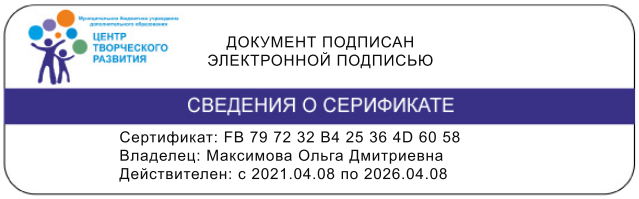
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр творческого развития»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол от 31 августа 2022 г.
№ 1

Утверждена
приказом директора
от 31 августа 2022 года
№ 72



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Бумагопластика»

Возраст учащихся 6-11 лет,
срок реализации - 2 года.

Составила:
Евстифеева Тамара Семеновна,
педагог дополнительного образования.

г. Кингисепп
2022

Программа была разработана и утверждена в 2005 году, откорректирована в 2009-2010 годах в соответствии с действующими требованиями.

По данной программе ведется работа в течение семи лет. Воспитанники, обучающиеся по этой программе, являлись участниками различных выставок и конкурсов (городских, районных, областных, международных).

В титульный лист программы внесены изменения в связи с реорганизацией МОУ ДОД «КСЮН» и МОУ ДОД «КСЮТ» путем слияния в МОУ ДОД «КЦВР» решением Совета депутатов №836-сот 26.08.2009г.

В титульный лист программы внесены изменения в связи с переименованием МОУ ДОД «КЦВР» В МБОУ ДОД «КЦВР» (постановление АМО «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области № 893 от 28.04.2011г.)

Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеразвивающей программы:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

- Федеральный закон от 14.07.2022 № 298-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196)

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года года.(Утверждена распоряжением Правительства РФ 31 марта 2022 года N 678-р).

- СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)

Пояснительная записка

Программа разработана педагогом дополнительного образования Евстифеевой Т.С. и направлена на то, чтобы помочь ребенку открыть себя наиболее полно, создает условия для динамики творческого роста и поддерживает пытливое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях. Именно эти вопросы поможет решить бумагопластика - один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребенку дается возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в облака, снег, радугу, животных и т.п., постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

Бумагопластика и объемная аппликация больше напоминают скульптуру на плоскости, где форма создается за счет объема, поэтому картины, выполненные детьми, смотрятся как произведение искусства. В них ощущается пространство, образ, стиль, изящество, композиция. Они богаты по содержанию и целостны по восприятию.

Занятия по ДОП «Бумажная пластика» предполагают не только и не столько знакомство со складыванием, склеиванием конкретных поделок из бумаги, но и использование радостного для ребят урока с целью развития у них целого комплекса навыков. Во время занятий с маленькими детьми следует стремиться не только научить их работать с бумагой, но и развивать у них пространственное воображение, умение читать чертежи, следовать устным инструкциям педагога и удерживать внимание на предмете работы в течение длительного времени. Полезно и даже необходимо также развивать устную речь ребенка, стремиться сделать ее красивой, грамотной, научить ребят свободному общению. Таким образом, содержание данной программы направлено на создание условий для развития личности ребенка, развития мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Содержание программы соответствует определенному уровню основного образования.

Таким образом, содержание образовательной программы направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка, развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучаемых к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения;
- интеллектуальное и духовное развитие личности;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей;
- удовлетворение социального заказа.

Направленность программы

Данная программа имеет художественную направленность. Содержание программы соответствует современным образовательным технологиям, учитывая специфику направленности, в рамках которой реализуется данная образовательная программа.

Актуальность программы

Данная программа направлена на то, чтобы помочь ребенку открыть себя наиболее полно, создает условия для динамики творческого роста и поддерживает пытливое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях. Именно эти вопросы поможет решить бумагопластика – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой.

«Не всякая игрушка – модель, но любая модель может быть игрушкой» - принцип, следуя которому, современные юные моделисты делают множество оригинальных моделей, овладевая трудовыми и творческими навыками, развивая фантазию и художественное мышление. Поэтому бумагопластика как один из видов художественного творчества помогает проводить досуг с пользой для себя и окружающих. Однако в творчестве, и прежде всего в художественном, очень важно учиться бережному отношению к природным ресурсам, хозяйскому рачительному использованию сырья и материалов.

Цель программы:

Формирование у учащихся элементарных трудовых навыков, развивая самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности через изготовление поделок из бумаги.

Задачи программы первого года обучения:

- ***Обучающие***: обучить умению конструировать из бумаги, дать навыки по овладению технологическими операциями;
- ***Развивающие:*** развивать логическое мышление, пространственное воображение, ловкость и точность глазомера;
- ***Воспитательные:*** воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение, творческий подход к любой работе.

Задачи программы второго года обучения:

- ***Обучающие***: обучить способам и приемам работы при изготовлении плоскостных, полуобъемных и объемных поделок из бумаги, дать навыки работы с вспомогательными инструментами;
- ***Развивающие:*** развивать внимание, наблюдательность, пространственное и комбинаторное мышление;
- ***Воспитательные:*** воспитывать трудолюбие, художественный вкус, аккуратность и точность в работе, творческую самостоятельность.

Отличительная особенность программы

Программа рассчитана на изготовление поделок от простых к более сложным. Отличительная особенность программы в том, что она позволяет индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняются. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью, приобщить к творчеству. Ребенок должен получать радость от занятий, от того, что у него все получилось. Именно тогда у него возникает желание заниматься дальше.

Первые шаги бумагопластики настолько просты, что не требуют от ребенка больших усилий. Он с удовольствием открывает для себя возможности бумаги: рвет, мнет, сгибает, режет, образует спирали, пластичные формы.

Кроме изготовления картин из бумаги и поделок, программа поможет без особых затрат оформить любой праздник, вечер, изготовить сувениры, а главное - подарит минуты радости общения педагога и учащегося.

Возраст детей и сроки реализации программы

Данная программа предназначена для учащихся 1-4 классов (6-11 лет) средней школы и рассчитана на два года обучения: продвинутый уровень - по два часа два раза в неделю (140 часов), базовый уровень - по одному часу два раза в неделю (70 часов), для учащихся первых классов по два часа в

неделю (60 часов), стартовый уровень - по одному часу в неделю (35 часов) и для учащихся первых классов по одному часу в неделю (30 часов). Для того чтобы заниматься в данном детском объединении от учащихся не требуется специальная предварительная подготовка.

Младшие школьники способны творить из бумаги чудо. Их картины оригинальны по форме, насыщенны по колориту. Дети старшего возраста способны самостоятельно развернуть сюжет картины, творчески выразить себя, чувствовать гармонию, а самое главное - они увлечены работой, довольны результатом своего труда, передают свой опыт сестрам, братьям, друзьям.

На обучение по программе могут приниматься дети с ограниченными возможностями здоровья (с сохранным интеллектом и не имеющие двигательных нарушений). На основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, указанных в индивидуальной карте развития ребенка, в рамках программы для таких обучающихся может быть выстроен индивидуальный образовательный маршрут, соотвествующий уровню его психо-физического и интеллектуального развития. Данный маршрут реализуется в условиях утвержденного расписания детского творческого объединения «Бумагопластика» и не предполагает организацию индивидуальных занятий с обучающимся.

Реализация Программы носит деятельностный характер и способствует выявлению и развитию обучающихся, проявляющих специальные способности в области декоративно-прикладного творчества. Достижения обучающихся фиксируются в индивидуальной карте одаренного ребенка. ПРИЛОЖЕНИЕ №

В ходе реализации Программы может осуществляться сетевое взаимодействие с муниципальными общеобразовательными учреждениями. Взаимодействие может предполагать: реализацию социальных проектов (возникших по инициативе учащихся); совместное проведение мероприятий, акций (возникших по инициативе учащихся и педагога).

Ожидаемые результаты и способы их проверки

По окончании 1-го года обучения учащиеся смогут достичь следующих результатов:

Предметные:

1. овладеть рядом навыков и приемов работы с бумагой и картоном: экономно расходовать материалы, уметь работать с шаблонами;
2. умению создавать из бумаги разные изделия, используя шаблоны, базовые формы, и др.;
3. соблюдать технику безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

Метапредметные:

1. уметь организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности;
2. участвовать в составлении плана своей деятельности в сотрудничестве с учителем и следовать ему;
3. уметь формулировать ответы на вопросы, строить понятные для партнеров высказывания.

Личностные:

1. уважительно относиться к своему труду и труду других;
2. проявлять чувство взаимовыручки в процессе трудовой деятельности;
3. иметь мотивацию к творческой деятельности.

По окончании 2-го года обучения учащиеся смогут достичь следующих результатов:

Предметные:

1. овладеть разнообразными способами и приемами работы при изготовлении плоскостных, полуобъемных и объемных поделок из бумаги;
2. овладеть навыками работы с вспомогательными инструментами для разметки, раскроя деталей и сборки изделия;
3. следовать устным инструкциям, самостоятельно работать по схемам;
4. соблюдать технику безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.

Метапредметные:

1. научатся обсуждать план изготовления изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его изготовления;
2. будут уметь анализировать образец изделия, представлять и оценивать готовое изделие;
3. научатся находить способы решения проблем творческого и поискового характера;
4. научатся использовать образную речь, сотрудничать с учителем и сверстниками.

Личностные:

1. иметь мотивацию к творческой деятельности, понимать личную ответственность за будущий результат;
2. иметь интерес к практической деятельности;
3. сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при восприятии произведений искусства.

Формы подведения итогов

Для оценки результативности педагогической деятельности используются следующие формы контроля:

1. ***Собеседование, интеллектуальные задания:***
   После изучения каждой учебной темы проводится собеседование с целью выяснения степени усвоения материала каждым учащимся и для закрепления теоретических знаний. Под интеллектуальным заданием подразумевается тестирование, решение кроссвордов, логических задач и т.п.
2. ***Учебное занятие-отчет, практическое задание:***
   На этих занятиях (частях занятия) проверяются практические навыки учащихся.
3. ***Конкурс творческих работ, выставки:***
   Проводятся выставки и конкурсы работ, выполненных по замыслу учащихся для развития творческих способностей детей и для закрепления практических и теоретических умений и навыков.
4. ***Итоговая выставка:***
   Для участия в итоговой выставке в «ЦТР» отбираются лучшие модели, изготовители которых награждаются дипломами и призами.

Материальная база

1. Дидактический материал (шаблоны, образцы изделий);
2. Таблицы;
3. Схемы;
4. Карточки с заданиями, кроссвордами;
5. Цветная бумага и картон;
6. Цветные карандаши и фломастеры;
7. Ножницы;
8. Фигурные дыроколы;
9. Клей;
10. ТСО и компьютер.

Учебно-тематический план 1-го года обучения (144 часов)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практ.	
1.	Введение в образовательную программу.	2	2	0	
2.	Плоская аппликация	30	2	28	решение тематического кроссворда
3.	Плетение из бумаги	20	2	18	выставка внутри ДТО
4.	Объемные изделия из бумаги	24	2	22	тестирование
5.	Объемная аппликация	34	2	32	выставка внутри ДТО
6.	Оригами	32	2	30	практическое задание
7.	Итоговое занятие	2	2	0	
	ИТОГО:	**140**	**14**	**130**	

Содержание:

I. Введение в образовательную программу
(2 часа: теория – 2 часа)

Первоначальное понятие о материалах и инструментах. Знакомство с планом работы на учебный год и основными правилами техники безопасности. Инструменты и способы обработки материалов, назначение инструментов, правила пользования ими, правила техники безопасности.

II. Плоская аппликация
(30 часов: теория – 2 часа, практика – 28 часов)

Теория: Что такое аппликация. Виды бумаги, ее свойства.
Практика: Гриб с осенним листом, Мухомор, Овощи в банке, Птицы, Фрукты в вазе, Кленовый лист, Открытка ко Дню учителя, Осеннее дерево (рваная бумага), Дерево (Ствол-рука), Аппликация из геометрических фигур «Слон», Аппликация из геометрических фигур «Кот», Аппликация из геометрических фигур «Страус», Аппликация из геометрических фигур «Аквариум», Аппликация из геометрических фигур «Машина», Перелетные птицы. Разгадывание кроссворда по теме «Плоская аппликация».

III. Плетение из бумаги
(20 часов: теория – 2 часа, практика – 18 часов).

Теория: История плетения.
Практика: Закладка для книг (шахматное плетение), Коврик из цветных полосок (4 часа), Плетение уголками квадрата, Декоративный квадрат (плетение уголками), Клубника, Салфетка, Бабочка, Подсолнух, Матрешка. «Плетение из бумаги» (выставка работ).

IV. Объемные изделия из бумаги
(24 часа: теория – 2 часа, практика – 22 часа)

Теория: Отличительные особенности объёмных изделий от плоскостных.
Практика: Снежинка, Осьминог, Снегирь, Мандарин, Собачка, Елка, Заяц из двух цилиндров, Мышь на пружинке, Медведь, Черепашка, Кормушка, Кошка. Тестирование по теме «Объемные изделия из бумаги».

V. Объемная аппликация
(34 часа: теория – 2 часа, практика – 32 часа)

Теория: Понятие «аппликация». Аппликация объёмная и плоскостная.
Практика: Ель (торцевание), Кошка на коврике, Мишка с гармошкой, Пудель, Овечка, Открытка к 23 февраля, Зимний лес, Избушка, Дерево из бумажных салфеток, Открытка к 8 марта, Заяц из бумажной салфетки, Солнце, Птица, Корабль с парусом, Тюльпаны, Ландыши. «Объемная аппликация» (выставка работ).

VI. Оригами
(32 часа: теория – 2 часа, практика – 30 часов)

Теория: Виды бумаги, ее свойства. Работа с шаблоном.
Практика: Собачка, Рыбка, Слон, Неваляшка, Гном, Заяц, Нарциссы,

Цыпленок, Открытка к 9 мая, Лисица, Совушки, Лающий щенок, Журавлик, Ползущий жук, Бабочка, Котёнок. «Оригами» (практическое задание).

VII. Итоговое занятие
(2 часа: теория – 2 часа)

Анализ работы за год. Просмотр готовых моделей. Подготовка к проведению итоговой выставки.

Учебно-тематический план 1-го года обучения (72 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практ	
1.	Введение в образовательную программу.	1	1	0	
2.	Плоская аппликация	15	1	14	решение тематического кроссворда
3.	Плетение из бумаги	10	1	9	выставка внутри ДТО
4.	Объемные изделия из бумаги	12	1	11	тестирование
5.	Объемная аппликация	16	1	15	выставка внутри ДТО
6.	Оригами	17	1	16	практическое задание
7.	Итоговое занятие	1	1	0	
	ИТОГО:	**72**	**7**	**65**	

Содержание:

I. Введение в образовательную программу (1 час: теория – 1 час)

Первоначальное понятие о материалах и инструментах. Знакомство с планом работы на учебный год и основными правилами техники безопасности. Инструменты и способы обработки материалов, назначение инструментов, правила пользования ими, правила техники безопасности.

II. Плоская аппликация
(15 часов: теория – 1 час, практика – 14 часов)

Теория: Что такое аппликация. Виды бумаги, ее свойства.

Практика: Гриб с осенним листом, Мухомор, Овощи в банке, Птицы, Фрукты в вазе, Кленовый лист, Открытка ко Дню учителя, Осеннее дерево (рваная бумага), Дерево (ствол-рука), Аппликация из геометрических фигур «Слон», Аппликация из геометрических фигур «Кот», Аппликация из геометрических фигур «Страус», Аппликация из геометрических фигур «Аквариум», Аппликация из геометрических фигур «Машина», Перелетные птицы. Разгадывание кроссворда по теме «Плоская аппликация».

III. Плетение из бумаги

(10 часов: теория – 1 час, практика – 9 часов).

Теория: История плетения.

Практика: Закладка для книг (шахматное плетение), Коврик из цветных полосок (2 часа), Декоративный квадрат (плетение уголками) (3 часа), Клубника, Салфетка, Бабочка, Подсолнух. «Плетение из бумаги» (выставка работ).

IV. Объемные изделия из бумаги

(12 часов: теория – 1 час, практика – 11 часов)

Теория: Отличительные особенности объёмных изделий от плоскостных.

Практика: Снежинка, Осьминог, Снегирь, Мандарин, Собачка, Елка, Заяц из двух цилиндров, Мышь на пружинке, Медведь, Черепашка, Кормушка, Кошка. Тестирование по теме «Объемные изделия из бумаги».

V. Объемная аппликация

(16 часов: теория – 1 час, практика – 15 часов)

Теория: Понятие «аппликация». Аппликация объёмная и плоскостная.

Практика: Ель (торцевание), Кошка на коврике, Мишка с гармошкой, Пудель, Овечка, Открытка к 23 февраля, Зимний лес, Избушка, Дерево из бумажных салфеток, Открытка к 8 марта, Заяц из бумажной салфетки, Солнце, Птица, Корабль с парусом, Тюльпаны, Ландыши. «Объемная аппликация» (выставка работ).

VI. Оригами

(17 часов: теория – 1 час, практика – 16 часов)

Теория: Виды бумаги, ее свойства. Работа с шаблоном.

Практика: Собачка, Рыбка, Слон, Неваляшка, Гном, Заяц, Нарциссы, Цыпленок, Открытка к 9 мая, Лисица, Совушки, Лающий щенок, Журавлик, Ползущий жук, Бабочка, Лягушка, Котёнок. «Оригами» (практическое задание).

VII. Итоговое занятие

(1 час: теория – 1 час)

Анализ работы за год. Просмотр готовых моделей. Подготовка к проведению итоговой выставки.

Учебно-тематический план 1-го года обучения (60 часов)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практ	
1.	Введение в образовательную программу.	1	1	0	
2.	Плоская аппликация	12	1	11	решение тематического кроссворда

3.	Плетение из бумаги	8	1	7	выставка внутри ДТО
4.	Объемные изделия из бумаги	10	1	9	тестирование
5.	Объемная аппликация	14	1	13	выставка внутри ДТО
6.	Оригами	14	1	13	практическое задание
7.	Итоговое занятие	1	1	0	
	ИТОГО:	**60**	**7**	**53**	

Содержание:

I. Введение в образовательную программу (1 час: теория – 1 час)

Первоначальное понятие о материалах и инструментах. Знакомство с планом работы на учебный год и основными правилами техники безопасности. Инструменты и способы обработки материалов, назначение инструментов, правила пользования ими, правила техники безопасности.

II. Плоская аппликация
(12 часов: теория – 1 час, практика – 11 часов)

Теория: Что такое аппликация. Виды бумаги, ее свойства.

Практика: Гриб с осенним листом, Овощи в банке, Фрукты в вазе, Открытка ко Дню учителя, Осеннее дерево (рваная бумага), Дерево (ствол-рука), Аппликация из геометрических фигур «Слон», Аппликация из геометрических фигур «Кот», Аппликация из геометрических фигур «Страус», Аппликация из геометрических фигур «Аквариум», Перелетные птицы, закладка для книг «Светофор». Разгадывание кроссворда по теме «Плоская аппликация».

III. Плетение из бумаги
(8 часов: теория – 1 час, практика – 7 часов).

Теория: История плетения.

Практика: Закладка для книг (шахматное плетение), Коврик из цветных полосок (2 часа), Декоративный квадрат (плетение уголками) (2 часа), Клубника, Салфетка, Бабочка. «Плетение из бумаги» (выставка работ).

IV. Объемные изделия из бумаги
(10 часов: теория – 1 час, практика – 9 часов)

Теория: Отличительные особенности объёмных изделий от плоскостных.

Практика: Снежинка, Осьминог, Снегирь, Мандарин, Собачка, Елка, Заяц из двух цилиндров, Мышь на пружинке, Медведь, Черепашка. Тестирование по теме «Объемные изделия из бумаги».

V. Объемная аппликация
(14 часов: теория – 1 час, практика – 13 часов)

Теория: Понятие «аппликация». Аппликация объёмная и плоскостная.

Практика: Ель (торцевание), Кошка на коврике, Мишка с гармошкой, Пудель, Овечка, Зимний лес, Избушка, Дерево из бумажных салфеток, Заяц из бумажной салфетки, Солнце, Открытка к 23 февраля, Птица, Корабль с парусом, Открытка к 8 марта. «Объемная аппликация» (выставка работ).

VI. Оригами

(14 часов: теория – 1 час, практика – 13 часов)

Теория: Виды бумаги, ее свойства. Работа с шаблоном.

Практика: Собачка, Рыбка, Слон, Неваляшка, Пасхальный кролик, Гном, Заяц, Нарциссы, Цыпленок, Лисица, Совушки, Лающий щенок, Журавлик, Ползущий жук. «Оригами» (практическое задание).

VII. Итоговое занятие

(1 час: теория – 1 час)

Анализ работы за год. Просмотр готовых моделей. Подготовка к проведению итоговой выставки.

Учебно-тематический план 1-го года обучения (36 часов)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практ	
1.	Введение в образовательную программу.	1	1	0	
2.	Плоская аппликация	9	1	8	решение тематического кроссворда
3.	Плетение из бумаги	5	1	4	выставка внутри ДТО
4.	Объемные изделия из бумаги	5	1	4	тестирование
5.	Объемная аппликация	7	1	6	выставка внутри ДТО
6.	Оригами	8	1	7	практическое задание
7.	Итоговое занятие	1	1	0	
	ИТОГО:	**36**	**7**	**29**	

Содержание:

I. Введение в образовательную программу (1 час: теория – 1 час)

Первоначальное понятие о материалах и инструментах. Знакомство с планом работы на учебный год и основными правилами техники безопасности. Инструменты и способы обработки материалов, назначение инструментов, правила пользования ими, правила техники безопасности.

II. Плоская аппликация

(9 часов: теория – 1 час, практика – 8 часов)

Теория: Что такое аппликация. Виды бумаги, ее свойства.

Практика: Гриб с осенним листом, Мухомор, Овощи в банке, Фрукты в вазе, Осеннее дерево (рваная бумага), Дерево (ствол-рука), Аппликация из геометрических фигур «Слон», Аппликация из геометрических фигур «Кот», Аппликация из геометрических фигур «Аквариум». Разгадывание кроссворда по теме «Плоская аппликация».

III. Плетение из бумаги

(5 часов: теория – 1 час, практика – 4 часа).

Теория: История плетения.

Практика: Закладка для книг (шахматное плетение), Коврик из цветных полосок (2 часа), Клубника, Подсолнух. «Плетение из бумаги» (выставка работ).

IV. Объемные изделия из бумаги

(5 часов: теория – 1 час, практика – 4 часа)

Теория: Отличительные особенности объёмных изделий от плоскостных.

Практика: Снежинка, Осьминог, Снегирь, Собачка, Елка. Тестирование по теме «Объемные изделия из бумаги».

V. Объемная аппликация

(7 часов: теория – 1 час, практика – 6 часов)

Теория: Понятие «аппликация». Аппликация объёмная и плоскостная.

Практика: Ель (торцевание), Кошка на коврике, Мишка с гармошкой, Открытка к 23 февраля, Открытка к 8 марта, Заяц из бумажной салфетки, Корабль с парусом. «Объемная аппликация» (выставка работ).

VI. Оригами

(8 часов: теория – 1 час, практика – 7 часов)

Теория: Виды бумаги, ее свойства. Работа с шаблоном.

Практика: Собачка, Рыбка, Слон, Неваляшка, Гном, Заяц, Цыпленок, Котенок. «Оригами» (практическое задание).

VII. Итоговое занятие

(1 час: теория – 1 час)

Анализ работы за год. Просмотр готовых моделей. Подготовка к проведению итоговой выставки.

Учебно-тематический план 1-го года обучения (30 часов)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практ	
1.	Введение в образовательную программу.	1	1	0	
2.	Плоская аппликация	8	1	7	решение тематического кроссворда
3.	Плетение из бумаги	4	1	3	выставка внутри ДТО
4.	Объемные изделия из бумаги	4	1	3	тестирование
5.	Объемная аппликация	6	1	5	выставка внутри ДТО
6.	Оригами	6	1	5	практическое задание
7.	Итоговое занятие	1	1	0	
	ИТОГО:	30	7	23	

Содержание:

I. Введение в образовательную программу (1 час: теория – 1 час)

Первоначальное понятие о материалах и инструментах. Знакомство с планом работы на учебный год и основными правилами техники безопасности. Инструменты и способы обработки материалов, назначение инструментов, правила пользования ими, правила техники безопасности.

II. Плоская аппликация
(8 часов: теория – 1 час, практика – 7 часов)

Теория: Что такое аппликация. Виды бумаги, ее свойства.

Практика: Гриб с осенним листом, Овощи в банке, Фрукты в вазе, Осеннее дерево (рваная бумага), Дерево (ствол-рука), Аппликация из геометрических фигур «Слон», Аппликация из геометрических фигур «Кот», Аппликация из геометрических фигур «Аквариум». Разгадывание кроссворда по теме «Плоская аппликация».

III. Плетение из бумаги
(4 часа: теория – 1 час, практика – 3 часа).

Теория: История плетения.

Практика: Закладка для книг (шахматное плетение), Коврик из цветных полосок (2 часа), Клубника. «Плетение из бумаги» (выставка работ).

IV. Объемные изделия из бумаги
(4 часа: теория – 1 час, практика – 3 часа)

Теория: Отличительные особенности объёмных изделий от плоскостных.

Практика: Снежинка, Осьминог, Снегирь, Собачка. Тестирование по теме «Объемные изделия из бумаги».

V. Объемная аппликация
(6 часов: теория – 1 час, практика – 5 часов)

Теория: Понятие «аппликация». Аппликация объёмная и плоскостная.

Практика: Ель (торцевание), Кошка на коврике, Открытка к 23 февраля, Открытка к 8 марта, Заяц из бумажной салфетки, Корабль с парусом. «Объемная аппликация» (выставка работ).

VI. Оригами
(6 часов: теория – 1 час, практика – 5 часов)

Теория: Виды бумаги, ее свойства. Работа с шаблоном.
Практика: Собачка, Рыбка, Слон, Неваляшка, Гном, Заяц. «Оригами» (практическое задание).

VII. Итоговое занятие
(1 час: теория – 1 час)

Анализ работы за год. Просмотр готовых моделей. Подготовка к проведению итоговой выставки.

Учебно-тематический план 2-го года обучения (144 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практ	
1.	Введение в образовательную программу.	2	2	0	
2.	Оригами	42	2	40	практическое задание
3.	Объемные изделия из бумаги	32	2	30	выставка внутри ДТО
4.	Аппликация	40	2	38	решение тематического кроссворда
5.	Игрушки-забавы	26	2	24	практическое задание
6.	Итоговое занятие	2	2	0	
	ИТОГО:	**144**	**12**	**132**	

Содержание:

I. Введение в образовательную программу
(2 часа: теория – 2 часа)

Введение в программу. Знакомство с планом работ на учебный год. Материалы и инструменты. Порядок и содержание занятий по бумажной пластике. Правила поведения учащихся и техника безопасности.

II. Оригами
(42 часа: теория – 2 часа, практика – 40 часов)

Теория: Теоретические сведения из истории «оригами». Необходимые инструменты и материалы.
Практика: Осенний букет, Грибная полянка, Лесные жители (4 часа), Тарелка с фруктами, Перелетные птицы, Цветок из шести модулей, Открытка ко Дню Учителя, Кленовый лист из пяти модулей, Ветка рябины, Осенний лес, Георгины, Ёж с фруктами, Модульное оригами «Змейка», Модульное оригами «Тарелка», Модульное оригами «Рамочка для фотографий», Модульное оригами «Стрекоза» (6 часов), Открытка ко Дню матери, «Ловушка для пальца». «Оригами» (практическое задание).

III. Объемные изделия из бумаги
(32 часа: теория – 2 часа, практика – 30 часов)

Теория: Отличительные особенности объёмных изделий от плоскостных.

Практика: Коробочка-пенал, Колодец, Ёлочное украшение «Шар», Ёлочное украшение «Звезда», Ёлочное украшение «Снежинка», Ёлочное украшение «Символ года», Ёлочное украшение «Снегирь», Ёлочное украшение «Фонарик», Ёлочное украшение «Гирлянда», Открытка «С Новым годом», Филин из цилиндров, Мышь из конусов, Карандашница, Медведь из прямоугольников, Крокодил Кирюша, Львёнок. «Объемные изделия из бумаги» (выставка работ).

IV. Аппликация
(40 часов: теория – 2 часа, практика – 38 часов)

Теория: Понятие «аппликация». Аппликация объёмная и плоскостная.

Практика: Зимний лес, Заяц из ватных дисков, Снеговик из ватных дисков, Ёлочка из трубочек (бумажная салфетка), Снежинка (торцевание), Лисичка (торцевание), Открытка к Дню защитников Отечества, Бельчонок (торцевание), Квиллинг (виды заготовок), Квиллинг «Дождь», Квиллинг «Цветы», Квиллинг «Рамочка для фотографий», Квиллинг «Ландыши», Квилинг «Попугай», Кораблик, Подснежники, Кувшинка (из бумажных кулечков), Шишки (из бумажных кулечков), Ёжик (из бумажных кулечков), Пудель из бумажных шариков. Разгадывание кроссворда по теме «Аппликация».

V. Игрушки-забавы
(26 часов: теория – 2 часа, практика – 24 часа)

Теория: Техника изготовления игрушек-забав (завязывание узлов, сборка игрушки).

Практика: Открытка-сюрприз «Поющая птица», Открытка-сюрприз «Зайка в юбке», Открытка-сюрприз «Лягушка», Открытка-сюрприз «Бабочка на цветке», Двигающаяся фигура «Осьминог», Двигающаяся фигура «Сова», Двигающаяся фигура «Цыпленок», Двигающаяся фигура «Заяц», Двигающаяся фигура «Лошадка», Двигающаяся фигура «Лось», Двигающаяся фигура «Кукла», Двигающаяся фигура «Обезьянка», Двигающаяся фигура «Клоун». «Игрушки-забавы» (практическое задание).

VI. Итоговое занятие
(2 часа: теория – 2 часа)

Анализ работы за год. Просмотр готовых моделей. Подготовка к проведению итоговой выставки.

Учебно-тематический план 2-го года обучения (72 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практ	
1.	Введение в образовательную программу.	1	1	0	
2.	Оригами	21	1	20	практическое задание
3.	Объемные изделия из бумаги	16	1	15	выставка внутри ДТО
4.	Аппликация	20	1	19	решение тематического кроссворда
5.	Игрушки-забавы	13	1	12	практическое задание
6.	Итоговое занятие	1	1	0	
	ИТОГО:	**72**	**6**	**66**	

Содержание:

I. Введение в образовательную программу (1 час: теория – 1 час)

Введение в программу. Знакомство с планом работ на учебный год. Материалы и инструменты. Порядок и содержание занятий по бумажной пластике. Правила поведения учащихся и техника безопасности.

II. Оригами (21 час: теория – 1 час, практика – 20 часов)

Теория: Теоретические сведения из истории «оригами». Необходимые инструменты и материалы.

Практика: Осенний букет, Грибная полянка, Лесные жители (2 часа), Тарелка с фруктами, Перелетные птицы, Цветок из шести модулей, Открытка ко Дню Учителя, Кленовый лист из пяти модулей, Ветка рябины, Осенний лес, Георгины, Ёж с фруктами, Модульное оригами «Змейка», Модульное оригами «Тарелка», Модульное оригами «Рамочка для фотографий», Модульное оригами «Стрекоза» (3 часа), Открытка ко Дню матери, «Ловушка для пальца». «Оригами» (практическое задание).

III. Объемные изделия из бумаги (16 часов: теория – 1 час, практика – 15 часов)

Теория: Отличительные особенности объёмных изделий от плоскостных.

Практика: Коробочка-пенал, Колодец, Ёлочное украшение «Шар», Ёлочное украшение «Звезда», Ёлочное украшение «Снежинка», Ёлочное украшение «Символ года», Ёлочное украшение «Снегирь», Ёлочное украшение «Фонарик», Ёлочное украшение «Гирлянда», Открытка «С Новым годом», Филин из цилиндров, Мышь из конусов, Карандашница, Медведь из прямоугольников, Крокодил Кирюша, Львёнок. «Объемные изделия из бумаги» (выставка работ).

IV. Аппликация (20 часов: теория – 1 час, практика – 19 часов)

Теория: Понятие «аппликация». Аппликация объёмная и плоскостная.

Практика: Зимний лес, Заяц из ватных дисков, Снеговик из ватных дисков,

Ёлочка из трубочек (бумажная салфетка), Снежинка (торцевание), Лисичка (торцевание), Открытка к Дню защитников Отечества, Бельчонок (торцевание), Квиллинг (виды заготовок), Квиллинг «Дождь», Квиллинг «Цветы», Квиллинг «Рамочка для фотографий», Квиллинг «Ландыши», Квилинг «Попугай», Кораблик, Подснежники, Кувшинка (из бумажных кулечков), Шишки (из бумажных кулечков), Ёжик (из бумажных кулечков), Пудель из бумажных шариков. Разгадывание кроссворда по теме «Аппликация».

V. Игрушки-забавы

(13 часов: теория – 1 час, практика – 12 часов)

Теория: Техника изготовления игрушек-забав (завязывание узлов, сборка игрушки).

Практика: Открытка-сюрприз «Поющая птица», Открытка-сюрприз «Зайка в юбке», Открытка-сюрприз «Лягушка», Открытка-сюрприз «Бабочка на цветке», Двигающаяся фигура «Осьминог», Двигающаяся фигура «Сова», Двигающаяся фигура «Цыпленок», Двигающаяся фигура «Заяц», Двигающаяся фигура «Лошадка», Двигающаяся фигура «Лось», Двигающаяся фигура «Кукла», Двигающаяся фигура «Обезьянка», Двигающаяся фигура «Клоун». «Игрушки-забавы» (практическое задание).

VI. Итоговое занятие

(1 час: теория – 1 час)

Анализ работы за год. Просмотр готовых моделей. Подготовка к проведению итоговой выставки.

Учебно-тематический план 2-го года обучения (60 часов)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практ	
1.	Введение в образовательную программу.	1	1	0	
2.	Оригами	18	1	17	практическое задание
3.	Объемные изделия из бумаги	14	1	13	выставка внутри ДТО
4.	Аппликация	16	1	15	решение тематического кроссворда
5.	Игрушки-забавы	10	1	9	практическое задание
6.	Итоговое занятие	1	1	0	
	ИТОГО:	**60**	**6**	**54**	

Содержание:

I. Введение в образовательную программу

(1 час: теория – 1 час)

Введение в программу. Знакомство с планом работ на учебный год. Материалы и инструменты. Порядок и содержание занятий по бумажной пластике. Правила поведения учащихся и техника безопасности.

II. Оригами
(18 часов: теория – 1 час, практика – 17 часов)

Теория: Теоретические сведения из истории «оригами». Необходимые инструменты и материалы.

Практика: Осенний букет, Грибная полянка, Тарелка с фруктами, Перелетные птицы, Цветок из шести модулей, Открытка ко Дню Учителя, Кленовый лист из пяти модулей, Ветка рябины, Осенний лес, Георгины, Ёж с фруктами, Модульное оригами «Змейка», Модульное оригами «Тарелка», Модульное оригами «Рамочка для фотографий», Модульное оригами «Стрекоза» (3 часа), Открытка ко Дню матери. «Оригами» (практическое задание).

III. Объемные изделия из бумаги
(14 часов: теория – 1 час, практика – 13 часов)

Теория: Отличительные особенности объёмных изделий от плоскостных.

Практика: Коробочка-пенал, Колодец, Ёлочное украшение «Шар», Ёлочное украшение «Звезда», Ёлочное украшение «Снежинка», Ёлочное украшение «Символ года», Ёлочное украшение «Снегирь», Ёлочное украшение «Фонарик», Ёлочное украшение «Гирлянда», Открытка «С Новым годом», Филин из цилиндров, Мышь из конусов, Карандашница, Крокодил Кирюша. «Объемные изделия из бумаги» (выставка работ).

IV. Аппликация
(16 часов: теория – 1 час, практика – 15 часов)

Теория: Понятие «аппликация». Аппликация объёмная и плоскостная.

Практика: Зимний лес, Заяц из ватных дисков, Снеговик из ватных дисков, Ёлочка из трубочек (бумажная салфетка), Снежинка (торцевание), Лисичка (торцевание), Открытка к Дню защитников Отечества, Бельчонок (торцевание), Квиллинг (виды заготовок), Квиллинг «Дождь», Квиллинг «Цветы», Квиллинг «Ландыши», Кораблик, Подснежники, Кувшинка (из бумажных кулечков), Ёжик (из бумажных кулечков). Разгадывание кроссворда по теме «Аппликация».

V. Игрушки-забавы
(10 часов: теория – 1 час, практика – 9 часов)

Теория: Техника изготовления игрушек-забав (завязывание узлов, сборка игрушки).

Практика: Открытка-сюрприз «Поющая птица», Открытка-сюрприз «Зайка в юбке», Открытка-сюрприз «Лягушка», Открытка-сюрприз «Бабочка на цветке», Двигающаяся фигура «Осьминог», Двигающаяся фигура «Сова», Двигающаяся фигура «Цыпленок», Двигающаяся фигура «Заяц», Двигающаяся фигура «Лошадка», Двигающаяся фигура «Лось». «Игрушки-забавы» (практическое задание).

VI. Итоговое занятие
(1 час: теория – 1 час)

Анализ работы за год. Просмотр готовых моделей. Подготовка к проведению итоговой выставки.

Учебно-тематический план 2-го года обучения (36 часов)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практ	
1.	Введение в образовательную программу.	1	1	0	
2.	Оригами	11	1	10	практическое задание
3.	Объемные изделия из бумаги	8	1	7	выставка внутри ДТО
4.	Аппликация	10	1	9	решение тематического кроссворда
5.	Игрушки-забавы	5	1	4	практическое задание
6.	Итоговое занятие	1	1	0	
	ИТОГО:	**36**	**6**	**30**	

Содержание:

I. Введение в образовательную программу (1 час: теория – 1 час)

Введение в программу. Знакомство с планом работ на учебный год. Материалы и инструменты. Порядок и содержание занятий по бумажной пластике. Правила поведения учащихся и техника безопасности.

II. Оригами (11часов: теория – 1 час, практика – 10 часов)

Теория: Теоретические сведения из истории «оригами». Необходимые инструменты и материалы.

Практика: Осенний букет, Грибная полянка, Лесные жители, Открытка ко Дню Учителя, Ветка рябины, Деревья, Кленовый лист, Цветок из восьми модулей, Модульное оригами «Тарелка», Открытка ко Дню матери, «Ловушка для пальцев». «Оригами» (практическое задание).

III. Объемные изделия из бумаги (8 часов: теория – 1 час, практика – 7 часов)

Теория: Отличительные особенности объёмных изделий от плоскостных.

Практика: Коробочка-пенал, Колодец, Ёлочное украшение «Шар», Ёлочное украшение «Звезда», Ёлочное украшение «Гирлянда», Ёлочное украшение «Снежинка», Филин из цилиндров, Мышь из конусов. «Объемные изделия из бумаги» (выставка работ).

IV. Аппликация (10 часов: теория – 1 час, практика – 9 часов)

Теория: Понятие «аппликация». Аппликация объёмная и плоскостная.

Практика: Зимний лес, Заяц из ватных дисков, Лисичка (торцевание), Открытка к Дню защитников Отечества, Открытка к 8 марта, Заяц (торцевание), Квиллинг (виды заготовок), Квиллинг «Дождь», Квиллинг «Ландыши», Кораблик. Разгадывание кроссворда по теме «Аппликация».

V. Игрушки-забавы
(5 часов: теория – 1 час, практика – 4 часа)

Теория: Техника изготовления игрушек-забав (завязывание узлов, сборка игрушки).

Практика: Открытка-сюрприз «Поющая птица», Открытка-сюрприз «Зайка в юбке», Открытка-сюрприз «Бабочка на цветке», Двигающаяся фигура «Осьминог», Двигающаяся фигура «Сова». «Игрушки-забавы» (практическое задание).

VI. Итоговое занятие
(1 час: теория – 1 час)

Анализ работы за год. Просмотр готовых моделей. Подготовка к проведению итоговой выставки.

Учебно-тематический план 2-го года обучения (30 часов)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практ	
1.	Введение в образовательную программу.	1	1	0	
2.	Оригами	8	1	7	практическое задание
3.	Объемные изделия из бумаги	7	1	6	выставка внутри ДТО
4.	Аппликация	8	1	7	решение тематического кроссворда
5.	Игрушки-забавы	5	1	4	практическое задание
6.	Итоговое занятие	1	1	0	
	ИТОГО:	**30**	**6**	**24**	

Содержание:

I. Введение в образовательную программу
(1 час: теория – 1 час)

Введение в программу. Знакомство с планом работ на учебный год. Материалы и инструменты. Порядок и содержание занятий по бумажной пластике. Правила поведения учащихся и техника безопасности.

II. Оригами
(8 часов: теория – 1 час, практика – 7 часов)

Теория: Теоретические сведения из истории «оригами». Необходимые инструменты и материалы.

Практика: Осенний букет, Грибная полянка, Лесные жители, Открытка ко Дню Учителя, Деревья, Кленовый лист, Цветок из восьми модулей, Открытка ко Дню матери. «Оригами» (практическое задание).

III. Объемные изделия из бумаги
(7 часов: теория – 1 час, практика – 6 часов)

Теория: Отличительные особенности объёмных изделий от плоскостных.

Практика: Коробочка-пенал, Колодец, Ёлочное украшение «Шар», Ёлочное украшение «Звезда», Ёлочное украшение «Снежинка», Филин из цилиндров, Мышь из конусов. «Объемные изделия из бумаги» (выставка работ).

IV. Аппликация
(8 часов: теория – 1 час, практика – 7 часов)

Теория: Понятие «аппликация». Аппликация объёмная и плоскостная.

Практика: Зимний лес, Заяц из ватных дисков, Открытка к Дню защитников Отечества, Открытка к 8 марта, Заяц (торцевание), Квиллинг (виды заготовок), Квиллинг «Дождь», Квиллинг «Ландыши». Разгадывание кроссворда по теме «Аппликация».

V. Игрушки-забавы
(5 часов: теория – 1 час, практика – 4 часа)

Теория: Техника изготовления игрушек-забав (завязывание узлов, сборка игрушки).

Практика: Открытка-сюрприз «Поющая птица», Открытка-сюрприз «Зайка в юбке», Открытка-сюрприз «Бабочка на цветке», Двигающаяся фигура «Осьминог», Двигающаяся фигура «Сова». «Игрушки-забавы» (практическое задание).

VI. Итоговое занятие
(1 час: теория – 1 час)

Анализ работы за год. Просмотр готовых моделей. Подготовка к проведению итоговой выставки.

Методическое обеспечение программы 1-го года обучения

№ п/п	Раздел Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Плоская аппликация	Занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, продуктивный.	Иллюстрации, образцы работ, различные виды бумаги, ТСО, компьютер	решение тематического кроссворда
2	Плетение из бумаги	Занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, продуктивный.	Иллюстрации, образцы работ, фотографии, ТСО, компьютер	выставка внутри ДТО
3	Объемные изделия из бумаги	Занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, продуктивный.	Иллюстрации, образцы работ, фотографии, ТСО, компьютер	тестирование
4	Объемная аппликация	Занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, продуктивный.	Иллюстрации, образцы работ, фотографии, ТСО, компьютер	выставка внутри ДТО
5	Оригами	Занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, продуктивный.	Иллюстрации, образцы работ, фотографии, шаблоны, ТСО, компьютер	практическое задание

Методическое обеспечение программы 2-го года обучения

№ п/п	Раздел Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Оригами	Занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, продуктивный.	Иллюстрации, образцы работ, фотографии, шаблоны, ТСО, компьютер	практическое задание
2	Объемные изделия из бумаги	Занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, продуктивный.	Иллюстрации, образцы работ, фотографии, шаблоны, ТСО, компьютер	выставка внутри ДТО
3	Аппликация	Занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, продуктивный.	Иллюстрации, образцы работ, фотографии, шаблоны, ТСО, компьютер	решение тематического кроссворда
4	Игрушки-забавы	Занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, продуктивный.	Иллюстрации, образцы работ, фотографии, шаблоны, ТСО, компьютер	практическое задание

Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Бумагопластика»
на 2021-2022 учебный год

Начало учебного года – 1.09.2021г.
Количество недель – 30
Продолжительность и сроки каникул:
Зимние - с 29.12.2021 г. - по 09.01.2022 г.
Летние - с 01.06.2021 г. - по 31.08.2022 г.
Количество занятий в группе:
- в течение учебного года проводится 2 занятия в неделю, что составляет 60 занятий (60 часов) в год

Продолжительность занятий:
1 академический час (45 мин)

Время проведения занятий:

День недели	Время	Примечание
понедельник	13.00 - 13.45	
среда	13.00 - 13.45	

Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ДОП (примерные сроки):
Вводный контроль – сентябрь 2021 г.
Текущий контроль - с 20.12.2021г.- по 28.12.2022 г.
Итоговый контроль - с 17.05.2021 г.- по 30.05.2021 г.
Окончание занятий: 25-30 мая 2021 г.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
	I. Введение в образовательную программу	**1**		
1	Введение в образовательную программу	1		
	II. Плоская аппликация			
2	Что такое аппликация. Виды бумаги, ее свойства.	1		
3	Гриб с осенним листом.	1		
4	Мухомор.	1		
5	Овощи и банке.	1		
6	Птицы.	1		
7	Фрукты в вазе.	1		
8	Кленовый лист.	1		
9	Осеннее дерево (рваная бумага).	1		
10	Дерево (ствол - рука).	1		
11	Аппликация из геометрических фигур. Слон.	1		
12	Аппликация из геометрических фигур. Кот.	1		
13	Разгадывание кроссвордов по пройденной теме.	1		
	III. Плетение из бумаги.			
14	Из истории плетения.	1		
15	Закладка для книги (шахматное плетение).	1		
16,17	Коврик из цветных полосок.	2		
18	Клубника.	1		

19	Салфетка	1		
20	Бабочка.	1		
21	Подсолнух. Выставка работ.	1		
	IV. Объемные изделия из бумаги.			
22	Отличительные особенности объемных изделий от плоскостных.	1		
23	Снежинка	1		
24	Осьминог	1		
25	Снегирь	1		
26	Мандарин	1		
27	Собачка	1		
28	Ёлка	1		
29	Заяц из двух цилиндров	1		
30	Мышь на пружинке	1		
31	Кошка. Тестирование по пройденной теме	1		
	V. Объемная аппликация			
32	Понятие аппликации. Аппликация объемная и плоскостная	1		
33	Ель (торцевание)	1		
34	Кошка на коврике	1		
35	Мишка с гармошкой	1		
36	Пудель	1		
37	Овечка	1		
38	Зимний лес	1		
39	Избушка	1		
40	Дерево из бумажных салфеток	1		
41	Заяц из бумажных салфеток	1		
42	Солнце	1		
43	Птица	1		
44	Корабль с парусом	1		
45	Ландыши. Выставка работ по теме	1		
	VI. Оригами			
46	Виды бумаги, её свойства. Работа с шаблонами	1		
47	Собачка	1		
48	Рыбка	1		
49	Слон	1		
50	Неваляшка	1		
51	Гном	1		
52	Заяц	1		
53	Нарциссы	1		
54	Цыпленок	1		
55	Лисица	1		
56	Лающий щенок	1		
57	Журавлик	1		
58	Ползущий жук	1		
59	Лягушка. Итоговое занятие по теме	1		
	VII. Итоговое занятие			
60	Анализ работы за год. Просмотр готовых моделей. Подготовка к проведению итоговой выставки	1		

Диагностика выявления теоретических знаний

Тест

Ответь на вопросы, выбрав правильный ответ:

1. Как ты передашь ножницы соседу по парте?
   а) лезвиями вперед;
   б) с раскрытыми лезвиями;
   в) кольцами вперед;
   г) нет никакой разницы.

2. Какие пять предметов необходимы на каждом занятии?
   а) клей-карандаш, ножницы, цветная бумага, циркуль, цветной картон;
   б) цветной картон, гуашь, клей-карандаш, ножницы, простой карандаш.
   в) цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш;
   г) цветная бумага, клей-карандаш, линейка, простой карандаш, цветной картон.

3. Чем отличается бумага от картона?
   а) картон легче согнуть;
   б) картон толще и плотнее бумаги;
   в) бумага толще и плотнее картона;
   г) бумагу труднее разрезать.

Критерии оценки:

△ - один правильный ответ;
☐ - два правильных ответа;
○ - три правильных ответа.

Практическое задание

1. Воспользовавшись шаблоном, правильно нарисовать круг на листе односторонней цветной бумаги.
2. Вырезать круг из бумаги.

Критерии оценки:

△ - ученик располагает шаблон на лицевой стороне цветной бумаги, неэкономно используя лист; круг вырезан неровно;

☐ - круг вырезан ровно, но ученик неверно расположил шаблон на цветной бумаге;
○ - ученик располагает шаблон на изнаночной стороне цветной бумаги, экономно использовал лист; круг вырезан ровно.

Тест

Ответь на вопросы, выбрав правильный ответ:

1. Что такое «Аппликация»?
   а) поделка из проволоки;
   б) поделка из пластилина;
   в) приклеенные на картон фигурки, вырезанные из бумаги;
   г) фигурки, сложенные из листа бумаги.
2. Что такое «Оригами»?
   а) плетение из полосок бумаги;
   б) плетение из шнуров;
   в) сложенные из листа бумаги фигурки животных, растения и т.д;
   г) вырезанные из листа бумаги фигурки животных, растения и т.д.
3. Какие материалы и инструменты необходимы для изготовления игрушек-забав?
   а) игла, нитки, картон;
   б) пластилин, бумага, проволока;
   в) ткань, вата, бумажная салфетка;
   г) карандаш, фольга, ножницы.

Критерии оценки:
△ - один правильный ответ;
☐ - два правильных ответа;
○ - три правильных ответа.

Практическое задание

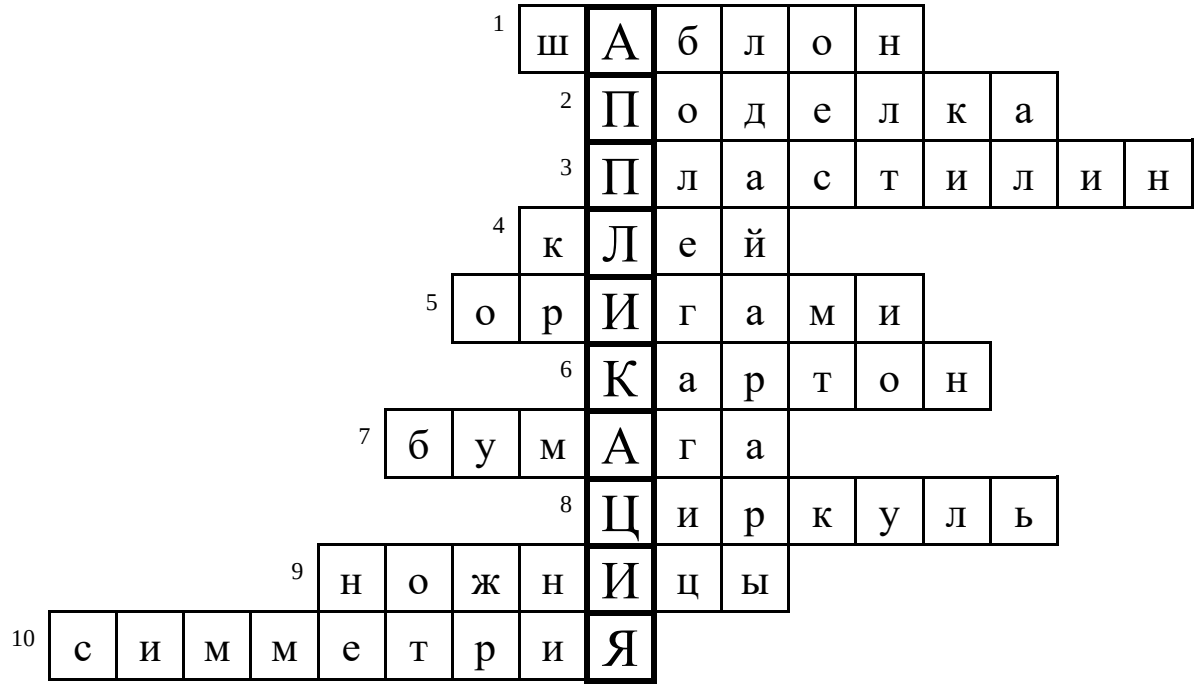
Сложить из бумаги базовые формы оригами «блин», «квадрат», «дом».

Критерии оценки:

△ - ученик сложил одну базовую форму;
☐ - ученик сложил две базовые формы, либо три формы, но с подсказкой педагога;
○ - ученик сложил все три базовые формы правильно, без подсказки педагога.

Диагностика выявления теоретических знаний

Кроссворд



Вопросы:

1. Картонный трафарет для изготовления детали аппликации;
2. Мелкое изделие, изготовленное ручным способом;
3. Материал для лепки;
4. Вещество для соединения деталей аппликации;
5. Древнее искусство складывания фигурок из бумаги;
6. Плотная, прочная бумага;
7. Листы для письма, рисования, упаковки и прочего;
8. Инструмент для черчения кругов;
9. Инструмент для разрезания бумаги, картона;
10. Полное совпадение частей предмета при его сгибании по осевой линии.

Критерии оценки:

△ - 1-6 правильных ответов;
☐ - 7-8 правильных ответов;
○ - десять правильных ответа без помощи педагога.

Список литературы для педагога:

1. Агапова И., Давыдова М. 200 лучших игрушек из бумаги и картона.- М.: ООО ИКТЦ ЛАДА, 2006.
2. Агапова И., Давыдова М. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2006 год.
3. Афонькин С.Ю., Лежнёва Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация. СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ КРИСТАЛЛ, 2001 год.
4. Белякова О.В., Щеглова А.В. Волшебная бумага, или бумажные фокусы. Ростов-на-Дону: ФЕНИКС, 2006 год.
5. Гарматин А. Оригами для начинающих. Оригами. Чудеса из бумаги. Ростов-на-Дону: издательский дом ВЛАДИС, 2006 год.
6. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007 год.
7. Давыдова Г.Н. Детский дизайн-2. Поделки из бросового материала. М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2006 год.
8. Дорогов Ю.И., Дорогова Е.Ю. Секреты оригами для дошкольников. Ярославль: Академия развития: АКАДЕМИЯ ХОЛДИНГ, 2004 год.
9. Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006 год.
10. Лындина Ю. Фигурки из бисера. Изд. КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ, 2006 год.
11. Петрова И.М. Волшебные полоски. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007 год.
12. Петрова И.М. Аппликация для дошкольников. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007 год.
13. Петрова И.М. Театр на столе. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007 год.
14. Петрова И.М. Объёмная аппликация. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007 год.
15. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2007 год.
16. Соколова С.В. Праздник оригами. Открытки, письма, сувениры. М.: Эксмо, СПб.: ДОМИНО, 2007 год.
17. Соколова-Кубай Н. Узоры из бумаги. Изд. КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ, 2006 год.
18. Ступак Е. Оригами. Игры и конкурсы. М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2007 год.
19. Чеккони Донателла Моя первая книга оригами. Пер. с итал.- М.: Изд. ЭКСМО, 2004 год.
20. Чиотти Донателла Оригинальные поделки из бумаги. Пер. с итал.- М.: ООО ТД Издательство МИР КНИГИ, 2007 год.

Список литературы для учащихся:

1. Гадаева Ю.В. Бисероплетение. Флора и фауна.- СПб.: КОРОНА принт, 1999.
2. Грушина Л.В. Открытки с сюрпризом. Издательский дом КАРАПУЗ, 2007 год.

3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: Академия развития: АКАДЕМИЯ КО:АКАДЕМИЯ ХОЛДИНГ, 2000 год.
4. Лыкова И.А. Букашки из бумажки. Издательский дом КАРАПУЗ, 2007 год.
5. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль: Академия развития: АКАДЕМИЯ КО:АКАДЕМИЯ ХОЛДИНГ, 2000 год.
6. Новикова И.В., Базулина Л.В. Цветы для мамы. ООО АТБЕРГ, 2004 год.
7. Репьёв С.А. Чудики-юдики. Издательский дом КАРАПУЗ, 2005 год.
8. Тарабарина М.И. Цветы из бумаги для любимой мамы. АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ, 2005 год.
9. Тарабарина М.И. Ёлочные игрушки. АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ, 2006 год.
10. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из бумаги. Ярославль: Академия развития: АКАДЕМИЯ КО:АКАДЕМИЯ ХОЛДИНГ, 2000 год.

Глоссарий

Аппликация – от слова прикладывать. Способ создания орнаментов и художественных изображений путём прикладывания и наклеивания одного материала на другой.

Ахроматический – белые, серые, чёрные цвета. Они имеют много оттенков серого и черного цветов.

Выкройка – образец для кроя.

Вырезать – разрезая, вынуть, удалить, а также сделать что-нибудь резанием.

Графика – искусство изображения предметов контурными линиями и штрихами.

Глазомер – способность определять расстояние на глаз, без приборов.

Гармоничность – согласованность, соразмерность, единство частей и целого.

Динамика – выраженное движение.

Заготовка – не вполне готовое изделие, или его часть, обрабатываемые окончательно в процессе производства. Полупродукт.

Колорит – общая цветовая гармония, соотношение цветов и тонов.

Композиция – взаимосвязанное расположение предметов в пространстве, смысловое единство.

Коммуникабельный – тот, с которым легко общаться, иметь дело.

Контраст – резкое различие, противоположность цветов, линий, форм и др.

Контур – внешнее очертание фигуры или предмета, совокупность линий.

Контроль – проверка, а также постоянное наблюдение в целях проверки.

Композиция – от латинского слова составление, расположение, сочинение, строение, соотношение и взаимное расположение частей.

Конструировать – создавать конструкцию чего-нибудь, строить, а также вообще создавать ч-н., к примеру, модель.

Конструктор – специалист, который создаёт конструкцию какого – либо сооружения.

Макет – модель чего-нибудь, предварительный образец в заданном масштабе.

Модель – образец какого – либо изделия, а также образец для изготовления ч-н., уменьшенное или в натуральную величину воспроизведение или макет ч-н.

Масштаб – отношение длины линий на чертеже к действительной длине.

Оригинал – подлинник, первоначальный рисунок или изделие для воспроизводства.

Оформить – придать чему - н. окончательную, установленную или необходимую форму.

Оформление – внешний вид, форма ч-н.

Поделка – мелкое изделие, изготовленное ручным способом.

Пропорция – определённое соотношение частей между собой, соразмерность.

Пропорциональность – соотнесение частей и целого.

Разметить – расставить значки, метки.

Сборка – создавать, восстанавливать (что-либо или целое), соединив отдельные части.

Симметрия – полное совпадение частей предмета при его сгибании по осевой линии – настоящей или воображаемой. А сами предметы называют симметричными.

Стилизация – стремление художника или мастера сделать собственную поделку как можно более похожей на настоящую, оригинальную вещь. Упрощение, схематическое изображение.

Сувенир – подарок на память.

Технология – приёмы работы человека с материалом. В переводе с латинского: «логос» - знание, а «техно» - мастерство, т. е. «знание мастерства».

Трафарет – приспособление для разметки, которая проводится по внутреннему контуру.

Точность – степень истинного соответствия чему-нибудь.

Форма – внешнее очертание, наружный вид предмета.

Хроматические цвета – красные, синие, зелёные цвета. К ним относятся цвета радуги.

Цвет – световой тон.

Циркуль – инструмент, с помощью которого можно рисовать круги. От слова «цирк», что означает «круг».

Чертёж – изображение чего–либо линиями и чёрточками на плоскости.

Шаблон – это приспособление, имеющее форму необходимой для работы детали, используется для разметки по внешнему контуру.

Эскиз – предварительный, неоконченный рисунок, набросок, по которому будет выполнена деталь или чего - либо другое.

МБУДО «Центр творческого развития»

Личная карта одарённого ребёнка

(Дата начала оформления личной карты:_____)

I.Персональные данные

1.1.ФИО обучающегося	
1.2.Дата рождения	
1.3.Фактический адрес проживания	
1.4.Общеобразовательное учреждение	
1.5.Класс	
1.6.ФИО родителей, контактные телефоны	*ФИО матери* *ФИО отца*
1.7. Email обучающегося	
1.8.Тип одарённости обучающегося **Отметить нужное*	• Академическая одарённость • Художественная одарённость • Творческая (креативная) одарённость • Лидерская (социальная) одаренность • Спортивная одаренность
1.9.Вид одарённости обучающегося **Указать вид специальной одарённости (поэзия, математика, биология, спорт, рисование, вокал и т.д.).*	
1.10.Вид потенциальной одарённости обучающегося **Указать по возможности (гипотеза педагога)*	
II.Дополнительная общеразвивающая программа (программы)	
2.1.Творческое объединение **Указать название творческого объединения*	
2.2.ФИО педагога, руководителя творческого объединения	
2.3.Основные сведения о дополнительной общеразвивающей программе, по которой обучается одарённый ребёнок в МБУДО «Центр творческого	

развития» * *Название дополнительной общеразвивающей программы* 1. *Цель программы* 2. *Задачи программы* 3. *Направленность* 4. *Срок обучения по данной программе* 5. *Краткая аннотация*				
2.4.Наличие разработанного индивидуального маршрута в рамках общеразвивающей программы **имеется/не имеется*				
III.Результаты обучения по общеразвивающей программе				
3.1.Степень освоения общеразвивающей программы (теоретический, практический, творческий аспект) **Краткий анализ уровня освоения общеразвивающей программы*				
3.2.Участие в проектной деятельности **Описание участия одарённого ребёнка в проектной деятельности (в свободной форме)*				
3.3.Итоги участия в творческих конкурсах **Указать названия мероприятий, даты проведения, результаты участия*	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Всероссийский уровень	Международный уровень
3.4.Итоги участия в интеллектуальных соревнованиях (конкурсах, олимпиадах, турнирах) **Указать названия мероприятий, даты проведения, результаты участия*	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Всероссийский уровень	Международный уровень

3.5.Итоги участия в выставках (по направлениям изучаемой области) **Указать названия мероприятий, даты проведения, результаты участия*	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Всероссийский уровень	Международный уровень
3.6.Итоги участия в конференциях, круглых столах (по направлениям изучаемой области) **Указать названия мероприятий, даты проведения, результаты участия*	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Всероссийский уровень	Международный уровень
3.7.Продукты творческой деятельности обучающегося (согласно направленности творческого объединения, общеразвивающей программы) **Перечислить выдающиеся творческие работы обучающегося (можно приложить фото).*				
IV.Организация сопровождения				
4.1.Формат сетевого взаимодействия в рамках организации сопровождения одарённого ребёнка				

(сфера образования, сфера культуры и др.) **Указать формы педагогического и социального партнёрства (с конкретными учреждениями) в процессе сопровождения одарённого ребёнка:* *- выстраивание образовательного маршрута;* *- создание благоприятных условий для реализации общеразвивающей программы;* *- разработка траекторий развития специальных способностей;* *- диагностика уровня развития общих и специальных способностей и др.*	
4.2.Формы работы с родителями **Указать приемлемый формат отношений педагога с родителями одарённого ребёнка:* *-организация благоприятных условий для репродуктивной и творческой деятельности ребёнка дома;* *- консультирование;* *- согласование индивидуальных образовательных маршрутов и траекторий развития специальных способностей;* *- методическое просвещение;* *- информирование о ходе реализации общеразвивающей программы и др.*	
4.3.Методы стимулирования познавательной и творческой активности **Заполняется на усмотрение педагога (по желанию)*	
V.Дополнительные сведения о ребёнке *(Заполняется на усмотрение педагога)*	
5.1.Образование ******Информация о кружках, секциях и объединениях по интересам, которые ребёнок посещает дополнительно*	
5.2.Семья **Указать состав семьи*	

(полная/неполная)	
5.3.Здоровье **Отметить нужное*	• Здоровый ребёнок. • Ребёнок имеет инвалидность. • Ребёнок с ОВЗ.
5.4.Увлечения **Указать хобби учащегося*	