

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творческого развития»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол от 29.08.2025 № 1

УТВЕРЖЕНА:
приказом директора
МБУДО «Центр творческого развития»
от 29.08.2025. № 72

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Созвучие »

срок реализации - 3 года
возраст учащихся – 5-18 лет

составила:

Логинова Ольга Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Кингисепп
2025 год

Пояснительная записка

**Нормативно-правовые основы разработки
дополнительной общеразвивающей программы:**

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Федеральный закон от 14.07.2022 № 298-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года года.(Утверждена распоряжением Правительства РФ 31 марта 2022 года N 678-р).
- СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)

Программа **художественной направленности** предназначена для работы с детьми **5-18 лет**, рассчитана на 3 (три) года обучения и предусматривает занятия по 1 - 2 часа в неделю.

В ходе реализации программы может возникнуть *сетевое взаимодействие* с муниципальными общеобразовательными учреждениями, предполагающее:

- участие в реализации мер выявления и поддержки одарённых детей;
- выстраивание индивидуального образовательного маршрута одарённого ребёнка (в условиях общего и дополнительного образования);
- участие в мероприятиях различной направленности.

Актуальность: программа строится на принципах личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и детей, обеспечивает художественно-эстетическое развитие обучающихся с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей; направлена на развитие творческих способностей, музыкальности и вокально-хоровых навыков; расширение музыкального кругозора и представления об окружающем мире; привитие детям любви к музыке и пению; формирование чувства прекрасного на основе – народного, классического и современного детского песенного материала; укрепление физического и эмоционального здоровья обучающихся; развитие таких качеств, как: целеустремлённость, умение слаженно работать в команде, держаться на сцене.

Педагогическая целесообразность:

Содержание программы соответствует современным образовательным технологиям, уровню образования и развития детей. Применение разнообразных форм и методов позволяет детям более полноценно понять материал, способствует формированию более глубокого понимания музыки разных жанров и направлений, овладения вокально-хоровыми навыками; а также развивает чувство патриотизма и любви к Родине, посредством разучивания песен патриотической направленности и прослушивания музыкальных произведений русской классической музыки.

Воспитательный потенциал программы:

Программа способствует развитию эстетического вкуса. Через изучение истории искусства, посещение концертов и мастер-классов у обучающихся формируется

способность к восприятию и оценке произведений искусства. Занятия музыкой способствуют воспитанию творческого восприятия, развивают креативность, фантазию и умение нестандартно мыслить. Посредством участия в групповых проектах у детей формируются коммуникативные навыки. Данная программа художественной направленности включает в себя темы, связанные с этикой, моралью и непреложными ценностями. Через изучение национального искусства и традиций, участие в фестивалях и конкурсах патриотической направленности, обучающиеся приобщаются к истории и культуре своей страны. Воспитательной целью программы является создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности; духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию и самореализации в социуме.

Цель данного курса: знакомство детей с многообразием мира музыки и освоение вокально-хоровых навыков.

Задачи программы:

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- познакомить детей с основами хорового пения;
- обучить детей вокально-хоровым навыкам: правильному звукоизвлечению при пении, певческому дыханию, правильной артикуляции при пении, чёткой дикции;
- освоить базовое понятие певческой опоры звука;
- освоить базовые понятия нотной грамоты, дирижирования;
- познакомить со средствами музыкальной выразительности.

Развивающие:

- развитие вокально-хоровых навыков;
- развитие интереса к детской песне, песне патриотической направленности современных и советских авторов;
- развитие гармонического и мелодического слуха;
- развитие координации между слухом и голосом;
- развитие музыкального мышления, внимания, памяти;
- расширение кругозора в области вокальной и инструментальной музыки;
- развитие навыков публичных выступлений.

Воспитательные:

- воспитание чувства личной ответственности;
- формирование эстетических потребностей и художественного вкуса;
- воспитание умения работать в коллективе, слушать и слышать друг друга;
- способствовать воспитанию музыкального вкуса;
- воспитание чувства патриотизма, бережного заинтересованного отношения к культурным традициям, истории и искусству родного края.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- закрепление теоретических знаний учащихся, приобретённых на 1-ом году обучения;
- закрепление и расширение вокально-хоровых навыков;
- улучшение навыков: вокальное дыхание, опора звука, артикуляция;

- знакомство с жанрами вокальной музыки;
- освоение базовых навыков выразительного исполнения: народной, авторской, духовной, современной Отечественной и эстрадной песни;
- обучение навыкам работы с микрофоном;
- освоение азов сценического движения;
- более углублённое изучение основ нотной грамоты;
- знакомство с основными приёмами сценического движения.

Образовательные:

- улучшаем навыки работы с песней;
- познакомить с жанрами вокальной музыки;
- формирование у учащихся устойчивого интереса к музыке и овладению вокально-хоровых навыков;
- познакомить с шедеврами инструментальной и вокальной музыки;
- способствуем развитию творческой деятельности, самообразования.

Развивающие:

- расширение кругозора учащихся, развитие воображения, эмоциональной сферы;
- развитие наблюдательности, внимательности, коммуникабельности, умения слышать друг друга, работать в команде;
- развиваем речь, посредством выполнения вокальных упражнений;
- развитие гармонического и мелодического слуха;
- продолжаем работать над развитием координации между слухом и голосом;
- развитие музыкального мышления, внимания, памяти;
- способствовать развитию и улучшению вокальных возможностей детей.

Воспитательные:

- привитие любви к Родине, чувства патриотизма;
- выработка ответственности, точности, дисциплины, умения работать сообща с педагогом и товарищами, идти к совместной цели;
- укрепление интереса к русской, советской и современной патриотической песне;
- содействовать воспитанию самостоятельности, само и взаимоконтроля;
- способствовать формированию общей культуры личности ребёнка;
- способствовать воспитанию эстетического вкуса, трудолюбия, терпения.

Задачи 3 года обучения:

Обучающие:

- сформировать устойчивое вокальное дыхание, правильную артикуляцию, закрепить ранее освоенные основные вокальные приёмы и освоить новые;
- закрепление и расширение вокальных навыков, посредством выполнения более трудных задач и разучивания более сложного материала;
- развитие гармонического и мелодического слуха;
- развитие музыкального мышления, внимания;
- углубление теоретических знаний учащихся;
- более углублённое изучение основ нотной грамоты;
- дирижирование;
- продолжаем обучение навыкам работы с микрофоном;
- продолжаем знакомство детей с основными приёмами сценического движения;
- постигаем азы актёрского мастерства;

- знакомство со строением голосового аппарата;
- охрана певческого голоса.

Образовательные:

- расширение кругозора учащихся;
- формирование у учащихся устойчивого интереса к овладению вокально-хоровыми навыками и музыке;
- способствуем развитию творческой деятельности, самообразования;
- способствовать развитию вокальных возможностей детей;
- познакомить с жанрами вокальной музыки (песня, романс, баллада, ария, опера, мюзикл);
- сформировать представление о физиологии голосового аппарата;
- освоить базовые навыки выразительного исполнения: народной, авторской, духовной, современной Отечественной и эстрадной песни;
- изучение культур разных стран через музыку и песню.

Развивающие:

- развитие воображения и эмоциональной сферы;
- развитие наблюдательности, внимательности, коммуникабельности;
- улучшаем навыки работы с песней;
- развиваем речь, посредством выполнения вокальных упражнений;
- развитие памяти и мышления с помощью выполнения вокальных упражнений и разучивания нового более сложного обучающего материала;
- развиваем фантазию детей;
- способствовать развитию волевых качеств обучающихся.

Воспитательные:

- привитие любви к Родине, чувства патриотизма - посредством разучивания патриотической песни советских и российских авторов;
- выработка ответственности, точности, дисциплины, умения работать сообща с педагогом и товарищами;
- укрепление интереса к русской, советской и современной патриотической песне;
- содействовать воспитанию самостоятельности, само и взаимоконтроля;
- способствовать формированию общей культуры личности ребёнка, умеющей адаптироваться в современном обществе;
- способствовать воспитанию эстетического вкуса, трудолюбия, терпения, целеустремлённости.

Формы и режим занятий.

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий – преимущественно аудиторная (также предусматриваются выезды на конкурсы и выступления в других учреждениях города, области, страны).

Форма организации занятий – групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная (для детей с ОВЗ).

Условия реализации программы.

Данная программа предназначена для детей **5-18 лет**, рассчитана на 3 года обучения продолжительностью 35 (1 год обучения), 35 (второй год обучения), 34 (3 год обучения) учебных недель и предусматривает занятия по 2 часа в неделю.

Приём на обучение исходит из стартовой (входящей) диагностики и возможностей детей.

Численный состав группы – не более 20 человек.

В состав обучающихся *могут входить дети с ограниченными возможностями здоровья* (с сохранным интеллектом, не имеющие двигательных нарушений). На основании рекомендаций специалистов ПМПК, указанных в индивидуальной карте развития ребёнка, в рамках программы для обучающегося с ОВЗ может быть выстроен индивидуальный образовательный маршрут, соответствующий уровню его психофизического и интеллектуального развития. Данный маршрут реализуется в условиях утверждённого расписания творческого объединения и не предполагает организацию индивидуальных занятий с обучающимся.

Программа состоит из 3 частей:

1 часть - 1 год обучения: «Созвучие+».

На этом этапе дети знакомятся с миром вокальной и инструментальной музыки, начинают осваивать вокально-хоровые навыки, учатся правильному певческому дыханию, начинают работать над артикуляцией и дикцией, знакомятся с основами нотной грамоты, средствами музыкальной выразительности.

В дополнение к теоретическим занятиям по возможности (примерно два раза в месяц) могут быть добавлены и творческие занятия: работа со старшей (12-18 лет) и младшей (5 – 12 лет) возрастными подгруппами обучающихся по отдельности, разучивание вокальных партий - по два человека (на занятии) с солистами.

2 часть – 2 год обучения

На втором этапе обучение (2 год) происходит закрепление теоретических и практических знаний учащихся, полученных на первом году обучения, знакомство с песенными жанрами, знакомство с мировыми шедеврами инструментальной и вокальной музыки.

Закрепляем и расширяем вокальные навыки, посредством выполнения более трудных задач. Добавляем освоение навыков работы с микрофоном, азов сценического движения, дирижирование.

В дополнение к теоретическим занятиям по возможности (примерно два раза в месяц) могут быть добавлены и творческие занятия: работа со старшей (12-18 лет) и младшей (5 – 12 лет) возрастными подгруппами обучающихся по отдельности, разучивание вокальных партий - по два человека (на занятии) с солистами.

3 часть - 3 год обучения

На третьем этапе обучения (3 год) происходит углубление теоретических знаний учащихся (нотная грамота, анатомия и охрана голоса). Закрепляем и расширяем вокальные навыки, посредством разучивания более сложного материала. Здесь же добавляем знакомство с азами актёрского мастерства, продолжаем знакомиться с мировыми шедеврами инструментальной и вокальной музыки.

В дополнение к теоретическим занятиям по возможности (примерно два раза в месяц) могут быть добавлены и творческие занятия: работа со старшей (12-18 лет) и младшей (5 – 12 лет) возрастными подгруппами обучающихся по отдельности, разучивание вокальных партий - по два человека (на занятии) с солистами.

Реализация программы носит деятельностный характер и способствует выявлению и развитию учащихся, *проявляющих хорошие вокальные и музыкальные способности.*

Достижения *одарённых учащихся* фиксируются в индивидуальной карте одарённого ребёнка, которая отображает его актуальный уровень развития.

Форма обучения – очная

Место проведения занятий: кабинет №29 (ул. Воровского д. 1), концертный зал и кабинет № 3 (ул. Железнодорожная д. 8);

Форма организации образовательной деятельности

- хоровые занятия (всем составом);
- занятие подгруппами (старшая, младшая);
- разучивание партий с солистами (индивидуально);
- письменные задания;
- домашние задания.

Большое количество выступлений позволяет детям полноценнее отточить приобретённые на занятиях навыки, развить новые важные личностные качества.

В ходе реализации программы при выстраивании планомерной работы по развитию способностей одарённых учащихся (по согласованию с ними) могут быть использованы *сетевые и дистанционные образовательные технологии* - проектная, исследовательская деятельность, консультирование).

Формы подведения итогов и диагностика реализации программы

В течение каждого года обучения осуществляются вводный, текущий и итоговый контроль. Сроки проведения указываются в календарном учебном графике. Формы подведения итогов (викторины, участие в концертах и конкурсах, тестирование, зачёт) указаны в таблице «Учебно-тематический план» для каждого раздела. В конце каждого года обучение итоговым тестированием становится отчётный концерт.

Ожидаемые результаты:

- привитие интереса к музыке и вокальному творчеству;
- формирование эстетических потребностей;
- формирование художественного вкуса у учащихся;
- приобретение учащимися вокально-хоровых навыков;
- формирование навыка умения держаться на сцене;
- приобретение коммуникативных навыков;
- развитие сообразительности, точности, творческого воображения;
- формирование бережного отношения к культурным традициям родного края;
- расширение общего кругозора в рамках направленности программы.

Ожидаемые результаты 1 года обучения:

Предметные результаты	знания	- освоение вокально-хоровых навыков, -теоретические знания: вокальное дыхание, артикуляция, - азы нотной грамоты, - знакомство с инструментальной музыкой
	умения	- стремление к правильному извлечению вокального звука, - первичное освоение навыков: работы в хоре, умения слышать товарищей и педагога, - базовая установка правильной артикуляции в пении, - базовое умение ориентироваться в пройденном материале по азам нотной грамоты;
Метапредметные результаты		- ориентироваться в полученных теоретических знаниях, - работать в группах различного состава, - выполнять задания самостоятельно и по инструкции педагога, - к концу первого года обучения с результатами своей деятельности выступать на разной аудитории, - соблюдать правила техники безопасности на занятиях,

	конкурсах и выступлениях
Личностные результаты	- воспитание чувства ответственности за свою работу, уважение к педагогу и товарищам, - приобщение к миру музыки, - формирование положительной самооценки и лидерских качеств.

Ожидаемые результаты 2 года обучения:

Предметные результаты	знания	- закрепление и расширение вокальных навыков, - более углублённое изучение основ нотной грамоты; - углубление теоретических знаний: вокальное дыхание, артикуляция, певческая опора, - знакомство с жанрами в вокальной музыке, - знакомство с мировыми шедеврами вокальной и инструментальной музыки, - знакомство с азами сценического движения;
	умения	- закреплённые навыки выразительного исполнения: народной, авторской, духовной, современной Отечественной и эстрадной песни; - отработка навыка правильного извлечения вокального звука, артикуляции, певческой опоры, - умение работать в хоре, петь в унисон и на два голоса, - умение ориентироваться в пройденном материале по азам нотной грамоты, - умение различать жанры вокальной музыки, - навык работы с микрофоном, - основы сценического движения, отработка умения держаться на сцене;
Метапредметные результаты		- работать в группах различного состава, - выполнять задания не только по инструкции педагога, но и самостоятельно, - соблюдать правила техники безопасности на занятиях, - выступать с результатами своих работ на концертах, конкурсах, зачётных мероприятиях, отчётных концертах;
Личностные результаты		- воспитание чувства ответственности за выполненную работу; - приобщение к вокальной и инструментальной музыке; - участие в массовых мероприятиях, внесение вклада в культуру города, района, области; -- формирование положительной самооценки и лидерских качеств.

Ожидаемые результаты 3 года обучения:

Предметные результаты	знания	- углубление теоретических знаний учащихся и закрепление пройденного материала (добавляется изучение строения голосового аппарата, охрана голоса); - закрепление и расширение вокальных навыков, расширение репертуара исполняемых песен; - продолжается работа с артикуляцией и дыханием, опорой звука;
------------------------------	---------------	--

		- углублённое изучение основ нотной грамоты, проверка и закрепление пройденного материала; - продолжаем знакомство с вокальной и инструментальной музыкой - культурой и традициями разных народов и стран;
	умения	- закреплённые навыки выразительного исполнения: народной, авторской, духовной, современной Отечественной и эстрадной песни; - отработка и закрепление навыка правильного извлечению вокального звука; - умение работать в хоре, петь в унисон и на два голоса; - установка правильной артикуляции в пении, - умение ориентироваться в пройденном материале по основам нотной грамоты, - умение различать жанры в вокальной музыке, - навык работы с микрофоном, - умение держаться на сцене, - азы актёрского мастерства;
Метапредметные результаты		- работать в группах различного состава, - выполнять задания по инструкции педагога и самостоятельно, - соблюдать правила техники безопасности на занятиях, - выступать с результатами своих работ на концертах, конкурсах, отчётных годовых концертах;
Личностные результаты		- воспитание чувства ответственности за выполненную работу, - приобщение к вокальной и инструментальной музыке (слушание музыки), - участие в массовых мероприятиях, концертная и конкурсная деятельность, - формирование положительной самооценки и лидерских качеств.

Методы обучения

- 1) *Объяснительно-иллюстративные* (рассказ учителя).
- 2) *Репродуктивные* (практикумы, тестирование, зачёты).

Мониторинг. Пакет диагностических методик, позволяющих оценить результативность программы

Данная программа предполагает мониторинг образовательной деятельности детей, включающий в себя: диагностику освоения программы, создание аудиотеки с записями голосов обучающихся с целью отслеживания качества выполнения упражнений и состояния голосового аппарата. Также ведётся аудио и видеоархив хора, из которого видно (слышно) качественное улучшение звучание хора.

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

Входящий, текущий и итоговый

- входящий (стартовый) контроль проводится на прослушивании при поступлении

ребёнка в детское творческое объединение, где определяется наличие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, координация движения; а также в начале нового учебного года в сентябре;

текущий (промежуточный) контроль проводится в течение всего обучения;

- итоговый контроль проводится в конце каждого модуля в форме итогового прослушивания или концерта.

Система контроля над исполнением программы

- занятия;

- устный опрос по ходу занятий;

- мастер-классы;

- участие в смотрах, конкурсах, фестивалях различных уровней;

- публичные выступления на различных площадках.

Оценка обучающихся по усвоению знаний, умений и навыков проводится по итогам занятий, зачётов, прослушиваний, концертов, конкурсов, фестивалей в соответствии с календарным учебным графиком и программой педагога. Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме итогового прослушивания.

Результативность программы определяется сохранностью контингента, наполняемостью групп в течение всего обучения, успеваемостью. Контроль за усвоением знаний ведётся с помощью разных форм: тестирование, зачёты, отчётные концерты, выступления, конкурсы. В конце каждой темы проводится обобщающее занятие (для учащихся 5-10 лет - в игровой форме), которое тоже позволяет оценить уровень усвоения знаний ребятами.

Средства обучения

ДТО обладает следующей **материальной базой**:

-кабинет на 2 этаже учебно-методического корпуса ЦТР, оборудованный компьютером, сценой, пианино - по адресу: улица Воровского дом 1;

По адресу: улица Железнодорожная дом 8 ,кабинет №3, оборудованный интерактивной доской, партами и концертный зал с музыкальным оборудованием (усилители, колонки, микшерный пульт, микрофоны) проектор с экраном, сцена и сценическое освещение.

- наглядный материал:

- иллюстрации;
- схемы;
- карточки для индивидуальной работы;
- клавиатура фортепиано;
- показ педагога.

и т.д.

- методический материал:

- карточки;
- вопросы и задания для тестирования по теоретическим знаниям;

- подборка литературы.

Материалы постоянно обновляются, пополняются, разрабатываются новые наглядные пособия

Электронные ресурсы

Компьютер, смартфон с определенными характеристиками.

Доступ к сети Интернет (скорость, стабильность).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (I год)
««Созвучие» - первый год обучения»

Базовый уровень - 70 часов в год

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теорет.	практ.	
		70 ч.	14 ч.	56ч.	
1.	Введение в ДОП	4	3	1	зачёт
2.	Певческая установка	4	2	2	зачёт
3.	Учебно-тренировочный материал	16	2	14	зачёт
4.	Нотная грамота	4	2	2	зачёт
5.	Вокально-хоровые навыки	16	2	14	зачёт
6.	Песенное творчество	22	2	20	зачёт
7.	Слушание музыки	4	1	3	зачёт

1 год. Знакомство с вокальной и инструментальной музыкой. Начальный этап хорового пения. – **70 часов**

I. Введение в ДОП – «Пение - язык души!». (4 часа)

Цели и задачи ДОП 1-ого года обучения.

Дети входят в начальный этап знакомства с миром вокальной музыки, начинают осваивать вокально-хоровые навыки, знакомятся с такими понятиями, как: певческое дыхание, вокальная артикуляция, средства музыкальной выразительности и так далее.

Теория и практика:

- знакомство с хоровым пением: первые шаги, первые упражнения;
- «Дыхание - основа!» - о певческом дыхании;
- «Артикуляция в вокале.» - начальный этап работы с артикуляцией, правильная дикция;
- «Слушаем и поём!» - первый этап знакомства с народной, авторской, духовной, современной Отечественной и эстрадной песней;
- «Какую музыку слушать?» - небольшое путешествие в мир вокальной и инструментальной музыки.

II. Певческая установка (4 часа):

Теория:

- учимся петь стоя;
- учимся петь сидя.

Практические работы:

- первоначальная отработка правильной вокальной установки в положении стоя;
- первоначальная отработка правильной вокальной установки в положении сидя;
- пробуем почувствовать разницу правильной и не правильной певческой установки.

III. Учебно-тренировочный материал (16 часов):

- Упражнения на вокально-интонационные навыки;
- отработка певческого дыхания, сюда же входит освоение курса дыхательной гимнастики А. Стрельниковой;
- работа с артикуляцией, дикцией; правильная вокализация гласных;
- «Вокальная опора. И как её найти?».

IV. Основы нотной грамоты (4 часа):

Теоретические и практические (совмещено) занятия:

- длительности нот;
- паузы;
- скрипичный и басовый ключ;
- музыкальный звукоряд;
- метр и ритм;
- обобщающее занятие.

V. Вокально-хоровые навыки. (16 часов):

- звучим вместе, учимся слушать и слышать друг друга;
- ладовое чувство, точное интонирование в одноголосном пении;
- закрепление пройденного материала.

VI. Песенное творчество: (22 часа):

В этом разделе продолжается отработка вокально-хоровых навыков. Обучающиеся разучивают несколько произведений вокальной музыки и отрабатывают навык для выступлений в отчётном концерте по итогам года:

- народная песня;
- эстрадная песня;
- авторская песня;
- духовная песня.

VII. Слушание музыки. (4 часа)

- знакомство с произведениями русской классической музыки.

Подведение итогов года проходит в форме отчётного концерта в конце учебного года.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (2 год) «Созвучие» - второй год обучения»

Базовый уровень - 70 часов в год

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теорет.	практ.	
		70 ч.	11 ч.	59 ч.	
1.	Вокально-хоровые навыки	16	2	14	зачёт
2.	Учебно-тренировочный материал	18	2	16	зачёт
3.	Жанры в вокальной музыке	4	2	2	зачёт
4.	Нотная грамота, дирижирование	4	2	2	зачёт
6.	Песенное творчество	20	2	18	зачёт
7.	Сценодвижение	4	1	3	зачёт
8.	Слушание музыки	4	0	4	зачёт

Цели и задачи 2 года обучения (70 часов). Углубление теоретических знаний учащихся, закрепление и расширение вокально-хоровых навыков, более углублённое изучение основ нотной грамоты, появляется новый раздел «дирижирование».

Закрепляем навыки: вокальное дыхание, артикуляция, опора звука. Также на втором году расширяем возможности юных вокалистов: учимся петь на два голоса, развиваем навык работы с микрофоном, учимся различать жанры вокальной музыки знакомимся с азами сценического движения. Продолжаем закреплять навыки выразительного исполнения: народной, авторской, духовной, современной Отечественной и эстрадной песни.

Особое внимание уделяем умению ориентироваться в пройденном материале.

I. Вокально-хоровые навыки (16 часов):

- певческая установка – закрепление навыков, приобретённых на 1-ом году обучения;
- закрепление и расширение вокально-хоровых навыков;
- улучшение навыков: вокальное дыхание, опора звука, артикуляция;
- закрепляем ранее освоенные вокальные приёмы, осваиваем новые;
- освоить базовые навыки выразительного исполнения: народной, авторской, духовной, современной Отечественной и

- эстрадной песни;
- звучим в унисон;
- поём на два голоса;
- средства музыкальной выразительности, динамические оттенки;
- закрепление пройденного материала.

II Учебно-тренировочный материал (18 часов):

- упражнения на вокально-интонационные навыки;
- отработка певческого дыхания;
- работа с артикуляцией, дикцией, правильная вокализация гласных;
- работа над кантиленой в пении;
- «Опора звука» - тренировка навыка.

III Жанры в вокальной музыке (4 часа):

- песня;
- романс;
- баллада;
- ария;
- опера;
- мюзикл.

IV Основы нотной грамоты (4 часа):

- длительности нот, паузы, скрипичный и басовый ключ, метр и ритм – закрепление пройденного материала;
- интервалы;
- аккорды;
- мажор, минор;
- общие понятия о ладе и его элементах;
- дирижирование;
- обобщающее занятие.

V Песенное творчество: (20 часов):

- народная песня;
- эстрадная песня;
- авторская песня;
- духовная песня.

VII Сценическое движение (4 часа):

- правильная красивая осанка и постановка корпуса;
- разучивание основных сценических движений для исполнения песни.

Слушание музыки. (4 часа):

- прослушивание произведений вокальной и инструментальной музыки российских и зарубежных авторов.

Подведение итогов года проходит в форме отчётного концерта в конце учебного года.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (3 год)**«Созвучие » - третий год»**

Базовый уровень - 68 часов в год

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теорет.	практ.	
		68 ч.	12 ч.	56ч.	
1.	Учебно-тренировочный материал	16	2	14	зачёт
2.	Нотная грамота, дирижирование	4	2	2	зачёт
3.	Вокально-хоровые навыки	12	2	10	зачёт
4.	Песенное творчество	22	2	20	зачёт
5.	Слушание музыки	4	1	2	зачёт
6.	Строение голосового аппарата, охрана голоса	3	2	0	зачёт
7.	Актёрское мастерство	4	1	3	зачёт
8.	Сценодвижение	5	1	4	зачёт

Цели и задачи 3 года обучения (68 часов). Углубление теоретических знаний учащихся, закрепление и расширение вокально-хоровых навыков, более углублённое изучение основ нотной грамоты. Закрепление и углубление навыков: вокальное дыхание, артикуляция и т.д. Продолжаем знакомить детей с вокальной и инструментальной музыкой, развивать навык работы с микрофоном. Поём: народную, авторскую, духовную, современную Отечественную и эстрадную песни, продолжаем осваивать сценическое движение. Отработка и закрепление правильного извлечения вокального звука, умения работать в хоре, петь на два голоса. Особое внимание уделяем умению ориентироваться в пройденном материале. Приступаем к освоению азов актёрского мастерства. Также на 3-ем году обучения добавляется изучение строения голосового аппарата и охрана голоса.

I Учебно-тренировочный материал (16 часов):

- певческая установка - укрепление навыков, приобретённых на 1 и 2-ом году обучения;
- отработка певческого дыхания;
- работа с артикуляцией, правильная вокализация гласных;
- «Опора звука» - тренировка навыка;
- упражнения на вокально-интонационные навыки;
- отработка навыков пения в унисон и двухголосия;
- закрепление пройденного материала.

II Нотная грамота. Дирижирование (4 часа):

- закрепление пройденного материала на 1-ом и 2-ом году обучения (см. выше);
- общее понятие о модуляции и родстве тональностей;
- сравнительный обзор мажора и минора;
- дирижирование;
- обобщающее занятие.

III. Вокально-хоровые навыки. (12 часов):

- певческая установка – закрепление;
- закрепление и улучшение навыков: вокальное дыхание, опора, артикуляция;
- закрепляем ранее освоенные вокальные приёмы, осваиваем новые;
- оттачиваем навыки выразительного исполнения: народной, авторской, духовной, современной Отечественной и эстрадной песни;
- звучим в унисон, поём на два голоса;
- продолжаем работу: средства музыкальной выразительности, динамические оттенки;
- закрепление пройденного материала.

IV Песенное творчество - закрепление навыков исполнения, подготовка к итоговому отчётному концерту (20 часов):

- народная песня;
- эстрадная песня;
- авторская песня;
- духовная песня.

V Слушание музыки (4 часа):

- прослушивание произведений вокальной и инструментальной музыки российских и зарубежных авторов.

VII Строение голосового аппарата (3 часа):

- базовое представление о строении голосового аппарата;
- охрана голоса.

VIII Хореография (5 часов):

- отработка базового умения держаться на сцене;
- закрепление навыков сценического движения;

IX Актёрское мастерство (4 часов):

- азы актёрского мастерства.

Подведение итогов обучения проходит в форме отчётного концерта в конце обучения - по трёхгодичной программе.

Приблизительный репертуар:

1 год обучения

- Русские народные песни: «Коровушка»
- Аренский А. «Детская песня»
- Герчик В. «Про кузнечика»
- Герчик В. «Воробей»
- Герчик В. «Песенки друзей»
- Кабалевский Д. «Песенка про Петю»
- Кабалевский Д. «Наш край»
- Филиппенко А. «Наша Родина сильна»
- Островский А. «Пусть всегда будет солнце»
- Шаинский В. «Солдат молоденький»
- Энтин Ю. «Край в котором ты живёшь»
- Калинин В. «Киска»
- Калинин В. «Звездочки»
- Калинин В. «Солнышко»
- Крылатов Е «Лягушачья ламбада»
- Парцхаладзе М. «Мамина песенка»
- Ботяров Е. «Мама всё поймёт»
- Спадавецкиа А. «Добрый жук»
- Старокадомский М. «Любитель-рыболов»

- Струве Г. «Рыжий пес»
- Чернышев Е. «Колыбельная»
- Паулс Р. «Колыбельная»
- Паулс Р. «Сонная песенка»
- Шишкарев В. «В ночном саду»
- Фельцман О. «Рождественская песенка»
- Туварджи Н. «Ангелы летят»
- Герчик В. «К нам приходит Новый год»
- Островский А. «Наша ёлка»

2 год обучения

- Русские нар. песни «По небу, по синему»
- Русские нар. песни «Коровушка» - в обр. Гурилева А.
- Русские нар. песни «Я на горку шла»
- Абрамов А. «Смелый кораблик»
- Абрамов А. «На лесной тропинке»
- Бетховен Л. «Волшебный цветок»
- Глинка М. «Жаворонок»
- Григ Э. «Детская песенка»
- Гурилев А. «Вьётся ласточка сизокрылая»
- Крылатов Е. «Колокола»
- Крылатов Е. «Песня о снежинке»
- Шуман Р. «Песочный человечек»
- Шуберт Ф. «Колыбельная»
- Моцарт А. «Тоска по весне»
- Шуман Р. «Мотылек»
- Шуман Р. «Совёнок»
- Гурилев А. «Домик-крошечка»,
- Церпята А. «Родина сильна»
- Тухманов Д. «Аист на крыше»
- Варламов А. «Белеет парус одинокий»
- Шаинской В. «Идёт солдат по городу»
- Шаинской В. «Когда мои друзья со мной»

- Детская христианская песня «Люди всей земли»
- Детская христианская песня: «Божья коровка»

3 год обучения

- Русская нар. песня «Выйду ль я на реченьку»
- Русская нар. песня «Как в лесу, лесу-лесочке»
- Русская нар. песня в обработке Лядова А. «Пойду ль я, выйду ль я»
- Моцарт А. «Детские игры»
- Шуман Р. «Небывалая страна»
- Дунаевский И. «Спой нам, ветер»
- Гурилев А. «Сарафанчик»
- Шуберт Ф. «Дикая роза
- Булахов П. «Колокольчики мои»
- Гурилев А. «Улетела пташечка»
- Гурилев А. «Право, маменьке скажу»
- Крылатов Е. «Лесной олень»
- Минков М. «А знаешь, всё еще будет»
- Молчанов К. «Журавлиная песня»
- Бах И.С. «За рекою старый дом»
- Глинка М. «Ты, соловушка, умолкни»
- Хренников Т. «Московские окна»
- Макроусов Б. «Вологда»
- Глинка М. «Ходит ветер, во поле»
- Крылатов Е. «Это знает всякий»
- Варламов А. «Белеет парус одинокий»
- Григ Э. «Лесная песнь»
- Дунаевский И. «Марш» из к-фильма «Весёлые ребята»
- Зацепин А. «Куда уходит детство»
- Воскресенский Д. «Земля»
- Блантер М. «Катюша»
- Воронищев Ю. «Матушка-Россия»
- Тухманов Д. «Родина моя»
- Саульский Ю. «Счастья тебе Земля»

- Дубравин Я. «Родная Земля»
- Кудинов Ю. «Россия и я»
- Крылатов Е. «Ты – человек»
- Детская христианская песня: «Взгляни в небеса»
- Детская христианская песня: «Звёздочки ярко сияли»
- Детская христианская песня: «Всех вас с Рождеством»
- Детская христианская песня: «Снежинка»

Список литературы:

Алиев, Ю. Б. – Методика музыкального воспитания детей от детского сада к начальной школе. – Воронеж: НПО МОДЭК, 1998.

Алиев, Ю. Б. – Пути формирования многоголосных навыков в детском хоре // Музыкальное воспитание в школе. – М., 1965. – Вып. 4. с. 12-25.

Андреева Л., Локтев В. – О самостоятельном детском хоре. Методическое пособие // Искусство хорового пения. – М., 1963. – с. 82-111.

Апраксина О. А., Орлова Н. Д. – Выявление неверно поющих детей и методы занятий с ними // Музыкальное воспитание в школе. – М., 1961. Вып. 1

Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. М.: Просвещение, 1983. 220 с.

Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. М.: Просвещение, 1983. 112 с.

Багадуров, В. А. – Вокальное воспитание детей.

Венгрус, Л. А. – Начальное интенсивное хоровое пение. – СПб: Музыка, 2000. – 280 с.

Виноградов К. П. Работа над дикцией в хоре. М.: Музыка, 1967. 148с.

Гневышева, В. – Влияние вокальной работы на улучшение интонации у неверно поющих детей // Музыкальное воспитание в школе. — М., 1964. — Вып. 3.

Гневышева, В. – Вокальное воспитание в хоре начальной школы // Музыкальное воспитание в школе. — М., 1963. — Вып. 2.

Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. М.: Музыка, 1996. 367с.

Дмитриева Л. Г., Черноиваненко Н. М. – «Методика музыкального воспитания в школе». – М.: «Просвещение», 1989.

Добровольская, Н. Н. – Вокально-хоровые упражнения в детском хоре. — М., 1987.

- Добровольская, Н. Н. – Вокальные упражнения в хоре подростков. — М., 1959.
- Емельянов, В.В. – Фонопедический метод формирования певческого голосообразования: Методические рекомендации для учителей музыки. – Нов.: Наука. Сиб. отделение, 1991.
- Зими́на, А.Н. – Основы музыкального воспитания и развития детей младшего школьного возраста. – М., 2000.
- Картушина М.Ю. – Вокально-хоровая работа в детском саду / М. Ю. Картушина. – М.: Скрипторий 2003, 2010. – 176. с.
- Левандо П. П. Проблемы хороведения. Л.: Музыка, 1974. 282 с.
- Менабени А.Г. Вокальные упражнения в работе с детьми. // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 13. М.: Музыка, 1978. С. 28-37
- Морозов В.П. Развитие физических свойств детского голоса.// От простого к сложному. Л., 1964. С. 97=106
- Морозов В.П. «Тайны вокальной речи», С – П., «Музыка», 1967.
- Морозов В.П. «Детский голос» (соавт. колл. моногр.), М., «Педагогика», 1970.
- Малинина, Е.М. – Вокальное воспитание детей . – М.: Л.: Сов. композитор, 1967.
- Огороднов, Д.Е. - Музыкально – певческое воспитание детей в общеобразовательной школе: методическое пособие. – 3-е изд., 1989. – 164 с.
- Орлова Н. Д. – Развитие голоса девочек. – Москва, 1963
- Орлова Н. Д., Добровольская Н. Н. – Что надо знать учителю о детском голосе. — М., 1972.
- Постановка голоса: учебно-методическое пособие / авт.-сост. Г. Б. Ромейко, Н. М. Фигурова. – Мн.: БГПУ, 2005. — 47 с.
- Развитие детского голоса / Материалы научной конференции по вопросам вокально-хорового воспитания детей, подростков и молодёжи 26-30 марта 1961 г. / под ред. В. Н. Шацкой. М.: Изд-во академии педагогических наук РСФСР, 1963. – 344 с.
- Румер М. - Начальное обучение пению. – М., 1982.
- Соколова, О.П. – Двухголосное пение в младшем хоре (для руководителей детских хоровых коллективов) / О. П. Соколова. — М.: Музыка,

1987. – 95 с.

Струве Г.А. – Школьный хор: Кн. для учителя / Г. А. Струве. – М.: Просвещение, 1981. — 191 с.

Стулова Г.П. – Дидактические основы обучения пению: Учебное пособие. – М., 1988. – 69 с.

Стулова, Г.П. - Теория и практика вокальной работы в детском хоре. – М.: Владос, 2002. – 176 с.: ил.

Стулова, Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М.: Прометей, 1992.

Стулова Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором. Учебное пособие. / Г. П. Стулова. — М: Планета музыки, 2014. – 176 с.

Тевлина В.К. – Вокально-хоровая работа // Музыкальное воспитание в школе. – вып. 15. – М., 1982.

Урбанович Г. И. Певческий голос учителя музыки. // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 12. М.: Музыка, 1977. С. 23-33

Халабузарь П., Попов В. – Теория и методика музыкального воспитания. – СПб., 2000.

Юшманов В.И. «Вокальная техника и её парадоксы» 2001.

Юссон Р. «Певческий голос», М., «Музыка», 1974.

Список литературы для детей

Менабени А. – Методика обучения сольному пению. — М., 1987.

Павлищева О. «Методика постановки голоса», М., 1964.

Плужников К., «Механика пения», С-П, «Классика», 2006.

Прокофьев В.Н. «Как стать певцом» 2001.

Интернет ресурсы:

www.notes.tarakanov.net

www.classicmusicon.narod.ru/nota

**Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Созвучие»
на 2024-2025 учебный год**

Календарно-тематический план. Год обучения 1-й

Начало учебного года – 1 сентября 2025 г.

Количество недель – 35

Продолжительность и сроки каникул:

Зимние- с 29.12.2025 по 08.01.2026 года (11 дней)

Летние- с 01.06.2026 г.- по 31.08.2026 г. (92 дня)

Количество занятий в группе:

- в течение учебного года проводится 2 занятия в неделю, что составляет 70 занятий в год (70 часов)

Продолжительность занятий:

1 академический час (45 мин. – занятие, 15 мин. – уборка, проветривание помещения) (или 2 академических часа (45 мин. – занятие, 5 мин. перерыв, 45 мин. – занятие, 25 мин. - уборка, проветривание помещения))

Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ДОП (примерные сроки):

Вводный контроль – октябрь 2025 г.

Текущий контроль - с 20.12.2025 г.- по 28.12.2025 г.

Итоговый контроль - с 17.05.2026 г.- по 25(30).05.2026г.

Окончание занятий: 25-30 мая 2026 г.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема блока, кол-во часов	Тема занятия	Кол- во часов	Дата проведения	
				по плану	по факту
*	Введение в ДОП	Теоретическое занятие.	1		

	(4 часа)	«Дыхание – основа!», «Артикуляция в вокале»			
		Теоретическое занятие. «Какую музыку слушать?» – беседа о музыкальных жанрах и направлениях.	1		
		Теоретическое занятие. «Какую музыку слушать?» – беседа о музыкальных жанрах и направлениях.	1		
		Практическое занятие. «Слушаем и поём!» -	1		
*	Певческая установка (4 часа)	Теоретическое занятие. «Учимся петь сидя»	1		
		Теоретическое занятие. «Учимся петь стоя»	1		
		Практическое занятия. «Учимся петь сидя..»	1		
		Практическое занятия. «Учимся петь стоя..»	1		
*	Учебно- тренировочный материал (16 часов)	Теоретическое занятие. Освоение дыхательной гимнастики А. Стрельниковой	1		
		Практическое занятие. Освоение дыхательной гимнастики А. Стрельниковой	1		

Практическое занятие. Отработка певческого дыхания	1		
Практическое занятие. Отработка певческого дыхания	1		
Практическое занятие. Отработка певческого дыхания	1		
Теоретическое занятие. Правильная вокализация гласных	1		
Практическое занятие. Правильная вокализация гласных	1		
Практическое занятие. Правильная вокализация гласных	1		
Практическое занятие. Правильная вокализация гласных	1		
Практическое занятие. Работа с артикуляцией, дикцией	1		
Практическое занятие. Работа с артикуляцией, дикцией	1		
Практическое занятие. Работа с артикуляцией, дикцией	1		
Практическое занятие. Упражнения на вокально-	1		

		интонационные навыки			
		Практическое занятие. Упражнения на вокально-интонационные навыки	1		
		Практическое занятие. Упражнения на вокально-интонационные навыки	1		
		Практическое занятие. Упражнения на вокально-интонационные навыки	1		
*	Основы нотной грамоты (4 часов):	Теоретическое занятие. Длительности нот; паузы Скрипичный и басовый ключ. Музыкальный звукоряд; метр и ритм	1		
		Практическое занятие. Музыкальный звукоряд; метр и ритм	1		
		Практическое занятие. Скрипичный и басовый ключ.	1		
		\ Практическое обобщающее занятие.	1		
*	Вокально-хоровые навыки (16 часов):	Теоретическое занятие. Отработка единой манеры звучания	1		

		Практическое занятие. Отработка единой манеры звучания	1		
		Практическое занятие. Отработка единой манеры звучания	1		
		Теоретическое занятие. Работа над унисоном	1		
		Практическое занятие. Работа над унисоном	1		
		Практическое занятие. Работа над унисоном	1		
		Практическое занятие. Работа над унисоном	1		
		Практическое занятие. Работа над унисоном	1		
		Практическое занятие. Работа над унисоном	1		
		Практическое занятие. Работа над унисоном	1		
		Практическое занятие. Работа над унисоном	1		
		Практическое занятие. Работа над унисоном	1		
		Практическое занятие.	1		

		Работа над унисоном			
		Практическое занятие. Работа над унисоном	1		
		Практическое занятие. Работа над унисоном	1		
		Практическое занятие. Работа над унисоном	1		
*	Песенное творчество (22 часа):	Теоретическое занятие. Народная и эстрадная песня	1		
		Практическое занятие. Народная песня	1		
		Практическое занятие. Народная песня	1		
		Практическое занятие. Народная песня	1		
		Практическое занятие. Народная песня	1		
		Практическое занятие. Народная песня	1		
		Практическое занятие. Народная песня	1		

Практическое занятие. Эстрадная песня	1		
Практическое занятие. Эстрадная песня	1		
Практическое занятие. Эстрадная песн	1		
Практическое занятие. Эстрадная песня	1		
Практическое занятие. Эстрадная песня	1		
Теоретическое занятие. Духовная, авторская песня Эстрадная песня	1		
Практическое занятие Духовная песня	1		
Практическое занятие Духовная песня	1		
Практическое занятие Духовная песня	1		

		Практическое занятие Духовная песня	1		
		Практическое занятие Духовная песня	1		
		Практическое занятие. Авторская песня	1		
		Практическое занятие. Авторская песня	1		
		Практическое занятие. Авторская песня	1		
		Практическое занятие. Авторская песня	1		
*	Слушание музыки (4 часа):	Теоретическое занятие. Знакомство с классической музыкой	1		
		Практическое занятие. Знакомство с классической музыкой	1		
		Практическое занятие. Знакомство с классической музыкой	1		
		Практическое занятие. Знакомство с классической музыкой	1		

**Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Созвучие»
на 2025-2026 учебный год**

Календарно-тематический план. Год обучения 2-й

Начало учебного года – 1 сентября 2025 г.

Количество недель – 35

Продолжительность и сроки каникул:

Зимние- с 29.12.2025 по 08.01.2026 года (11 дней)

Летние- с 01.06.2026 г.- по 31.08.2026 г. (92 дня)

Количество занятий в группе:

- в течение учебного года проводится 2 занятия в неделю, что составляет 70 занятий в год (70 часов)

Продолжительность занятий:

1 академический час (45 мин. – занятие, 15 мин. – уборка, проветривание помещения) (или 2 академических часа (45 мин. – занятие, 5 мин. перерыв, 45 мин. – занятие, 25 мин. - уборка, проветривание помещения))

Время проведения занятий:

День недели	Время	Примечание

Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ДОП (примерные сроки):

Вводный контроль – октябрь 2025 г.

Текущий контроль - с 20.12.2025 г.- по 28.12.2025 г.

Итоговый контроль - с 17.05.2026 г.- по 25(30).05.2026г.

Окончание занятий: 25-30 мая 2026 г.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема блока, кол-во часов	Тема занятия	Кол- во часов	Дата проведения	
				по плану	по факту
*	Вокально- хоровые навыки 16 часов:	Практическое занятие. Певческая установка - расширение и укрепление приобретённых навыков	1		
		Практическое занятие. Певческая установка - расширение и укрепление приобретённых навыков	1		
		Практическое занятие. Певческая установка - расширение и укрепление приобретённых навыков	1		
		Практическое занятие. Певческая установка - расширение и укрепление приобретённых навыков	1		
		Практическое занятие. Звучим в унисон	1		
		Практическое занятие. Звучим в унисон	1		
		Практическое занятие. Звучим в унисон	1		
		Практическое занятие. Звучим в унисон	1		
		Теоретическое занятие. Двухголосье	1		

		Практическое занятие. Двухголосье	1		
		Практическое занятие. Двухголосье	1		
		Практическое занятие. Двухголосье	1		
		Практическое занятие. Двухголосье	1		
		Теоретическое занятие. Средства музыкальной выразительности, динамические оттенки	1		
		Практическое занятие. Средства музыкальной выразительности, динамические оттенки	1		
		Практическое занятие. Средства музыкальной выразительности, динамические оттенки	1		
*	Учебно- тренировочный материал: (18 часов)	Теоретическое занятие. Опора звука	1		
		Практическое занятие. Опора звука	1		
		Практическое занятие. Упражнения на вокально- интонационные навыки	1		
		Практическое занятие. Упражнения на вокально- интонационные навыки	1		

Практическое занятие. Упражнения на вокально-интонационные навыки	1		
Практическое занятие. Отработка певческого дыхания	1		
Практическое занятие. Отработка певческого дыхания	1		
Практическое занятие. Отработка певческого дыхания	1		
Практическое занятие. Отработка певческого дыхания	1		
Практическое занятие Работа с артикуляцией, дикцией	1		
Практическое занятие Работа с артикуляцией, дикцией	1		
Практическое занятие Работа с артикуляцией, дикцией	1		
Практическое занятие Правильная вокализация гласных	1		
Практическое занятие Правильная вокализация гласных	1		
Практическое занятие Правильная вокализация гласных	1		
Теоретическое занятие. Работа над кантиленой	1		

		Практическое занятие. Работа над кантиленой	1		
		Практическое занятие. Работа над кантиленой	1		
*	Жанры в вокальной музыке: (4 часа)	Теоретическое занятие. Песня романс, баллада	1		
		Теоретическое занятие. Ария, опера, мюзикл	1		
		Практическое занятие. Слушаем и определяем: песня, романс, баллада	1		
		Практическое занятие. Слушаем и определяем: ария, опера, мюзикл	1		
	Нотная грамота. Дирижирование: (4 часа)	Практическое занятие. Закрепление пройденного материала: длительности нот, паузы	1		
		Практическое занятие: скрипичный и басовый ключ, метр и ритм	1		
*		Теоретическое занятие. Интервалы, аккорды, мажор, минор	1		
		Теоретическое занятие. Лад и его элементы. Дирижирование	1		
	Песенное творчество:	Теоретическое занятие. Народная песня, эстрадная песня	1		

	(20 часов)				
		Практическое занятие Народная песня	1		
		Практическое занятие Народная песня	1		
		Практическое занятие Народная песня	1		
		Практическое занятие Народная песня	1		
		Практическое занятие Народная песня	1		
		Практическое занятие. Эстрадная песня	1		
		Практическое занятие. Эстрадная песня	1		
		Практическое занятие. Эстрадная песня	1		
		Практическое занятие. Эстрадная песня	1		
			1		

		Практическое занятие. Эстрадная песня			
		Практическое занятие. Эстрадная песня	1		
		Теоретическое занятие. Авторская песня, духовная песня	1		
*		Практическое занятие Авторская песня	1		
		Практическое занятие Авторская песня	1		
		Практическое занятие Авторская песня	1		
		Практическое занятие Авторская песня	1		
		Практическое занятие Авторская песня	1		

		Практическое занятие. Духовная песня	1		
		Практическое занятие. Духовная песня	1		
*	Сценическое движение: (4 часа)	Теоретическое занятие: правильная осанка, постановка корпуса	1		
		Практическое занятие: правильная осанка, постановка корпуса	1		
		Практическое занятие: основные сценические движения для исполнения песни	1		
		Практическое занятие: основные сценические движения для исполнения песни	1		
*	Слушание музыки (практические занятия: (4 часа)	Вокальная и инструментальная музыка российских и зарубежных авторов.	1		
		Вокальная и инструментальная музыка российских и зарубежных авторов.	1		

	Вокальная и инструментальная музыка российских и зарубежных авторов.	1		
	Вокальная и инструментальная музыка российских и зарубежных авторов.	1		

**Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Созвучие»
на 2026-2027 учебный год**

Календарно-тематический план. Год обучения 3-й

Начало учебного года – 1 сентября 2026 г.

Количество недель – 35

Продолжительность и сроки каникул:

Зимние- с 29.12.2026 по 08.01.2027 года (11 дней)

Летние- с 01.06.2027 г.- по 31.08.2027 г. (92 дня)

Количество занятий в группе:

- в течение учебного года проводится 2 занятия в неделю, что составляет 70 занятий в год (70 часов)

Продолжительность занятий:

1 академический час (45 мин. – занятие, 15 мин. – уборка, проветривание помещения) (или 2 академических часа (45 мин. – занятие, 5 мин. перерыв, 45 мин. – занятие, 25 мин. - уборка, проветривание помещения))

Время проведения занятий:

День недели	Время	Примечание

Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ДОП (примерные сроки):

Вводный контроль – октябрь 2026 г.

Текущий контроль - с 20.12.2026 г.- по 28.12.2026 г.

Итоговый контроль - с 17.05.2027 г.- по 25(30).05.2027г.

Окончание занятий: 25-30 мая 2027 г.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема блока, кол-во часов	Тема занятия	Кол- во часов	Дата проведения	
				по плану	по факту
*	Учебно- тренировочный материал: 16 часов	Практическое занятие. Певческая установка - расширение и укрепление приобретённых навыков	1		
		Практическое занятие. Певческая установка - расширение и укрепление приобретённых навыков	1		
		Практическое занятие. Певческая установка - расширение и укрепление приобретённых навыков	1		
		Практическое занятие. Отработка певческого дыхания	1		
		Практическое занятие. Отработка певческого дыхания	1		
		Практическое занятие. Отработка певческого дыхания	1		
		Практическое занятие. Работа с артикуляцией, правильная вокализация гласных	1		
		Практическое занятие. Работа с артикуляцией, правильная вокализация гласных	1		

		Теоретическое занятие. «Опора звука» - тренировка навыка	1		
		Практическое занятие. «Опора звука» - тренировка навыка	1		
		Практическое занятие. Упражнения на вокально-интонационные навыки	1		
		Практическое занятие. Упражнения на вокально-интонационные навыки	1		
		Практическое занятие. Отработка навыков пения в унисон и двухголосия	1		
		Теоретическое занятие. Отработка навыков пения в унисон и двухголосия	1		
		Практическое занятие. отработка навыков пения в унисон и двухголосия;	1		
		Практическое занятие. Отработка навыков пения в унисон и двухголосия	1		
*	Нотная грамота, дирижирование: 4 часа	Практическое занятие. Закрепление пройденного материала	1		
		Теоретическое занятие. Общее понятие о модуляции и родстве тональностей	1		
		Теоретическое занятие. Сравнительный обзор мажора и	1		

		минора			
		Практическое занятие. Дирижирование	1		
	Вокально-хоровые навыки: 12 часов	Теоретическое занятие. Певческая установка – закрепление теории	1		
		Теоретическое занятие. Закрепление теории : вокальное дыхание, опора, артикуляция;	1		
		Практическое занятие. Закрепление и улучшение навыков: вокальное дыхание, опора, артикуляция;	1		
		Практическое занятие. Оттачиваем навыки выразительного исполнения: народной	1		
		Практическое занятие. Оттачиваем навыки выразительного исполнения: духовной песни	1		
		Практическое занятие Оттачиваем навыки выразительного исполнения: авторской песни	1		
		Практическое занятие Оттачиваем навыки выразительного исполнения современной отечественной	1		

		песни			
		Практическое занятие. Оттачиваем навыки выразительного исполнения современной отечественной песни	1		
		Практическое занятие. Оттачиваем навыки выразительного исполнения эстрадной песни	1		
		Практическое занятие. Оттачиваем навыки выразительного исполнения эстрадной песни	1		
		Практическое занятие. Средства музыкальной выразительности, динамические оттенки	1		
		Практическое занятие. Звучим в унисон, поём на два голоса	1		
	* Песенное творчество (практические занятия): 22 часова	Теоретическое занятие. Многообразие народной, эстрадной, духовной, авторской песни	1		
		Теоретическое занятие. Многообразие народной, эстрадной, духовной, авторской песни	1		
		Исполнение народной песни	1		

Исполнение народной песни	1		
Исполнение народной песни	1		
Исполнение народной песни	1		
Исполнение эстрадной песни	1		
Исполнение эстрадной песни	1		
Исполнение эстрадной песни	1		
Исполнение эстрадной песни	1		
Исполнение авторской песни	1		
Исполнение авторской песни	1		
Исполнение авторской песни	1		
Исполнение отечественной, патриотической песни	1		
	1		

		Исполнение отечественной, патриотической песни			
		Исполнение отечественной, патриотической песни	1		
		Исполнение отечественной, патриотической песни	1		
		Исполнение отечественной, патриотической песни	1		
		Исполнение отечественной, патриотической песни	1		
		Исполнение духовной песни	1		
*		Исполнение духовной песни	1		
		Исполнение духовной песни	1		
		Прослушивание произведений вокальной и инструментальной музыки российских и зарубежных авторов.	1		
*	Слушание музыки: 4 часа	Теоретическое занятие. Прослушивание произведений	1		

		вокальной и инструментальной музыки российских авторов			
		Практическое занятие. Прослушивание произведений вокальной и инструментальной музыки российских авторов	1		
		Практическое занятие. Прослушивание произведений вокальной и инструментальной музыки российских авторов	1		
		Практическое занятие. Прослушивание произведений вокальной и инструментальной музыки зарубежных авторов	1		
*	Строение голосового аппарата. Охрана голоса: 3 часа:	Теоретическое занятие. Базовое представление о строении голосового аппарата	1		
		Теоретическое занятие. Базовое представление о строении голосового аппарата	1		
		Практическое занятие. Базовое представление о строении голосового аппарата	1		
*	Хореография: 5 часов	Теоретическое занятие. Базовое умение держаться на сцене	1		

		Практическое занятие. Отработка базового умения держаться на сцене .	1		
		Практическое занятие. Отработка базового умения держаться на сцене	1		
		Практическое занятие. Закрепление навыков сценического движения	1		
		Практическое занятие. Закрепление навыков сценического движения	1		
	Актёрское мастерство: 4 часа	Теоретическое занятие. Азы актёрского мастерства	1		
		Практическое занятие. Азы актёрского мастерства	1		
		Практическое занятие. Азы актёрского мастерства	1		
		Практическое занятие. Азы актёрского мастерства	1		

** (Теоретические занятия выделены жирным шрифтом)*

