05. 2021 г.

**Календарно-тематическое планирование**

№	Тема блока (раздела), кол-во часов	Тема занятия	К-во часов	Дата проведения	
				По плану	По факту
1	Введение в ДОП	Введение в ДОП	1	14.09	
2	Чудесный мир природы (4 ч)	Знакомство с новыми природными материалами, их применение в творчестве. «Осенние цветы» (крылатки клена)	1	16.09	
3		Оформление композиции «Цветочная корзина»	1	21.09	
4		Аппликация из осенних листьев	1	23.09	
5		Открытка «Уж осень наступила»	1	28.09	
6		Бумажный мир (17 ч)	Аппликация «Осенняя ветка»	1	30.09
7	Работа с бумажными салфетками		1	5.10	

		(шарики)			
8		Работа с бумажными салфетками - оформление	1	8.10	
9		Работа с бумажными салфетками - торцевание	1	12.10	
10		Работа с бумажными салфетками - оформление	1	14.10	
11		Аппликация – витраж «Бабочка»	1	19.10	
12		Аппликация – витраж «Кленовый лист»	1	21.10	
13		Оформление работы	1	26.10	
14		«Дружба» (работа по шаблону)	1	28.10	
15		Осенние листья (рисование восковыми мелками)	1	2.11	
16		Открытка «Осенние листья»	1	9.11	
17		Техника «Бумажная мозаика»	1	11.11	
18		Работа над панно в технике бумажная мозаика	1	16.11	
19		Оформление панно	1	18.11	
20		Объемные поделки из бумаги «Сбор урожая» (яблоко)	1	23.11	
21		Объемные поделки из бумаги «Сбор урожая» (груша)	1	25.11	
22		Объемные поделки из бумаги «Сбор урожая» (апельсин)	1	30.11	
23		Объемные поделки из бумаги «Сбор урожая» (помидор)	1	2.12	
24		Объемные поделки из бумаги «Сбор урожая» (тыква)	1	7.12	
25		Виды ниток, области применения, «Осьминожки»	1	9.12	
26		Поделки из ниток «Веселый человечек»	1	14.12	
27		«Веселый карандаш»	1	16.12	
28		Витой шнур	1	21.12	
29		Витой шнур «Спираль»	1	23.12	
30		Плетеный шнур «2/3»	1	28.12	
31		Аппликация из нитяных пучков («Одуванчик»)	1	11.01	
32		Открытка «Елочка» (аппликация из нитяных пучков)	1	13.01	
33		Открытка «Елочка» (бахрома из ниток)	1	18.01	
34	Чудеса для детей из ненужных вещей (7 ч)	Беседа об охране и защите природы, виды нетрадиционных материалов. Ваза из пластиковой бутылки (обратная аппликация)	1	20.01	
35		Оформление вазы	1	25.01	
36		Работы из поролон (аппликация и	1	27.01	

		штампы) - открытка			
37		Работы из поролона (аппликация и штампы) – оформление открытки	1	1.02	
38		Цветы из одноразовых ложек	1	3.02	
39		«Бусы из бумаги» - изготовление бусин.	1	8.02	
40		Сборка	1	10.02	
41	Лоскуток (10 ч)	Беседа о тканях. Виды ткани. Цветы из ткани (спираль)	1	15.02	
42		Открытки из ткани (аппликации)	1	17.02	
43		Открытки из ткани (окончание)	1	22.02	
44		Выбор сюжета, подготовительные работы для аппликации	1	24.02	
45		Аппликация из ткани	1	1.03	
46		Оформление аппликации	1	3.03	
47		Объемная бабочка из ткани	1	10.03	
48		Бабочка из ткани	1	15.03	
49		Закладка для книги «Цветочек»	1	17.03	
50		Закладка (окончание)	1	22.03	
51	Декупаж (6 ч)	Знакомство с салфеточной техникой	1	24.03	
52		Декупаж на ткани, предварительная работа	1	29.03	
53		Декупаж на ткани, закладка	1	31.03	
54		Окончание работы	1	5.04	
55		Декупаж на канве («ленивая вышивка»)	1	7.04	
56		Окончание работы, оформление	1	12.04	
57	Итоговая коллективная работа (2 ч)	Выполнение элементов для коллективной работы	1	14.04	
58		Оформление работы	1	19.04	
59	Индивидуальная творческая работа (4 ч)	Изготовление работы на любую изученную тему	1	21.04	
60		Продолжение работы - оформление	1	26.04	
61		Изготовление работы на выставку	1	28.04	
62		Продолжение - оформление	1	5.05	
63	Итоговые занятия, отчетная выставка (4 ч)	Подготовка экспонатов к выставке	1	12.05	
64		Продолжение работы - оформление	1	17.05	
65		Отчетная выставка в ДТО	1	19.05	
66		Тестирование, викторина	1	24.05	

**Календарный учебный график  
к дополнительной общеразвивающей программе «Умелые ручки»  
на 2020-2021 учебный год (проект)**

**Группы № 3**

**Начало учебного года** –10 сентября 2020 г.

**Количество недель** – 35

Продолжительность обучения в данной группе – 33 недели

**Продолжительность и сроки каникул:**

Зимние- с 01.01.2021 г.- по 10.01.2021 г. (10 дней)

Летние- с 01.06.2021 г.- по 31.08.2021 г. (92 дня)

**Количество занятий в группе:**

• в течение учебного года проводится 2 занятия в неделю, что составляет 66 занятий в год (66 часов)

**Продолжительность занятий:**

1 академический час (5 минут - подготовка к занятию, 45 минут – занятие, 10 минут - уборка, проветривание помещения)

**Время проведения занятий:**

День недели	Время	Примечание
Вторник, четверг	14.00 - 15.00	

**Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ДОП (примерные сроки):**

Вводный контроль – сентябрь 2020г.

Текущий контроль - с 20.12.2020 г.- по 29.12.2020 г.

Промежуточный контроль (для группы первого года обучения) - с 17.05.2021 г.- по 31.05.2021 г.

**Окончание занятий:** 25.05 – 31.05. 2021г.

**Календарно-тематическое планирование**

№	Тема блока (раздела), кол-во часов	Тема занятия	К-во часов	Дата проведения	
				По плану	По факту
1	Введение в ДОП	Введение в ДОП	1	10.09	
2	Чудесный мир природы (4 ч)	Знакомство с новыми природными материалами, их применение в творчестве. «Осенние цветы» (крылатки клена)	1	15.09	
3		Оформление композиции	1		

		«Цветочная корзина»		17.09	
4		Аппликация из осенних листьев	1	22.09	
5		Открытка «Уж осень наступила»	1	24.09	
6	Бумажный мир (17 ч)	Аппликация «Осенняя ветка»	1	29.09	
7		Работа с бумажными салфетками (шарики)	1	1.10	
8		Работа с бумажными салфетками - оформление	1	6.10	
9		Работа с бумажными салфетками - торцевание	1	8.10	
10		Работа с бумажными салфетками - оформление	1	13.10	
11		Аппликация – витраж «Бабочка»	1	15.10	
12		Аппликация – витраж «Кленовый лист»	1	20.10	
13		Оформление работы	1	22.10	
14		«Дружба» (работа по шаблону)	1	27.10	
15		Осенние листья (рисование восковыми мелками)	1	29.10	
16		Открытка «Осенние листья»	1	3.11	
17		Техника «Бумажная мозаика»	1	5.11	
18		Работа над панно в технике бумажная мозаика	1	10.11	
19		Оформление панно	1	12.11	
20		Объемные поделки из бумаги «Сбор урожая» (яблоко)	1	17.11	
21		Объемные поделки из бумаги «Сбор урожая» (груша)	1	19.11	
22		Объемные поделки из бумаги «Сбор урожая» (апельсин)	1	24.11	
23	Объемные поделки из бумаги «Сбор урожая» (помидор)	1	26.11		
24	Объемные поделки из бумаги «Сбор урожая» (тыква)	1	1.12		
25	Ниточка за ниточку (9 ч)	Виды ниток, области применения, «Осьминожки»	1	3.12	
26		Поделки из ниток «Веселый человечек»	1	8.12	
27		«Веселый карандаш»	1	10.12	
28		Витой шнур	1	15.12	
29		Витой шнур «Спираль»	1	17.12	
30		Плетеный шнур «2/3»	1	22.12	
31		Аппликация из нитяных пучков («Одуванчик»)	1	24.12	
32		Открытка «Елочка» (аппликация из нитяных пучков)	1	29.12	
33		Открытка «Елочка» (бахрома из ниток)	1	12.01	
34		Беседа об охране и защите	1	14.01	



	Чудеса для детей из ненужных вещей (7 ч)	природы, виды нетрадиционных материалов. Ваза из пластиковой бутылки (обратная аппликация)			
35		Оформление вазы	1	19.01	
36		Работы из поролон (аппликация и штампы) - открытка	1	21.01	
37		Работы из поролон (аппликация и штампы) – оформление открытки	1	26.01	
38		Цветы из одноразовых ложек	1	28.01	
39		«Бусы из бумаги» - изготовление бусин	1	2.02	
40		Сборка	1	4.02	
41	Лоскуток (10 ч)	Беседа о тканях. Виды ткани. Цветы из ткани (спираль)	1	9.02	
42		Открытки из ткани (аппликации)	1	11.02	
43		Открытки из ткани (окончание)	1	16.02	
44		Выбор сюжета, подготовительные работы для аппликации	1	18.02	
45		Аппликация из ткани	1	25.02	
46		Оформление аппликации	1	2.03	
47		Объемная бабочка из ткани	1	4.03	
48		Бабочка из ткани	1	9.03	
49		Закладка для книги «Цветочек»	1	11.03	
50		Закладка (окончание)	1	16.03	
51	Декупаж (6 ч)	Знакомство с салфеточной техникой	1	18.03	
52		Декупаж на ткани, предварительная работа	1	23.03	
53		Декупаж на ткани, закладка	1	25.03	
54		Окончание работы	1	30.03	
55		Декупаж на канве («ленивая вышивка»)	1	1.04	
56		Окончание работы, оформление	1	6.04	
57	Итоговая коллективная работа (2 ч)	Выполнение элементов для коллективной работы	1	8.04	
58		Оформление работы	1	13.04	
59	Индивидуальная творческая работа (4 ч)	Изготовление работы на любую изученную тему	1	15.04	
60		Продолжение работы - оформление	1	20.04	
61		Изготовление работы на выставку	1	22.04	
62		Продолжение - оформление	1	27.04	
63	Итоговые занятия, отчетная выставка (4 ч)	Подготовка экспонатов к выставке	1	29.04	
64		Продолжение работы - оформление	1	11.05	
65		Отчетная выставка в ДТО	1	13.05	
66		Тестирование, викторина	1	17.05	

**Календарный учебный график  
к дополнительной общеразвивающей программе «Умелые ручки»  
на 2020-2021 учебный год (проект)**

**Группа № 4**

**Начало учебного года** – 10 сентября 2020 г.

**Количество недель** – 35

**Продолжительность обучения в данной группе** – 33 недели

**Продолжительность и сроки каникул:**

Зимние- с 01.01.2021 г.- по 10.01.2021 г. (10 дней)

Летние- с 01.06.2021 г.- по 31.08.2021 г. (92 дня)

**Количество занятий в группе:**

• в течение учебного года проводится 2 занятия в неделю, что составляет 66 занятий в год (66 часов)

**Продолжительность занятий:**

1 академический час (5 минут - подготовка к занятию, 45 минут – занятие, 10 минут - уборка, проветривание помещения)

**Время проведения занятий:**

День недели	Время	Примечание
Понедельник, пятница	14.00-15.00	

**Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ДОП (примерные сроки):**

Вводный контроль – сентябрь 2020 г.

Текущий контроль - с 20.12.2020 г.- по 29.12.2020г.

Итоговый контроль - с 17.05.2021г.- по 31.05.2021 г.

**Окончание занятий:** 25.05 – 31.05. 2021 г.

**Календарно-тематическое планирование**

№	Тема блока (раздела), кол-во часов	Тема занятия	К-во часов	Дата проведения	
				По плану	По факту
1	Введение в ДОП	Введение в ДОП	1	11.09	
2	Бумажный мир (22 ч)	Основные базовые формы оригами, чтение схем	1	14.09	
3		Усложненные базовые формы:	1	18.09	

		двойные фигуры			
4		Оригами «Бабочка»	1	21.09	
5		Модуль на основе оригами «Бабочка»	1	25.09	
6		Объемная композиция – топиарий из бабочек	1	28.09	
7		Оригами «Осенние листья» - клен, каштан	1	2.10	
8		Оригами «Ландыш» (базовая форма)	1	5.10	
9		Оформление работы на основе оригами «Ландыш»	1	9.10	
10		Мозаика из бумаги	1	12.10	
11		Панно на основе мозаики	1	16.10	
12		Работа над панно	1	19.10	
13		Оформление панно	1	23.10	
14		Открытки ручной работы – кардмейкинг	1	26.10	
15		Материалы для открыток	1	30.10	
16		Советы по созданию открыток ручной работы (компьютерная презентация)	1	2.11	
17		Стили открыток, материалы	1	6.11	
18		Правила композиции при создании открыток	1	9.11	
19		Правило золотого сечения в композиции открыток	1	13.11	
20		Создание открытки – фон	1	16.11	
21		Создание открытки – центральные элементы	1	20.11	
22		Создание открытки – надписи	1	23.11	
23		Оформление открыток	1	27.11	
24	Ниточка за ниточку (11 ч)	Разновидности ниток, применение в творчестве	1	30.11	
25		Поделки из ниток «Лошадка»	1	4.12	
26		Помпоны из ниток (традиционный способ)	1	7.12	
27		Помпоны из ниток (вилка, прямоугольник)	1	11.12	
28		Игрушки из помпонов «Поросенок»	1	14.12	
29		Оформление игрушки	1	18.12	
30		Игрушки из помпонов «Нерпочка»	1	21.12	
31		Оформление игрушки	1	25.12	
32		Оформление игрушки	1	28.12	
33		Кумихимо – японский шнурок (7 нитей)	1	11.01	
34		Плетение кумихимо, оформление	1	15.01	

35	Чудеса для детей из ненужных вещей (10 ч)	Беседа об охране и защите природы, виды нетрадиционных материалов. Беседа – игра «Вторая жизнь»	1	18.01	
36		Шкатулка «Лягушонок» (пластиковая бутылка)	1	22.01	
37		Панно «Рыбка», подготовительные работы (одноразовые ложки)	1	25.01	
38		Работа над панно	1	29.01	
39		Работа над панно - декорирование, покраска	1	1.02	
40		Оформление панно	1	5.02	
41		Подарочная упаковка «Яблоко» - пластиковая бутылка	1	8.02	
42		Подарочная упаковка «Куб» - пласт. бутылка	1	12.02	
43		Топиарий (ватные диски)	1	15.02	
44		Оформление топиария	1	19.02	
45		Лоскуток (12 ч)	Разновидности ткани, способы подготовки к работе	1	22.02
46	Цветок (из тканевых кружков)		1	26.02	
47	Работа над цветком из тканевых кружков		1	1.03	
48	Сборка цветка из ткани		1	5.03	
49	Сборка заколки для волос на основе тканевых цветов		1	12.03	
50	Аппликация из ткани		1	15.03	
51	Подготовка ткани для аппликации		1	19.03	
52	Работа над аппликацией – сюжет, фон		1	22.03	
53	Создание аппликации, оформление		1	26.03	
54	Декупаж (4 ч)	Салфеточная техника – основа выполнения декупажа	1	29.03	
55		Секреты декупажа (компьютерная презентация)	1	1.04	
56		Приклеивание салфетки с помощью файла (декоративный магнитик)	1	5.04	
57	Итоговая коллективная работа (2)	Выполнение элементов для коллективной работы	1	9.04	
58		Оформление работы	1	12.04	
59	Индивидуальная творческая работа (6 ч)	Изготовление работы на любую изученную тему	1	16.04	
60		Продолжение работы	1	19.04	
61		Оформление работ	1	23.04	
62		Изготовление работы к выставке	1	26.04	
63		Оформление работ	1	14.05	
64		Изготовление зачетного задания	1	17.05	

		(работы)			
65	Итоговые занятия	Итоговые занятия, выставка	1	21.05	
66	(2 ч)	Итоговые занятия, тестирование	1	24.05	

**Календарный учебный график  
к дополнительной общеразвивающей программе «Умелые ручки»  
на 2020-2021 учебный год  
Группа № 5**

**Начало учебного года** – 10 сентября 2020 г.

**Количество недель** – 35

Продолжительность обучения в данной группе – 33 недели

**Продолжительность и сроки каникул:**

Зимние- с 1.01.2021г.- по 10.01.2021 г. (10 дней)

Летние- с 01.06.2021 г.- по 31.08.2021 г. (92 дня)

**Количество занятий в группе:**

• в течение учебного года проводится 2 занятия в неделю, что составляет 66 занятий в год (132 часа)

**Продолжительность занятий:**

2 академических часа (45 мин – занятие, 10 мин – перерыв, 45 мин – занятие, 20 мин – уборка, проветривание помещения).

**Время проведения занятий:**

День недели	Время	Примечание
вторник	15.30-17.30	
четверг	15.30-17.30	

**Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ДОП (примерные сроки):**

Вводный контроль – сентябрь 2020 г.

Текущий контроль - с 20.12.2020 г.- по 29.12.2020 г.

Итоговый контроль - с 17.05.2021 г.- по 31.05.2021 г.

**Окончание занятий:** 25.05 – 31.05. 2021 г.

**Календарно-тематическое планирование**

№	Тема блока (раздела), кол-во часов	Тема занятия	К-во часов	Дата проведения	
				По плану	По факту
1	Введение в ДОП	Введение в ДОП	2	10.09	
2	Чудесный мир природы (14 ч)	Природные материалы - способы обработки применение в творчестве, цветок из крылаток	2	15.09	

		ясеня			
3		Аппликация из разных по фактуре природных материалов	2	17.09	
4		Работа над аппликацией	2	22.09	
5		Панно на коре деревьев	2	24.09	
6		Работа над панно	2	29.09	
7		Работа над панно	2	1.10	
8		Оформление панно	2	6.10	
9	Бумажная лоза (32ч)	Знакомство с техникой «Бумажная лоза»	2	8.10	
10		Изготовление бумажных трубочек	2	13.10	
11		Новые способы покраски трубочек	2	15.10	
12		Плетение dna шкатулки на картонной основе	2	20.10	
13		Продолжение работы над шкатулкой	2	22.10	
14		Плетение корзиночки - способ «веревочка»	2	27.10	
15		Продолжение работы (закрытие стоек «косичка»)	2	29.10	
16		Шкатулка «Яблоко»	2	3.11	
17		Шкатулка «Яблоко» (корпус, крышка)	2	5.11	
18		Продолжение работы над шкатулкой	2	10.11	
19		Оформление, лакировка	2	12.11	
20		Плетеная конфетница «Ежик»	2	17.11	
21		Плетение конфетницы	2	19.11	
22		Плетеная шкатулка «Клубника»»	2	24.11	
23		Плетение шкатулки	2	26.11	
24		Оформление работ	2	1.12	
25	Пейп - арт (22 ч)	Знакомство с новой техникой – пейп - арт, подготовка материалов, изготовление жгутиков из салфеток	2	3.12	
26		Подготовка основы для панно	2	8.12	
27		Панно «Дракон» (перенос изображения, приклеивание жгутиков)	2	10.12	
28		Работа над панно	2	15.12	
29		Работа над панно	2	17.12	
30		Покраска	2	22.12	
31		Золочение	2	24.12	
32		Подготовка основы для панно «Конь – огонь»	2	29.12	
33		Панно «Конь - огонь» (перенос изображения, приклеивание жгутиков)	2	12.01	

34		Работа над панно	2	14.01	
35		Применение техники золочения, оформление в раму	2	19.01	
36	Ниточка за ниточку (10)	Различные виды ниток, применение в творчестве	2	21.01	
37		Плетеные браслеты «Фенечки» - нитки, приспособления	2	26.01	
38		Прямое плетение	2	28.01	
39		Плетение «Сердечки»»	2	2.02	
40		Оформление браслета	2	4.02	
41	Чудеса для детей из ненужных вещей (10 ч)	Беседа об охране и защите природы, виды нетрадиционных материалов, беседа – игра «Вторая жизнь»	2	9.02	
42		Панно «Рыбка», подготовительные работы	2	11.02	
43		Работа над панно	2	16.02	
44		Работа над панно - декорирование, покраска	2	18.02	
45		Оформление панно	2	25.02	
46	Лоскуток (20 ч)	разновидности ткани, способы подготовки к работе	2	2.03	
47		Цветок (из тканевых кружков)	2	4.03	
48		Работа над цветком из тканевых кружков	2	9.03	
49		Сборка цветка из ткани	2	11.03	
50		Сборка заколки для волос на основе тканевых цветов	2	16.03	
51		Аппликация из ткани	2	18.03	
52		Подготовка ткани для аппликации	2	23.03	
53		Работа над аппликацией – сюжет, фон	2	25.03	
54		Создание аппликации, оформление	2	30.03	
55	Декупаж (18 ч)	Салфеточная техника – основа выполнения декупажа	2	1.04	
56		Секрет декупажа (приклеивание салфетки с помощью файла)	2	6.04	
57		Приклеивание салфетки на декупажный (акриловый) лак	2	8.04	
58		«Горячий декупаж» - приклеивание салфетки с помощью утюга	2	13.04	
59		Открытка (использование декупажа на ткани)	2	15.04	
60		Оформление открытки	2	20.04	
61	Индивидуальная творческая работа (6 ч)	Изготовление работы на любую изученную тему	2	22.04	
62		Продолжение работы	2	27.04	
63		Оформление работ	2	29.04	

64	Итоговые занятия (6 ч)	Изготовление зачетного задания (работы)	2	11.05	
65		Итоговые занятия, выставка	2	13.05	
66		Итоговые занятия, тестирование	2	17.05	

**Календарный учебный график  
к дополнительной общеразвивающей программе «Умелые ручки»  
на 2020-2021 учебный год**

**Индивидуальное обучение**

**Начало учебного года** – 10 сентября 2020г.

**Количество недель** –35

Продолжительность обучения в данной группе – 33 недели

**Продолжительность и сроки каникул:**

Зимние- с 01.01.2021 г.- по10.01.2021 г. (10 дней)

Летние- с 01.06.2021 г.- по 31.08.2021 г. (92 дня)

**Количество занятий в группе:**

• в течение учебного года проводится 2 занятия в неделю, что составляет 66 занятий в год (132 часа)

**Продолжительность занятий:**

2 академических часа (45 мин – занятие, 10 мин – перерыв, 45 мин – занятие, 20 мин – уборка, проветривание помещения).

**Время проведения занятий:**

День недели	Время	Примечание
понедельник	17.30-19.30	
пятница	17.30-19.30	

**Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ДОП (примерные сроки):**

Вводный контроль – сентябрь 2020 г.

Текущий контроль - с 20.12.2020 г.- по 29.12.2020 г.

Итоговый контроль - с 17.05.2021г.- по 31.05.2021 г.

**Окончание занятий:** 25.05 – 31.05. 2021 г.

**Календарно-тематическое планирование**

№	Тема блока (раздела), кол-во часов	Тема занятия	К-во часов	Дата проведения	
				По плану	По факту



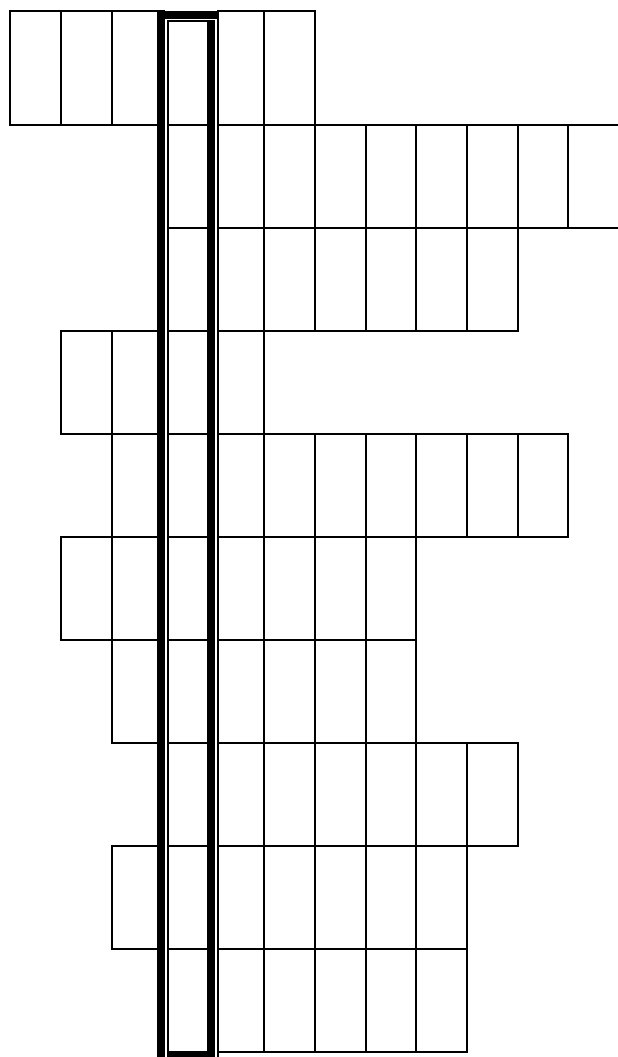
1	Введение в ДОП	Введение в ДОП	2	11.09	
2	Чудесный мир природы (10 ч)	Беседа о природных материалах, способы обработки, применение в творчестве, новые природные материалы	2	14.09	
3		Панно «Дары природы» (техн. терра)	2	18.09	
4		Работа над панно	2	21.09	
5		Осенние топиарии из различных природных материалов	2	25.09	
6		Сборка топиария, оформление	2	28.09	
7		Бумажный мир (16)	Основные базовые формы оригами, чтение схем	2	2.10
8	Усложненные базовые формы: двойные фигуры		2	5.10	
9	Оригами «Бабочка» (двойной квадрат)		2	9.10	
10	Модуль на основе оригами «Бабочка»		2	12.10	
11	Объемная композиция – топиарий из бабочек		2	16.10	
12	Оригами «Осенние листья» - клен, каштан		2	19.10	
13	Мозаика из бумаги		2	23.10	
14	Панно на основе мозаики		2	26.10	
15	Ниточка за ниточку (54)	Использование различных ниток в творчестве, разновидности ниток	2	30.10	
16		Поделка из ниток «Лошадка»	2	2.11	
17		Помпоны из ниток (традиц. способ)	2	6.11	
18		Помпоны из ниток (вилка, прямоугольник)	2	9.11	
19		Игрушки из помпонов «Нерпочка»	2	13.11	
20		Игрушки из помпонов «Поросенок»	2	16.11	
21		Плетеные браслеты «Фенечки» - нитки, приспособления	2	20.11	
22		Косое плетение	2	23.11	
23		Косое плетение «Радуга»	2	27.11	
24		Браслет «Радуга»	2	30.11	
25		Косое плетение (применение обратных узлов)	2	4.12	
26		Косое плетение «Лесенка» (применение поворота работы)	2	7.12	
27		Косое плетение «Зигзаг»	2	11.12	
28		Прямое плетение (основы)	2	14.12	
29		Прямое плетение «Волна»	2	18.12	
30		Браслет на основе плетения	2	21.12	

		«Волна»			
31		Изготовление картин из ниток, подготовка материалов	2	25.12	
32		Подготовка основы для панно	2	28.12	
33		Панно (перенос изображения, приклеивание нитей)	2	11.01	
34		Работа над панно	2	15.01	
35		Покраска	2	18.01	
36		Золочение	2	22.01	
37		Подготовка основы для панно	2	25.01	
38		Панно (перенос изображения, приклеивание нитей)	2	29.01	
39		Работа над панно	2	1.02	
40		Применение техники золочения	2	5.02	
41		Окончательное оформление панно	2	8.02	
42	Чудеса для детей из ненужных вещей (8 ч)	Беседа об охране и защите природы, виды нетрадиционных материалов, беседа – игра «Вторая жизнь»	2	12.02	
43		Шкатулка «Лягушонок» (пл. бутылка)	2	15.02	
44		Подарочная упаковка «Яблоко» - пластиковая бутылка	2	19.02	
45		Подарочная упаковка «Куб» - пласт. бутылка	2	22.02	
46	Лоскуток (16 ч)	Беседа о тканях. Виды ткани. Цветы из ткани (спираль)	2	26.02	
47		Открытки из ткани (аппликации)	2	1.03	
48		Открытки из ткани (окончание)	2	5.03	
49		Выбор сюжета, подготовительные работы для аппликации	2	12.03	
50		Аппликация из ткани	2	15.03	
51		Оформление аппликации	2	19.03	
52		Закладка для книги «Цветочек»	2	22.03	
53		Закладка (окончание)	2	26.03	
54	Декупаж (14)	Салфеточная техника - основы выполнения декупажа	2	29.03	
55		Изготовление скрап - бумаги	2	1.04	
56		Мини – открытка с использованием скрапбумаги	2	5.04	
57		Декупаж на ткани	2	9.04	
58		Декупаж на ткани, закладки	2	12.04	
59		Открытки (использование декупажа на ткани)	2	16.04	
60		Оформление открыток	2	19.04	
61	Индивидуальная творческая работа (6 ч)	Изготовление работы на любую изученную тему	2	23.04	
62		Продолжение работы	2	26.04	

63		Оформление работ	2	14.05	
64	Итоговые занятия (6 ч)	Изготовление зачетного задания (работы)	2	17.05	
65		Итоговые занятия, выставка	2	21.05	
66		Итоговые занятия, тестирование	2	24.05	

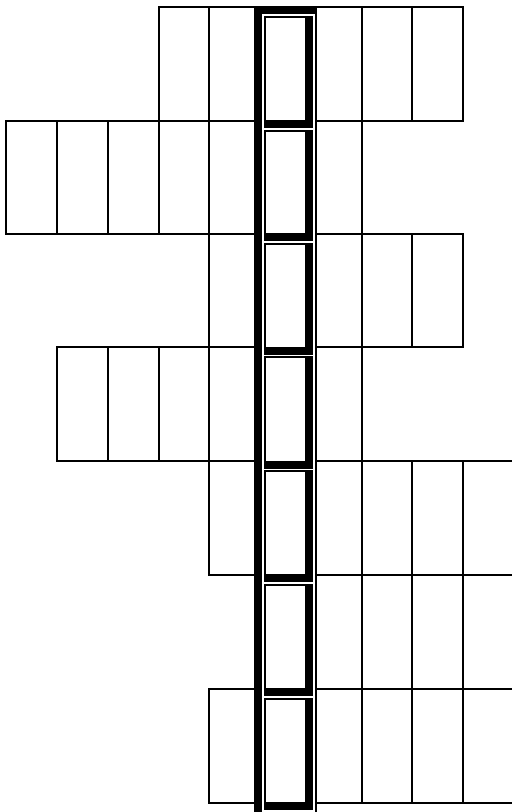
С календарно-тематическим планом ознакомлен (-а) и согласен (-на):

## Кроссворды по рукоделию



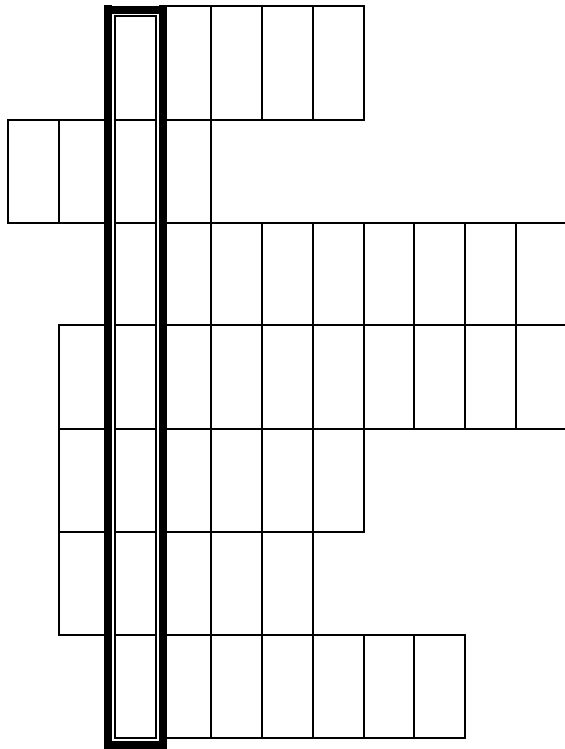
Кроссворд 1

1. Основной материал для оригами
2. Основа для картин в технике кинусайга
3. Лоскутное шитье
4. Материал для соленого теста
5. Искусство создания картин на деревянной дощечке или пенопласте
6. Техника декора с помощью вырезанного (или вырванного) изображения, которое приклеивается на поверхность заготовки и затем закрепляется лаком
7. Основной материал для бумажных трубочек для плетения
8. Инструмент для рисования окружности
9. Инструмент для черчения и измерения прямых линий
10. Родина кинусайги.



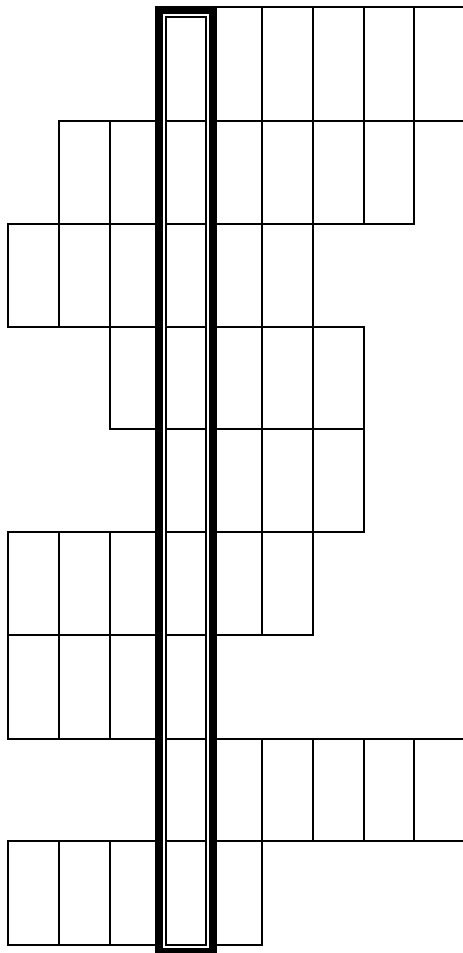
### Кроссворд 2

1. Родина оригами
2. Лоскутное шитье
3. Родина бумаги
4. Основной материал для оригами
5. Основной материал, из которого делают бумажные трубочки для плетения
6. Материал для соленого теста
7. Конструирование вещей, машин, интерьеров, основанное на принципах сочетания удобства, экономичности и красоты



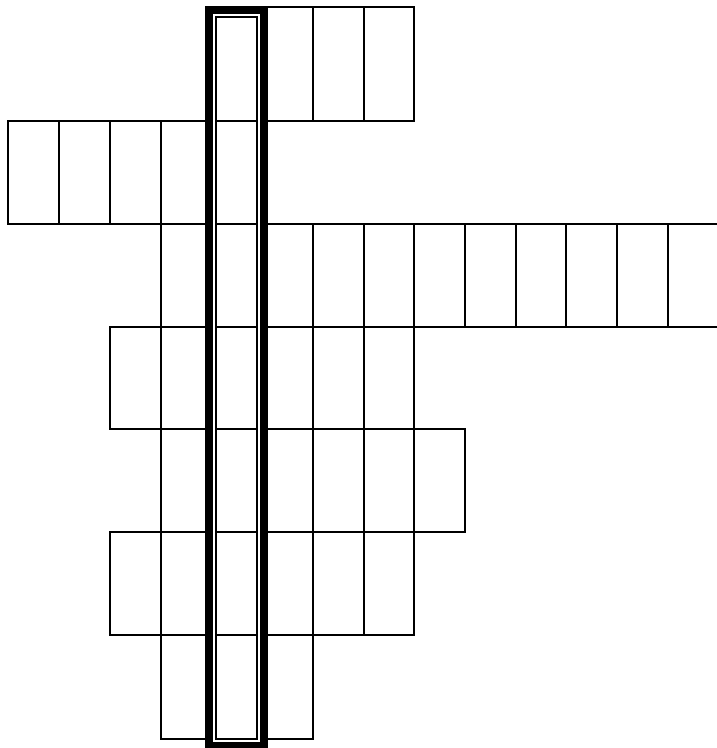
### Кроссворд 3

1. В переводе с французского – украшаю
2. Жидкость для скрепления
3. Искусство создания картин на деревянной дощечке или пенопласте
4. Как еще называется соленое тесто
5. Родина кимоно
6. Произведение декоративно-прикладного искусства, которое служит для украшения стен, сводов, потолков.
7. Служит для подготовки ткани для аппликации



#### Кроссворд 4

1. Лоскутное шитье
2. Техника декора с помощью вырезанного (или вырванного) изображения, которое приклеивается на поверхность заготовки и затем закрепляется лаком
3. Растение, из которого изготавливают ткань
4. Искусство складывания фигурок из бумаги
5. Конструирование вещей, машин, интерьеров, основанное на принципах сочетания удобства, экономичности и красоты
6. Специалист по дизайну
7. Растение, из которого на Руси изготавливали основную ткань
8. Родина кинусайги
9. Основной материал, из которого делают бумажные трубочки для плетения



### Кроссворд 5

1. Материал для соленого теста
2. Инструмент для вязания
3. Прием для изготовления бумажных трубочек
4. Материал, из которого делают теплые нитки для вязания
5. материал, из которого обычно делают бумажные трубочки для плетения
6. Основной материал для оригами
7. Растение, из которого на Руси изготавливали основную ткань

**Разноуровневые задания по разделу «Бумажный мир», тема: «Открытки ручной работы в технике скрапбукинг»**

**Базовый уровень:**

**1. Уровень владения специальной терминологией по данной теме:**

- Дать определения таким понятиям, как «Кардмейкинг», «журналинг», «скрапбукинг» и др.
- Решить кроссворд «Открытки ручной работы в технике скрапбукинг»

**2. Знание истории скрапбукинга, открыток:**

- Назвать даты появления первой английской открытки (Лондон, 1840 год), первой российской (1872), первой австрийской открыток (1869г.)
- Решить тест «История открыток».

**3. Соответствие практических умений и навыков программным требованиям по данной теме:**

- Назвать основные стили открыток ручной работы (европейский, американский, смешанный, винтаж, CAS(чисто и просто), шебби шик).
- Назвать основные материалы и инструменты, используемые в изготовлении открыток ручной работы в технике скрапбукинг (бумага для пастели и акварели, клей карандаш, клей «Момент кристалл», штампы, фигурные дыроколы и др.)

**4. Креативность в выполнении практических заданий**

- Составить композицию поздравительной открытки, используя правило «золотого сечения».

**Продвинутый уровень:**

**1. Самостоятельность в подборе и работе с литературой**

- Составить собственные кроссворды на тему «Открытки в технике скрапбукинг», «Стили открыток ручной работы»
- Составить викторину на тему «Скрапбукинг – альбомы и открытки»

**2. Креативность в выполнении практических заданий**

- Выполнить собственную открытку по заданному стилю

**3. Пользование компьютерными источниками информации**

- Сделать сообщение (с использованием мультимедийной презентации) о других стилях открыток ручной работы

**4. Самостоятельность в учебно-исследовательской работе:**

- Проанализировать материалы для изготовления открыток



### Тест «История открыток»

1. Что было изображено на первой английской открытке.

А) Дед Мороз

Б) Санта Клаус

**В) Веселое семейство за столом**

2. Во время какой войны во Франции были созданы первые открытки

А) Русско-японская

**Б) Франко – прусская**

В) Вторая Мировая Война (1939 -1945)

3. В какой стране был обычай оставлять свои визитки на пороге дома, если ты не застал хозяина, чтобы лично его поздравить с праздником.

А) Франция

Б) Россия

В) Англия

**Г) Китай**

4. Какая надпись была на первой русской открытке

**А) Бланк для открытого письма**

Б) Открытка

В) Корреспондентская карточка

5. В каком году была создана первая английская открытка

А) 1940

Б) 1740

**В) 1840**

6. Какая надпись была на этой открытке

А) С Новым годом

Б) С праздником

**В) Веселого Рождества и счастливого Нового Года**

Г) С Новым Годом и Рождеством.